

CLAUDE CLOSKY

Walking on a wire to all time low

08.09 - 22.10.23

Paris, France

La galerie Laurent Godin a le plaisir d'annoncer la prochaine exposition de l'artiste de renom Claude Closky, intitulée «Walking on a wire to all time low». Cet événement très attendu aura lieu de septembre à octobre 2023 dans les locaux prestigieux de la galerie à Paris.

«Walking on a wire to all time low» invite les visiteurs à pénétrer dans un paysage extraordinaire créé par la fusion des mots et des images. Les murs de la galerie se transformeront en un collage intrigant de poèmes à grande échelle, formant une toile de fond énigmatique. En y regardant de plus près, les spectateurs découvriront que les objets et les scènes apparemment banals représentés dans l'œuvre d'art sont entièrement composés de mots, captivant leur imagination et défiant leur perception. Les figures oscillent entre les domaines du vivant et du fabriqué, des marchandises et des déchets, de l'humain et du monstrueux. Ce jeu de contrastes est un reflet puissant de la nature complexe et souvent contradictoire de notre réalité, où la beauté et l'horreur coexistent. En brouillant

les frontières entre le naturel et l'artificiel, Claude Closky met en évidence les forces de transformation et de marchandisation de la société moderne, incitant les spectateurs à contempler leur propre relation avec le monde qui les entoure.

Le titre de l'exposition, «Walking on a Wire to All Time Low», résume l'essence thématique et les concepts sous-jacents explorés dans les œuvres d'art présentées. L'expression «Walking on a wire» fait métaphoriquement allusion à la nature précaire de l'existence humaine, soulignant l'équilibre délicat entre des forces opposées et les risques inhérents qu'elles impliquent. Elle suggère un sentiment de vulnérabilité, où les individus naviguent à travers les défis de la vie, en recherchant constamment l'équilibre.

L'expression «au plus bas» traduit la notion d'atteinte d'un nadir, d'un point de déclin extrême ou sans précédent. Elle implique une exploration des profondeurs de notre monde contemporain, une plongée dans ses complexités,

ses contradictions et ses problèmes urgents.

En combinant ces phrases évocatrices, le titre de l'exposition invite les spectateurs à s'intéresser aux œuvres d'art et à contempler les diverses tensions et dilemmes présents dans notre société. Il encourage l'introspection sur l'état actuel des choses, nous incitant à réfléchir aux hauts et aux bas, aux triomphes et aux luttes qui définissent notre expérience humaine collective.

Bien que les poèmes abordent des questions profondes et urgentes, ils sont imprégnés d'humour, ce qui crée une atmosphère de légèreté. Laurent Godin, fondateur de la galerie, souligne que «l'exposition de Closky est un reflet poignant de notre époque. Les œuvres n'offrent pas seulement un commentaire sur l'état du monde, mais elles célèbrent également l'indomptable esprit créatif qui persiste face à l'adversité».

Les poèmes de Closky, caractérisés par leur simplicité et leur ton ironique, offrent une perspective distincte sur les questions complexes de notre époque. L'artiste puise son inspiration dans un large éventail de sources, allant des manchettes de journaux aux médias sociaux en

passant par la culture populaire. À travers des vignettes poétiques qui résonnent avec nos expériences collectives, Closky invite les spectateurs à s'engager dans son œuvre à plusieurs niveaux. Les poèmes servent non seulement de moyen d'expression, mais offrent également une expérience visuelle spectaculaire. Les visiteurs sont encouragés à s'approcher de l'œuvre, à s'immerger dans son essence et à évoquer un sentiment à la fois de familiarité et d'étrangeté.

Reconnu pour son approche artistique unique, Claude Closky a acquis une renommée internationale pour son utilisation innovante du langage et sa capacité à susciter un engagement intellectuel. Avec «Walking on a Wire to All Time Low», Closky invite les spectateurs à se confronter à la complexité du monde dans lequel nous vivons, en remettant en question les perspectives conventionnelles et en invitant au dialogue sur les défis et les opportunités qui se présentent à nous.

Laurent Godin, fondateur de la galerie, exprime son enthousiasme à l'idée d'accueillir cette importante exposition : «Nous sommes ravis de présenter 'Walking on a Wire to All Time Low' de Claude

Closky à la galerie Laurent Godin. La capacité de Closky à susciter un engagement intellectuel à travers son art correspond parfaitement à la mission de notre galerie, qui est de présenter des œuvres novatrices et intellectuellement stimulantes».

Située dans la vibrante ville de Paris, la galerie Laurent Godin est une importante galerie d'art contemporain qui se consacre à la présentation d'artistes novateurs et intellectuellement stimulants du monde entier. La mission de la galerie est d'encourager l'engagement critique et l'échange culturel en présentant un large éventail de pratiques artistiques, notamment la

peinture, la sculpture, la photographie, la vidéo et l'installation. En s'engageant à soutenir les talents émergents aux côtés des artistes établis, la galerie Laurent Godin crée un espace dynamique pour le dialogue et l'exploration artistiques.

Ce communiqué de presse a été généré par un modèle linguistique d'IA appelé ChatGPT, qui fait appel au traitement du langage naturel et à l'apprentissage automatique. Cependant, les poèmes présentés dans l'exposition de Claude Closky n'ont pas été générés par l'IA.

ChatGPT, 22 juin 2023
Traduction DeepL

galerie laurent godin

**36BIS RUE
EUGÈNE OUDINÉ
75013 PARIS**

**MARDI -
SAMEDI
11H - 19H**

CLAUDE CLOSKY

Walking on a wire to all time low

09.08 - 10.22.23

Paris, France

The Laurent Godin Gallery is pleased to announce the upcoming exhibition of renowned artist Claude Closky, titled «Walking on a wire to all time low.» The highly anticipated event is set to take place from September to October 2023 at the gallery's prestigious location in Paris.

«Walking on a wire to all time low» invites visitors into an extraordinary landscape created through the fusion of words and imagery. The gallery walls will be transformed into an intriguing collage of large-scale poems, forming an enigmatic backdrop. Upon closer inspection, viewers will discover that the seemingly mundane objects and scenes depicted in the artwork are entirely composed of words, captivating their imagination and challenging their perception. Figures oscillate between the realms of the living and the manufactured, the commodities and the waste, the human and the monstrous. This interplay of contrasts serves as a powerful reflection of the intricate and often contradictory nature of our reality, where beauty and

horror coexist side by side. By blurring the boundaries between the natural and the artificial, Claude Closky highlights the transformative and commodifying forces of modern society, prompting viewers to contemplate their own relationship with the world around them.

The exhibition title, «Walking on a Wire to All Time Low,» encapsulates the thematic essence and underlying concepts explored within the showcased artworks. «Walking on a wire» metaphorically alludes to the precarious nature of human existence, highlighting the delicate balance between opposing forces and the inherent risks involved. It suggests a sense of vulnerability, where individuals navigate through life's challenges, constantly seeking equilibrium.

The phrase «to all time low» conveys a notion of reaching a nadir, a point of extreme or unprecedented decline. It implies an exploration of the depths of our contemporary world, delving into its complexities, contradictions, and pressing issues.

By combining these evocative phrases, the exhibition title invites viewers to engage with the artworks and contemplate the various tensions and dilemmas present in our society. It encourages introspection on the current state of affairs, urging us to reflect on the highs and lows, the triumphs and struggles that define our collective human experience.

While the poems address profound and pressing issues, they are infused with humor, creating an atmosphere of light-heartedness. Laurent Godin, founder of the gallery, emphasizes, «Closky's exhibition serves as a poignant reflection of our times. The works not only offer a commentary on the state of the world, but they also celebrate the indomitable creative spirit that persists in the face of adversity.»

Closky's poems, characterized by their simplicity and ironic tone, provide a distinctive perspective on the complex issues of our time. The artist draws inspiration from a vast array of sources, ranging from news headlines to social media and popular culture. Through poetic vignettes that resonate with our collective experiences, Closky invites viewers to engage with his artwork on multiple

levels. The poems not only serve as a means of expression but also offer a visually spectacular experience. Visitors are encouraged to get up close and personal with the artwork, immersing themselves in its essence and evoking a sense of both familiarity and strangeness.

Recognized for his unique artistic approach, Claude Closky has gained international acclaim for his innovative use of language and his ability to provoke intellectual engagement. With «Walking on a Wire to All Time Low», Closky invites viewers to confront the complexities of the world we inhabit, challenging conventional perspectives and inviting dialogue about the challenges and opportunities that lie before us.

Laurent Godin, founder of the gallery, expresses his enthusiasm for hosting this significant exhibition: «We are delighted to present Claude Closky's 'Walking on a Wire to All Time Low' at Laurent Godin Gallery. Closky's ability to provoke intellectual engagement through his art aligns perfectly with our gallery's mission to showcase groundbreaking and intellectually stimulating work.» Located in the vibrant city of Paris, Laurent Godin Gallery is a prominent contemporary art

gallery dedicated to showcasing innovative and intellectually stimulating artists from around the globe. The gallery's mission is to foster critical engagement and cultural exchange by presenting a diverse range of artistic practices, including painting, sculpture, photography, video, and installation. With a commitment to nurturing emerging talents alongside established artists, Laurent Godin Gallery creates a dynamic

space for artistic dialogue and exploration.

This press release has been generated by an AI language model known as ChatGPT, which is involving natural language processing and machine learning. However, the poems featured in Claude Closky's exhibition were not generated by the AI.

ChatGPT, June 22nd 2023

galerie laurent godin

**36BIS RUE
EUGÈNE OUDINÉ
75013 PARIS**

**TUESDAY -
SATURDAY
11AM - 7PM**