

galerie laurent godin

PETER BUGGENHOUT

Né en 1963

Vit et travaille à Gand, Belgique

Expositions personnelles

- 2023** Patio and Terrace Gallery, Kanaal, Wijnegem, Belgique
- 2022** Kunstmuseum Den Haag, La Haye, Pays-Bas
Axel Vervoordt, Wijnegem, Belgique
Konrad Fischer Gallery, Berlin, Allemagne
- 2021** *Pas perdu(s)*, Galerie Laurent Godin, Paris, France
Nicht geheuer, Kunstmuseum/Konkret, Reutlingen, Allemagne
Before the world has done its dirty job, Bernier/Eliades Gallery, Athènes, Grèce
- 2018** *Los Ciegos Guiando a los Ciegos*, Museo de la Ciudad de Querétaro, Santiago de Querétaro, Mexique
- 2017** *Los Ciegos Guiando a los Ciegos*, Galeria Hilario Galguera, San Rafael, Mexico, Mexique
Pas éléphant, Galerie Laurent Godin, Paris, France
On Hold, The Box, Los Angeles, Etats-Unis
Keine Schatten im Paradies, Neues Museum Nurnberg, State Museum for Art and Design Nuremberg, Allemagne
Palazzo De' Toschi, De'Toschi, Bologne, Italie
- 2015** *Für alle und keinen*, Konrad Fischer Galerie, Berlin, Allemagne
Peter Buggenhout, Museum M, Leuven, Belgique
Peter Buggenhout, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Pays-Bas
- 2014** *Peter Buggenhout*, CIAP, Ile de Vassivière, France
Caterpillar Logic II, Barbara Gladstone Gallery, New York, Etats-Unis
Gorgo, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
- 2013** *The Blind Leading The Blind*, Palais De Tokyo, Paris, France
Ni chair, ni poisson, Galerie Laurent Godin, Paris, France
- 2012** Track, Gand, Belgique
De-Titled, Konrad Fisher Gallery, Düsseldorf, Allemagne
Ludwig Forum, Aix-la-Chapelle, Allemagne
- 2011** *Contes Invertébrés*, Galerie Laurent Godin, Paris, France
Ongewerveld, De Pont, Tilburg, Pays-Bas
- 2010** *Caterpillar Logic*, Kunstraum Dornbirn, Autriche
It's a strange, strange world, Sally, La Maison Rouge, Paris, France

Presentation monography *It's a strange, strange world, Sally*, La Librairie St.Hubert, Bruxelles, Belgique
The Broccoli Cycle 1, Konrad Fischer Galerie, Berlin, Allemagne

- 2009** Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Allemagne
Herzliya Museum of Contemporary Art, Jerusalem, Israel
Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgique
- 2008** Herzliya Museum of Contemporary Art, Jerusalem, Israel
Gallery Maskara at Warehouse on 3rd Pasta, Bombay, Inde
- 2007** Individual presentation, new works acquired by the Flemish Community, SMAK, Gand, Belgique
- 2006** *De Res Derelictae, Objects owned by nobody*, The Garage, Mechelen, Belgique
- 2005** Gallery Richard Foncke, Gand, Belgique
- 2002** *Wolken zijn geen bollen/ Clouds are no spheres*, De Brakke Grond, Amsterdam, Pays-Bas
- 2001** *Pati Natae -Darmsculpturen/ Intestine Sculptures*, S Cole Gallery, Gand, Belgique
- 2000** *Eskimo Blues*, Kunstvereniging/ Art society, Diepenheim, Belgique
Op het ogenblik geen oplossing/ No solution at the moment. Peter Buggenhout, De Bond, Bruges, Belgique
- 1998** *Tweeluik/Diptych '98*, Campo-Santo, Sint-Amandsberg, Gand, Belgique
- 1997** *Darmsculpturen/ Intestine sculptures*, Huize St.-Jacobus, Gand, Belgique
- 1996** *The unlogical Proposition/Drawings by Peter Buggenhout*, Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst/ Contemporary Art Society, Ostend, Belgique
- 1995** *The unlogical Proposition*, Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst/ Contemporary Art Society, Gand, Belgique
- 1994** Gallery De Oorzaak en zn, Turnhout, Belgique
- 1991** Gallery Fortlaan 17, Gand, Belgique
- 1990** *Paintings*, Gallery Fortlaan 17, Gand, Belgique
- 1989** International Cultural Centrum - ICC, Anvers, Belgique
- 1988** *Recent paintings*, Gallery William Wauters, Oosteeklo, Belgique
- 1987** *Paintings and drawings*, Community House, Hamme, Belgique
Works on paper, Gallery William Wauters, Oosteeklo, Belgique

Expositions de groupe

- 2023** *Human Autonome: Joyridin'*, Frac Normandie, Caen, France

- 2022** *Chaos & Order*, Kanaal Axel Vervoordt, Wijnegem, Belgique
Gone for good, Galerija Vartai, Vilnius, Lithuanie
FINIS TERRAE, Geukens & De Vil Contemporary Art Gallery, Antwerpen, Belgium
- 2021** *Biënnale Kunst in de Heilige Driehoek*, Oosterhout, Pays-Bas
Kunstenfestival Watou, Watou, Belgique
Innuendo, Istanbul, Turquie
- 2020** *Recyclage-Surcyclage*, Fondation Villa Datriis pour la sculpture contemporaine,
L'Isle-sur-la-Sorgue, France
- 2019** *Frieze Sculpture Park 2019*, The Regent's Park, Londres, Royaume-Uni
Summer Show – sélection d'œuvres d'artistes de la galerie, Galerie Laurent Godin,
Paris, France
- 2018** *DER Duft der Bilder*, colección olorVISUAL (Barcelona), Opelvillen, Rüsselsheim,
Allemagne
Always different, Always the same, Bundner Kunstmuseum, Chur, Suisse
Wealth, Black is Gold, Lehbruck Museum, Duisburg, Allemagne
Musée en oeuvre(s), Nouvelle présentation des collections contemporaines, Centre
Pompidou, Paris, France
- 2017** *Musée en oeuvre(s), Nouvelle présentation des collections contemporaines*, Centre
Pompidou, Paris, France
50 years of Konrad Fischer Galerie, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Allemagne
Inextricabilia, Maison Rouge, Paris, France
Elbphilharmonie Revisited, Deichtorhallen, Hamburg, Allemagne
MECA, Aguascalientes, Mexique
The deconstructed space – Attacks, Transformation, Explosions, Marta Herford,
Allemagne
- 2016** *Capital: Debt – Territory – Utopia*, Hamburger Bahnhof, Berlin, Allemagne
Non figurative – Un regain d'intérêt?, Centre d'Art Contemporain, Meymac
Streamlines, Deichtorhallen, Hambourg, Allemagne
Demain dans la bataille, pense à moi, Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne,
France
Exposition des 0-10 ans d'anniversaire, Galerie Laurent Godin, Paris, France
- 2015** *Demain dans la bataille, pense à moi*, Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne,
France
Belgique, Galerie Daniel Templon, Paris, France
10 year anniversary exhibition, Galerie Laurent Godin, Paris, France
Triënnal Bruges, Bruges, Belgique
Militaire Ficties, Fort Amstelhoek, Uithoorn, Pays-Bas
Belgi – Barbari e Poeti, MACRO, Rome, Italie
- 2014** *The divided body*, Predikherenkerk, Leuven, Belgique
FIAC Outdoors, Jardin de Plantes et Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris,
France
Inside, Palais de Tokyo, Paris, France
Frieze, Londres, Royaume-Uni
Tai Pei Biennial, Taiwan
Fernelmont Contemporary Art, Château de Fernelmont, Belgique

- The Registry of Promise: The Promise of Melancholy and Ecology*, Giuliani Foundation, Rome, Italie
Expo 1, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brésil
On Being-there and Being-so, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Allemagne
Distant Proximity, Centrale, Bruxelles, Belgique
Sculpture Unchaperoned, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienne, Autriche
- 2013** *Monument*, Schloss Sihlberg, Zürich, Suisse
Accelerating toward Apocalypse, Daimler Art Collection, Berlin, Allemagne
Final Show, Breda, Pays-Bas
Passages, Recyclart, Bruxelles, Belgique
Art unlimited Basel, Basel, Suisse
Artzuid International Sculpture Biennial, Amsterdam, Hollande
EXPO I: NEW YORK, MOMA PS1, New York, Etats-Unis
Slow Burn, Fundement, Foundation, Tilburg, Pays-Bas
L'arbre de vie, le collège des Bernardins, Paris, France
Private/Corporate VII, Daimler art collection, Berlin, Allemagne
TIME SPACE POKER FACE, Be Part, Waregem, Belgique
- 2012** *Scripture*, De Bond, Bruges, Belgique
BIOS - Concepts of Life in Contemporary Sculpture, Kolbe Museum, Berlin, Allemagne
Field of Experiences, CIAP, Ile de Vassivière, France
Track, SMAK, Gand, Belgique
Accelerating toward Apocalypse, Givon Art Forum, Tel Aviv, Israel
Curators' series #5. Bouvard and Pécuchet's compedious quest for Beauty, David Roberts Foundation, Londres, England
Le Silence, MNM – Nouveau Musée National de Monaco, Monaco
From Trash to Treasure, Kunstverein, Kiel, Allemagne
The Spirit Level, Barbara Gladstone Gallery, New York
- 2011** *The Edge Of Becoming*, Palazzo Fortuny, Venise
Extraits de la collection d'Antoine de Galbert, Musée des Beaux-Arts de Lyon, France
The Second Strike, Herzliya Biennial, Herzliya, Israel
The Blind Leading The Blind, MONA, Hobart, Tasmanie
Lustwarande 2011 – Raw / Blemishes, De Pont, Tilburg, Pays-Bas
The Shape of Things to Come, Saatchi Gallery, Londres
On the Metaphor of Growth, Kunsthaus Baselland, Basel
On the Metpahor of Growth, Frankfurter Kunstverein, Francfort, Allemagne
On the Metaphor of Growth, Frankfurter Kunstverein, Kunsthaus Baselland, Hannover Kunstverein, Allemagne
Flemish Masters, Andrea Rosen Gallery, New York, Etats-Unis
- 2010** *The Power of Drawing*, Geukens-Deville Gallerie, Anvers, Belgique
Christmas Show, Galerie Laurent Godin, Paris
Signs of Life, Kunstmuseum Luzern, Suisse
Xanadu, SMAK, Gand, Belgique
Between the Sacred and The Profane, CIAP, Hasselt, Belgique
- 2009** *Belgier*, Figge von Rosen Galerie, Köln, Allemagne
Tracking Traces, KIASMA, Helsinki, Finlande
INFINITO, Palazzo Fortuny, La Biennale di Venezia, Italie
- 2008** *Figge von Rosen Galerie*, Köln, Allemagne
Qui est tu", Académie des Beaux-Arts, Paris, France
Trends 08, Sint-Barbara College, Gand, Belgique
The Aerials Of Sublime Transscapes", Lokaal 01, Breda, Pays-Bas

Die Hände der Kunst", Marta Herford, Herford, Allemagne
The Hands of Art", SMAK, Gand, Belgique

- 2007** TRANSSCAPES/ Langsschappen, www.lokaal01.org , Belgique, Pays-Bas
New Collection, Municipal Museum WuytsVan Campen & Baroly, Lier, Belgique
Paulo Post Futurum 25 years Lokaal 01, Breda's Museum, Breda, Pays-Bas
VIT←A→RTI, De Kunstkas, Kemzeke, Belgique
Artempo, Pallazo Fortuny, Venise, Italie
De Schoonheid en de Waanzin/ Beauty and Insanity, Bruges Museum/ Church of Our Lady, Belgique
Mutatis Mutandis (collection Antoine De Galbert), La Maison Rouge, Paris, France
Drawed, Rectangular Room, SintNiklaas, Belgique
- 2006** *Gorge(l).Oppression and relief in Art*, Royal Museum of Fine Arts Antwerp, Belgique
La belleza y la locura/ Beauty and Insanity, Felipe I el Hermoso, rey de Castilla, duque de Borgoña, Burgos, Espagne
Images 2006, Estate Anningahof, Zwolle, Pays-Bas
Ademen en Verstikken, Museum voor Schone Kunsten, Anvers, Belgique
Dots, SintNiklaas, Belgique
Déjeuner sur l' herbe, Brakel, Belgique
BeTekenII, Drawing art, Cultural Centrum Hasselt, Belgique
Expo Cultureel Comité Sint-Amandsberg 1966-2006, Gand/Sint-Amandsberg, Belgique
- 2005** *Soul*", Groot Seminarie/ Seminary, Bruges, Belgique
Watou/ Over the Border", Summer of Poetry, Watou, Belgique
The Blind Leading the Blind", Lokaal 01, Anvers, Belgique, Breda, Pays-Bas
Visionair België/ Visionary Belgique, Palais des Beaux-Arts/ BOZAR, Bruxelles, Belgique
- 2004** *Vanitas*, IKOB, Eupen, Belgique
Trends04, SintBarbaracollege, Gand, Belgique
HAL23, ACEC, Gand, Belgique
Anningahof, Zwolle, Pays-Bas
- 2003** *Art / Life*, Gallery Cartwright, Gand, Belgique
Metamorphosis, De Schrijnwerkerij, Geel, Belgique
Grand Tour, Museum of Fine Arts, Gand, Belgique
- 2002** *Zinnebeeldig. 7 symbolen in cultureel erfgoed en hedendaagse kunst: een confrontatie?*, Caermersklooster, Gand, Belgique
Station2Station. Vlaanderen & Brussel, Benzinestations, Bruxelles, Belgique
Inside Drawing, Galerie Nouvelles Images, The Hagues, Belgique
Metamorphosis, Lieu d'Art Contemporain, LAC, Sigean, France
Empty Space/ Blind Spot, Gallery Empty Space, Gand, Belgique
- 2001** *Gebroed. Dubbelshow Peter Buggenhout and Berlinde De Bruyckere*", Flemish Cultural Center, de Brakke Grond, Amsterdam, Pays-Bas
Secret Gardens, art manifestation in Gardens", Village and environment of castle Oud-Rekem, Oud-Rekem, Belgique
Versus. Contemporary Art and Music", several venues, Oudenaarde, Belgique
Something is rotten in the state of Europe", Lokaal 01, Antwerpen, Belgique
Metamorphosis. Peter Buggenhout, Berlinde De Bruyckere, Peter De Cupere, Johan Tahon", Academia Belgica, Rome, Italie

- 2000** *Metamorphosis. Peter Buggenhout, Berlinda De Bruyckere, Peter De Cupere, Johan Tahon, Galleria d'Arte Moderna, Contemporaneo, San Gimignano, Italie*
Weke delen. Darmsculpturen/ Soft parts. Intestine sculptures by Peter Buggenhout in confrontation with Westafrican "Vodunsculptures", Galerie CD, Tielt, Belgique
Kunst voor kunst/ Art for art's sake, Oude Abdij/ The Old Abbey, Drongen, Belgique
Children's play. Kindertekeningen actuele kunst, different venues, Waarschoot, Belgique
Everything needs time..., Thelma Hulbert Gallery, Honiton, Royaume-Uni
- 1999** *De wereld volgens.../ The world according to..., Foundation Odapark, Venray, Belgique*
Jan Fabre and Peter Buggenhout, Galerie CD, Tielt, Belgique
Berlinda De Bruyckere Peter Buggenhout, CIAP, Hasselt, Belgique
Young art of Flanders. Irony & Transitoriness, Cultural Centrum De Werf, Aalst, Belgique
Art isn't food, about collections and collecting art, De Warande, Turnhout, Belgique
- 1998** *Loplop /re/presents: Back to Basics, Art and culture center, Abbey Sint-Pieters, Gand, Belgique*
The Future Tradition. Peter Buggenhout 'Awakening from tormented dreams', Lokaal 01, Breda, Pays-Bas
Tussenin / Inbetween, Museum DhondtDhaenens, Deurle, Belgique
Trends '98. 50 contemporary artists, Sint-Barbara College, Gand, Belgique
- 1997** *Loplop /re/presents: The im/pulse to see, Museum Boymans Van Beuningen, Rotterdam, Pays-Bas*
Straatlopers/ Contemporary art in the Geent quarter of parrots, Gand, Belgique
Multiples, De Slijperij, Geel, Belgique
- 1995** *Materia – Scultura, EXMA Centro d'Arte e Cultura, Cagliari, Italie*
(Cross)roads VUB, University Bruxelles, Belgique
Discours-Métis, Gallery VUB, Bruxelles, Belgique
Infections, Park Wolfselaar, Breda, Pays-Bas
- 1994** *Art Neighbourhood Space. Contemporary artists exhibit at different venues, Prinsenhof, Gand, Belgique*
Sculpturen. Sculptures, Felix Happark, Bruxelles, Belgique
- 1993** *25e Festival international de la peinture. Cinquième rétrospective (1989 1992), ChâteauMusée Grimaldi, Cagnessurmer, France*
- 1992** *Modernism in Painting. Ten years of painting in Flanders, Provincial Museum of Modern Art PMMK, Ostend, Belgique*
Symposium 92/94. Ten artists in hotel Navarra, Navarra Hotel, Bruges, Belgique
Synergy '92. Young artists from Gand, Society for Contemporary Art in Gand (former SMAKmuseum), Gand, Belgique
Le goût est fait de mille dégoûts, Gallery Fortlaan 17, Gand, Belgique
- 1991** *23e Festival international de la peinture/ international festival of painting, Château des Grimaldi, Cagnes-sur-Mer, France*
- 1990** *Summeraccumulation, Gallery Fortlaan 17, Gand, Belgique*
Berlinda De Bruyckere Reflecting on Confinement and Death / Peter Buggenhout Drawings on Plastic and Glass, Museum DhondtDhaenens, Deurle, Belgique
Ateliers d'été / Sommeratelier. Junge Kunst in Europa, Deutsche Messe (AG), Hannover, Allemagne

- 1988** *125 years Saint-Lucas. Exhibition monumental painting atelier Gaspard De Vuyst and Johan Spilliaert*, Witte Zaal, Sint-Lucas, Gand, Belgique
Affinities, Peter Buggenhout, *Berlinde De Bruyckere*, Mario De Brabandere, Chapel of Bogarden, Bruges, Belgique
- 1987** *3 young artists from Gent*, Mario De Brabandere Berlinde De Bruyckere Peter Buggenhout, Gallery Fred Lanzenberg, Bruxelles, Belgique
 Kunstexpo – 7nd edition. Higher Institute for Fine Arts, Sint-Lucas, Gand, Belgique
Untitled. Buggenhout, Art Gallery Vierhuizen, Pays-Bas
- 1986** *Antichambre. Entartete Art. Exfactory*, Alsberghevan Oost, Gand, Belgique
Berlinde de Bruyckere / Peter Buggenhout, Volvo Cars Europe, Gand, Belgique
- 1984** *Palmares Gaverprijs 1984*, Cultural Center De Schakel, Waregem, Belgique
- 1983** *Prize Painting City Louvain 1983*. Municipal exhibition, Leuven, Belgique

Expositions permanentes

The Blind Leading The Blind (MONA piece), MONA, Hobart, Tasmania, Australie

Publications

We did it before we will do it again, Text by: Selen Ansen, William Rathje, Eva Wittocx, Editor: Amateur, 2015

Sam Steverlynck, Peter Buggenhout van stof tot as, Metropolis M, p36-41, 2015

Jonas Leppin, "Die Leute Dachten, wir sind depressive", p 10-13, Kultur Spiegel, 2015

Sam Steverlynck, Peter Buggenhout, ArtReview, 2015

Alexandra Fau, Peter Buggenhout, Revue 02, 2015

Alain Berland, La force du dégoût, Mouvement.net, 2014

Roberta Smith, Peter Buggenhout, Caterpillar logic II, thenewyorktimes.com, 2014

Thomas Micchelli, Fresh from the Cosmic Junk Heap: The Sculpture of Peter Buggenhout, Hyperallergic, 2014

Darren Jones, Peter Buggenhout, Caterpillar logic II, The Brooklyn Rail, 2014

Jeffrey Kastner, Peter Buggenhout at Gladstone Gallery, Artforum, 2014

Catherine Francblin, Peter Buggenhout, Artpress 407, p24, 2013

Sophie Pinchetti, Contes invertébrés by Peter Buggenhout, Purple.fr/diary, 2011

Ornella Lamberti, Peter Buggenhout, Contes invertébrés, paris-art.com, 2011

Simone Menegoi, Peter Buggenhout – Galerie Laurent Godin, Artforum.com/critics' picks, 2011.

Peter Buggenhout, Caterpillar Logic, Kat. Kunstraum Dornbirn, Nürnberg: Verlag für moderne Kunst, 2010 (erscheint im Nov. 2010).

Peter Buggenhout, It's a strange, strange world, Sally, text: Sofie van Loo, with contributions by Hans Theys, Michael Amy and Thomas W. Rieger, Tielt, Lannoo Publishers, 2010.

Michael Amy, „Seizing the Chaos of Life: A Conversation with Peter Buggenhout“, in: Sculpture Magazine, June 2009, Vol. 28, no. 5.

Peter Buggenhout, Sincerely, A Friend, cat. Cultuurcentrum Mechelen on occasion of the show „De Res Relictae“, Mechelen, 2006.

„Een brok werkelijkheid“, Peter Buggenhout in conversation with Hans Theys, 2009.
http://www.hanstheys.be/about_theys/essays/peter_buggenhout_brok_werkelijkheid_2009.htm

Zehra Jumabhoy, „A Highway to Inde?“, in: FRIEZE, 4/2009.
http://www.frieze.com/comment/article/a_highway_to_Inde

Michael Amy in conversation with Peter Buggenhout, 2008.
http://www.hanstheys.be/about_theys/essays/peter_buggenhout_michael_amy.htm

Johan Pas, „Defecte beelden. Over het werk van Peter Buggenhout“.
http://www.hanstheys.be/about_theys/essays/peter_buggenhout_johan_pas.htm

Alain Berland, Valérie Da Costa, „Peter Buggenhout. Sculpteur de l'informe“, in: M mouvement. L'indisciplinaire des arts vivants 48, juil-sept 2008, p. 116-119.

Zinnebeeldig : 7 symbolen in cultureel erfgoed en hedendaagse kunst: een confrontatie?. Gand, Provincie Oost-Vlaanderen, 2002.

Ateliers d'artistes: Lieven Nollet. Antwerpen, Pandora, 2001, p. 114.

Wolken zijn geen bollen : Peter Buggenhout. Amsterdam, de Brakke Grond, 2001.

Kinderspel, kindertekeningen - actuele kunst. Waarschoot, Gemeente Waarschoot, 2000, p. 98.

Metamorphosis: Peter Buggenhout / Berlinde De Bruyckere / Peter De Cupere / Johan Tahan. Ruisselede, Phidias, 2000.

De wereld volgens... België. Deel 1 . België : Een verkenning langs de Europese grensen op het terrein van de hedendaagse beeldende kunst. Venray, Stichting Odapark, 1999.

Peter Buggenhout : 'Op het ogenblik geen oplossing'. Brugge, Cultuurcentrum Brugge, 1999.

Tussenin/in-between. Deurle: Museum Dhondt-Dhaenens, 1998.

Berlinde De Bruyckere / Peter Buggenhout, 1998.

Trends '98 : Kunst maakt School. Gand, Roegiers, Christine, 1998.

Straatlopers : Actuele kunst in de Gentse Papegaaiwijk. Gand, Werkgroep 'Kunstproject 97' ('De Papegay' vzw & Cultureel Comité Sint-Amandsberg), 1997.

Materia - Scultura: Cagliari, Exma - Centro d'Arte e cultura, 1996.

Discours - Metis: Initiatief en project van VDD Van Den Dorpe. Brussel – Bruxelles, Van den Dorpe, Willy, 1995.

Infections 7.5 - 9.7'95 : Wolfslaar Breda. Temporary art outside. Breda: Fundament Foundation, 1995.

100 kunstenaars 100 werken voor Artefactum : Uitzonderlijke veiling hedendaagse kunst. Antwerpen, Campo, Stefan, 1994.

Beeld in park : Hedendaagse beeldende kunst 'in situ' / Les Arts plastiques contemporain 'in situ'. Brussel – Bruxelles, Jacques Vantomme, 1994.

Symposium 92/94 : Tien kunstenaars in hotel Navarra 23-5-92 23-5-94. Brugge: Hotel Navarra, 1994.

Invasie / Invasion, 1993.

25e Festival international de la peinture 1993. Cagnes-sur-mer: Château-Musée de Cagnes-sur-mer, 1993.

Modernism in Painting : 10 Jaar Schilderkunst in Vlaanderen / 10 Years of Painting in Flanders. Brugge, Stichting Kunstboek, 1992.

Synergie '92 : Jonge kunst uit het Gentse. Gand, Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst Gand, 1992
1991.

23e Festival international de la peinture 1991. Cagnes-sur-mer: Château-Musée de Cagnes-sur-mer, 1991.

Berlinde De Bruyckere - Reflecting on confinement and Death / Peter Buggenhout - Drawings on plastic and glass. Deurle: Museum Dhondt-Dhaenens, 1990.

Peter Buggenhout. Gand, Galerie Fortlaan 17, 1990.

Sommeratelier : Junge Kunst in Europa. München, Klinkhardt & Biermann, 1990.

Antichambre, 1986.

Public collections

Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris, France
Collection du Centre National des Arts Plastiques, Paris, France
FRAC – Artothèque Nouvelle Aquitaine, France
FRAC Normandie Caen, France

36 BIS RUE EUGÈNE OUDINÉ
75013 PARIS
+33 (0)1 42 71 10 66
INFO@LAURENTGODIN.COM
WWW.LAURENTGODIN.COM