

# galerie laurent godin

## SCOLI ACOSTA

Née en 1973

Vit et travaille à Los Angeles, Californie, Etats-Unis

### Education

- 1997** Ultimate Académie, Cologne, Allemagne
- 1994** Kansas City Art Institute, Kansas City, Etats-Unis
- 1991** Cornish College of the Arts, Seattle, Etats-Unis

### Expositions personnelles et performances

- 2019** *Orpheus Hot / Orpheus Cold*, Galerie Laurent Godin, Paris, France
- 2018** *... the human hand can actually bloom.*, Galerie Laurent Godin, Paris, France
- 2016** Galerie Artvera's, Genève, Suisse
- 2015** The Jungle Meets the Sea, Careyes, Mexique
- 2014** The Armory Show 2014, New York, Etats-Unis
- 2013** *Music of Morocco*, Galerie Laurent Godin, Paris, France  
*Elementalsthmus*, MCASD Downtown, San Diego, Etats-Unis
- 2011** Docks Art Fair, Lyon, France  
*Rippling : An Earnest Moiré Effect*, Armory Center for the Art, Pasadena, Etats-Unis  
*Drawings and Projects*, FRAC Basse-Normandie, Caen, France
- 2010** *MEIGHth DAY*, performance au LAXART, Los Angeles, Etats-Unis
- 2009** *Founded*, Perrier-Jouët 2008 Prize, Zoo Art Fair, London, Angleterre  
Galerie du Théâtre de l'Union, Centre Dramatique National, Limoges, France
- 2008** *Big Well Nada*, Nada Miami Art Fair, Galerie Laurent Godin, Miami, Etats-Unis  
*Bauhausian Sundance through the Aztec Eye Fragment*, performance avec Zeek Sheck, Jeu de Paume, Paris, France  
*Carbon Footprint*, Galerie Laurent Godin, Paris, France  
*Bountiful*, LAXART, Los Angeles, Etats-Unis
- 2007** *Land Fall*, performance, Premio Internazionale della Performance, Trento, Italie
- 2006** *Day was to fall as night was to break...*, Daniel Reich Gallery New York, Etats-Unis
- 2005** *Big Well*, LISTE 2005, Bâle, Suisse

- 2003** *Receptionism*, performance et installation, Ecole Nationale des Beaux Arts, Lyon, France  
*Rassemblement*, performance, Gaîté lyrique, Paris, France  
*Kulturhauptstadt*, performance, Untimate Académie, Cologne, Allemagne
- 2002** *Piquillo ou le rêve de Mr. Hulule*, comédie en trois actes, adaptée et mise en scène par Scoli Acosta, Laboratoires d'Aubervilliers, France  
*Mortefontaine*, performance, collaboration avec Palais de Tokyo et Le Plateau, Place du Chatelet, Paris, France
- 2001** *Wartcharmer*, performance, Public, Paris, France  
*Smaismirmilmepoetaleumibunenugttaurias*, performance, Public, Paris, France
- 2000** *Marque-Page*, performance, Festival Nouvelles Scenes, Dijon, France
- 1999** *Snicker Calcographic*, Cologne, Allemagne

### Expositions de groupe (sélection)

- 2023** *Collection en mouvement, Photos et sculptures*, Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine, Argentat, France
- 2022** *La belle vie*, Château des Ravalet, Cherbourg-en-Cotentin, France  
*Juste au-dessus des Roches Noires*, Musée Villa Montebello, Trouville-sur-Mer, France
- 2021** *On est heureux quand on manifeste, on est heureux quand on montre des œuvres au public !*, FRAC des Pays de la Loire, Nantes, France  
*The Mind's Eye: A LACMA Poster Project*, LACMA, Los Angeles, Etats-Unis
- 2020** *Collection : En couleurs*, FRAC Normandie Caen, Centre culturel des Fosses d'Enfer, France
- 2018** *Voyage au long cours*, FRAC Normandie Caen, Caen, France  
*Chroniques d'une journée ordinaire*, dans le cadre de la résidence *Territoires Extra*, mené par Passerelle (Brest), Galerie du Douven, Trédrez-Locquémeau, France  
*recto/verso2*, Fondation Louis Vuitton, Paris, France  
*Something Strong Dwelling*, organisé par Scoli Acosta, Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (EESAB), au NEPTUNE, Brest, France  
*Vole au vent*, oriflammes d'artistes en Normandie, Frac Normandie Caen, Trouville-sur-Mer, Flers, Alençon, Lisieux, Pont-Audemer, Caen, Rouen, France  
*Avant-poste*, Collections Frac des Pays de la Loire, la Hab Galerie, Nantes, France
- 2017** *Attraction(s)*, Collections Frac Normandie Caen et Musée d'Art et d'Histoire de Lisieux, France
- 2015** *Exposition du 10e anniversaire*, Galerie Laurent Godin, Paris, France  
*Escale*, Collection du FRAC Basse-Normandie, Gare SNCF de Trouville-Deauville, France
- 2014** *Fernelmont Contemporary Art*, Château de Fernelmont, Belgique  
*Vernacular Alchemists*, Passerelle, Centre d'art contemporain, Brest, France  
*Les Horizons*, La criée, Rennes, France

- 2013** *Murmurs : Recent Contemporary Acquisitions*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, Etats-Unis  
*YIA Art Fair #3*, Paris, France  
*De belles sculptures contemporaines*, Frac Pays de la Loire, Nantes, France  
*Set Pieces*, Cardi Black Box Milan, Italie  
*De belles sculptures contemporaines*, Hab Galerie, Nantes, France  
*Le jour d'avant*, Frac des Pays de la Loire, France
- 2012** *MADE IN L.A. 2012, NEW. ART. NOW.*, Los Angeles Biennial, Los Angeles, Etats-Unis
- 2011** Musée de l'Objet, Blois, France  
*La ronde*, Centre d'art de la Ferme du Buisson, France
- 2010** *Christmas Show*, Galerie Laurent Godin, Paris, France  
*Les Vagues*, FRAC Pays de la Loire, Nantes, France  
*The Alchemy of Things Unknown*, Khastoo Gallery, Los Angeles, Etats-Unis  
*The Nice Thing About Castillo/Corrales*, castillo/corrales, Paris, France  
*A Man Asleep*, LM Projects, Los Angeles, Etats-Unis  
*Phantom Sightings: Art after the Chicano Movement*, Museo del Barrio, New York, Etats-Unis
- 2009** Volta 5, Bâle, Suisse  
*Flower Power*, Collection, Villa Giulia, Verbania, Italie  
*Un plan simple 2/3*, Centre d'Art Mira Phalaina, Maison Populaire, Montreuil, France  
*Phantom Sightings: Art after the Chicano Movement*, Museum Alameda, San Antonio, Etats-Unis  
Zona Maco, Mexico City, Mexico  
The Armory Show, New York, Etats-Unis
- 2008** *From and about Place: Art from Los Angeles*, Centre d'art contemporain, Tel Aviv, Israël  
*Phantom Sightings: Art after the Chicano Movement*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, Etats-Unis  
Tamayo Museum of Contemporary Art, Mexico City, Mexique  
*Not to Play with Dead Things*, Villa Arson, Nice, France  
*Viva Mexico!*, Zacheta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa, Pologne
- 2007** The 2007 Montreal Biennial, Montréal, Canada
- 2006** The 2006 California Biennial, Orange County Museum of Art, Newport Beach, Etats-Unis  
*Nouvelles fabriques d'images et de sons*, Collection, Prospection FRAC, Limousin Limoges, France  
*Lotissement de cimaises*, Villa Arson, Nice, France
- 2005** *Follow Me A Fantasy*, Arena 1 Gallery, (commissaire d'exposition Malik Gaines), Los Angeles, Etats-Unis
- 2004** *California Earthquakes*, Daniel Reich Gallery, New York, Etats-Unis
- 2002** *Promotion*, Espace Paul Ricard, Paris, France  
*Copacetic*, performance, Centre National de la Photographie, Paris, France  
*Halzhund und Ruckwolf Creators and Destroyers Fighting Stillstand*, performance avec Andreas Hirsch, Gallery Rachel Haferkamp, Cologne, Allemagne

- 2001** *Moly-Sabata*, Musée des Beaux-Arts, Lyon, France  
*Two Friends and So On*, Galerie Marc Foxx, Los Angeles, Etats-Unis
- 2000** *Wake-up Eric*, Museum Fridericianum, Kassel, Allemagne  
*Three-States Traveling Late Night Service and the Overflow*, performances avec Tim et Heather Goodwillie et invités, Gavin Brown's Enterprise, New York, Dirt Gallery, Kansas City, and Art Space, Albuquerque, Etats-Unis
- 1999** *Current Here*, performance avec Christian Holstad, Arts Gallery, New York, Etats-Unis  
*Lucky Bleeders Barbershop Quartet*, performance avec Christian Holstad et Ky Anderson, The Cooler, New York, Etats-Unis
- 1998** *Say it with Flowers*, performance avec Christian Holstad, P.S.1 Contemporary Art Center, New York, Etats-Unis

### Résidences et prix

- 2012** "Dar Al-Ma' mûn", Centre International de Résidences Artistiques, Fondation Dar Al-Ma'mûn, Marrakech, Maroc
- 2011** FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France
- 2008** Perrier-Jouët Prize for Best Artist at Zoo Art Fair, Londres, Angleterre
- 2007** CCF Emerging Artist Fellowship, California, Etats-Unis
- 2006** Nimoy Foundation, Orange County Museum of Art, Etats-Unis
- 2002** Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers, France
- 2001** Fondation Albert Gleizes, Paris, France

### Bibliographie

- Berardini, Andrew "Percussive Paintings and Quixotic cadences: the travels and travails of Scoli Acosta", MOUSSE 40, 2013
- Myers, Holly. « Everyday objects turn to art in Scoli Acosta's hands », LA Times, 2011
- Mizota, Sharon. "review of Bountiful at LAXART" Art Papers May/June, 2008
- Gleason, Mat. "Scoli Acosta: Transforming the Temporary" Coagula Art Journal #91 March, 2008
- Joly, Patrice. "Scoli Acosta" 02 issue #45 Spring, 2008
- Lequeux, Emmanuelle. "Le Monde Ephemere de Scoli Acosta" Le Monde March 1st, 2008
- Acosta, Scoli. "self-portrait" tema celeste contemporary art #125 January/February, 2008
- Campagnola, Sonia. "Focus Los Angeles" Flash Art Vol.XXXIX January-February, 2006

Martens, Anne. "Ouverture" Flash Art Vol. XXXVIII July-September, 2005

Acosta, Scoli. "A Deep Puddle and Piquillo ou le Reve de Mr. Hulule", Ecole Superieure des Beaux-Arts, 2005

Levin, Kim. "California Earthquakes," Voice Choices, villagevoice.com, 2004

### **Collections publiques**

MoCA - Museum of Contemporary Art, San Diego, Etats-Unis

LACMA - Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, Etats-Unis

MoMA - The Museum of Modern Art, New York, Etats-Unis

Jumex Collection, Mexico City, Mexique

Rubell Family Collection, Miami, Etats-Unis

FRAC Pays de la Loire, Nantes, France

FRAC Limousin, Limoges, France

FRAC PACA, Marseille, France

Artothèque du Limousin, France

Collection du Centre National des Arts Plastiques

FRAC – Artothèque Nouvelle Aquitaine, France.

FRAC Normandie Caen, France.

36 BIS RUE EUGÈNE OUDINÉ  
75013 PARIS  
+33 (0)1 42 71 10 66  
INFO@LAURENTGODIN.COM  
WWW.LAURENTGODIN.COM