

galerie godin

Sylvie Auvray

Topsy turvy

Vernissage le mardi 07 décembre, 18h-20h



Snow white, 2011
Peinture à l'huile sur toile
187 x 197 cm
Unique

Galerie Laurent Godin
36 bis rue Eugène Oudiné 75013 Paris
T. +33 1 42 71 10 66
info@laurentgodin.com

Sylvie Auvray

*Topsy turvy**

08.12.2021 - 29.01.2012

Du mardi au samedi, de 11h à 19h

Si Sylvie Auvray consacre une partie importante de son oeuvre à la céramique, ses peintures, qui ont peu été montrées (au Consortium à Dijon en 2010 et au MAMCO à Genève en 2012, tout de même), ne sont pas en reste. Bien que certaines appartiennent à un registre drolatique et incongru, d'autres basculent dans l'étrange : un familier jusque-là anodin. Certains projets réalisés d'un jet, dans des tonalités froides, voire en grisaille oscillent entre onirisme et nostalgie. Sylvie Auvray puise dans un vaste flux d'images, qu'elle reproduit souvent à petite échelle sur papier avant de projeter ces effigies sur de grandes toiles qui se trouvent à leur tour ensevelies ou recouvertes partiellement par d'autres phénomènes. Allusives à l'enfance, au travestissement, à l'Amérique rêvée, ce sont autant les représentations d'un monde qui ne semble plus atteignable que

*sans dessus dessous

par l'imaginaire que nous propose Sylvie Auvray. À travers sa pratique, par la reconstitution d'une mémoire, l'artiste redonne aux images une dignité contemporaine, et les fait s'échapper de leurs conditions initiales; le kitsch, la mélancolie, l'oubli.

Le travail de Sylvie Auvray a récemment fait l'objet de nombreuses expositions; notamment à la Chinati Foundation à Marfa en 2016, au MAMCO en 2012 et au Consortium en 2010. Son travail est actuellement exposé au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris : des céramiques dans l'exposition *Les Flammes, l'Age de la Céramique*, et deux peintures à l'occasion du nouvel accrochage des collections. Plusieurs de ses oeuvres font désormais partie de collections publiques (CNAP, MAMCO, MAMVP, FRAC Nouvelle Aquitaine MECA, FRAC Champagne-Ardenne, FRAC Normandie Caen, Fonds d'art contemporain – Paris).