

# galerie laurent godin

## NICOLAS CHARDON

Né en 1974  
Vit et travaille à Paris

### Expositions personnelles

- 2022** *COLD WAVE*, Galerie Laurent Godin, Paris, France  
*Modern Lovers*, Nicolas Chardon et Karina Bisch, MACVAL, Vitry-sur-Seine, France  
*The Shapes of Things*, Gallery Shilla, Séoul, Corée du Sud
- 2021** *The Shapes of Things*, Gallery Shilla, Daegu, Corée du Sud  
*Cercles et carrés*, avec Michel Verjux, Bonisson Art Center, Rognes, France  
*Nero e Bianco*, Primo Piano, Le Bon Marché, Paris, France
- 2020** *Karina Bisch & Nicolas Chardon, Maladie d'Amour*, Grenoble, France  
*Le sang et la nuit*, Galerie Jean Brolly, Paris, France
- 2019** *Aperçu*, Château du Rouët, Le Muy, France  
*The Bear, The Square & The Emphasis*, Galerie van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas
- 2018** *D.G. I*, Fondation Takini, Lyon, France  
*Die geometrische Intuition*, Kunsthalle Bremerhaven, Allemagne  
*Le Modèle*, Galerie Jean Brolly, Paris, France
- 2016** *TABLEAU / MEUBLE*, avec Karina Bisch, Galerie Bouvier Le Ny, Paris, France  
*Nouveaux standards*, Galerie Jean Brolly, Paris, France
- 2015** *SOLEIL – FUTUR*, (SIC), Bruxelles, Belgique  
*Quality Street*, La Vitrine du FRAC Ile-de-France, Paris, France  
*La peinture au balcon (A.B.S.T.R.A.C.T)*, Palette Terre, Paris, France  
*Les yeux phosphores*, avec Karina Bisch, Galerie Art et Essai, Rennes, France
- 2014** *Scenario*, Galerie Jean Brolly, Paris, France  
*Sous réserve (ordre et désordre)*, avec Michel Verjux, Galerie Jean Brolly, Paris, France  
*Frames*, Galerie van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas  
*Le Style*, avec Karina Bisch, PS, Amsterdam, Pays-Bas
- 2013** *68 (Reprise)*, CAC Brétigny, Brétigny/Orge, France  
*Happy birthday Black Square*, (Sur le soleil), La Vitrine, Galerie Jean Brolly, Paris, France
- 2012** *Frises et ornements*, Galerie Jean Brolly, Paris, France  
*Positions, Le Penseur aux carrés*, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France
- 2011** *Damiers*, Nosbaum & Reding - Art contemporain, Luxembourg  
*Structures*, Galerie van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas  
*Peintures blanches*, Rue Bleue, 6 rue Bleue, Paris, France

- 2010 *MA (Modern Art?)*, Art Amsterdam + Galerie Van Gelder & AP, Amsterdam, Pays-Bas  
*La Nature du jeu*, Standards, Rennes, France  
*ABSTRACT*, Galerie Jean Brolly, Paris, France  
*Cercle et carré, une oeuvre commune avec Michel Verjux*, Galerie Jean Brolly, Paris, France
- 2009 *Avant-garde etc.*, LOG, Bergame, Italie  
*Making and Unmaking*, Nosbaum & Reding - Art contemporain, Luxembourg
- 2008 Spazio pubblico, Rome  
*La Pratique*, Espace Lumière, Hénin Beaumont  
*Figures relatives*, Galerie Jean Brolly, Paris, France  
*There is a Love Affair Between the White Cube and the Black Square*, avec Karina Bisch, Musée des Beaux-arts de Nantes, France
- 2007 *La Ligne noire*, Nosbaum & Reding - Art contemporain, Luxembourg  
*68*, CAC Brétigny, Brétigny/Orge, France  
*Focus*, Galerie Van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas  
*La Recherche*, Ecole régionale des Beaux-arts, Nantes, France
- 2006 *CroissanceDécroissance*, L'Endroit, Espace d'art contemporain, Le Havre  
*Exercices en rouge et noir*, Gaain Gallery, Séoul, Corée du Sud  
*Steady*, 2yk Galerie, Kunstfabrik, Berlin, Allemagne
- 2005 Aluminium, L'Atelier, c/o Galerie Jean Brolly, Paris, France  
*Extra Time*; Frise Kunstlerhaus, Hambourg, Allemagne  
*Painting from the future*, Konsortium, Dusseldorf, France  
*Dynamo*, Galerie Jean Brolly, Paris, France
- 2004 *Tempo*, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, France  
*Altermoderniste*, Volkssystem, Toulouse, France
- 2003 *Volare, EntreDeux*, Jan van Eyck Academie, Maastricht, Pays-Bas  
*Lux Interior*, Alimentation Générale - Nosbaum & Reding, Luxembourg
- 2002 *Peinture abstraite*, Galerie Jean Brolly, Paris, France  
*+Guest (hard & craft)*, 9 bis, St-Etienne, France
- 2001 *Nicolas Chardon / Gyan Panchal*, Paris Project Room, Paris, France

**There is a Love Affair Between the White Cube and the Black Square**  
 Expositions, lectures, performances, projet en collaboration avec Karina Bisch :

- 2011 Verein am Rosa Luxemburg Platz, Berlin, Allemagne
- 2009 *La Ligne, performance* curated by Roven Magazine, La Vitrine, Paris, France
- 2008 *La Première Rue*, Unité d'habitation Le Corbusier, Briey, France  
 La Salle Blanche, Musée des Beaux-Arts, Nantes, France  
 Tripode/Espace Diderot, Rezé
- 2007 *Live sculpture*, Jardin des Dessins, Parc de La Villette, Paris, France  
 Fine Art Fair Frankfurt / Nosbaum & Reding - Art contemporain, Francfort

2006 *Expodium*, Platform voor jonge kunst, Utrecht, Pays-Bas

## Expositions Collectives

- 2022 *Das Raunen der Sammlung*, Kunstmuseum Bochum, Allemagne  
*FUTURE / MEMORY*, curated by KONSORTIUM, Kaunas Biennial 2022, Lituanie  
*Ideas and Minimal Art*, Gallery Shilla, Daegu, Corée du Sud  
*Allez Allez !*, Centre Wallonie Bruxelles, Paris, France  
*WE PAINT !* ENSBA, Paris, France
- 2021 *Vision géométrique*, collection Macba / Aldo Rubino, Ambassade d'Argentine, Paris, France  
*Art is rattattatting*, Galerie van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas  
*La page manquante*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France  
*Varia*, Galerie Jean Brolly, Paris, France  
*L'atelier Arcay - Passage...*, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France
- 2020 *Listen to your Eyes*, Voorlinden Museum, Wassenaar, Pays-Bas  
*La vie dans l'espace*. Accrochage des collections. MRAC, Sérignan, France  
*Milléniales. Peintures 2000-2020*, FRAC Nouvelle Aquitaine Meca, Bordeaux, France  
*PARIS PEINTURE*, Galerie Jean Brolly, Paris, France  
*Your Friends and Neighbors*, High Art, Paris, France  
*LE VIRUS DE LA PEINTURE*, Artist Run Viewing Room, curated by CONNOISSEURS
- 2019 *XXX - CARRON - CHARDON - CORNU*, Galerie Gilla Lörcher, Berlin, Allemagne  
*PS 1999 - 2019*, A 20 year anniversary exhibition, PS, Amsterdam, Pays-Bas  
*I'LL BE YOUR CITY*, a project by Owen Piper, Good Press, Glasgow, Royaume-Uni  
*Everybody's looking for something*, a project by Camila Oliveira Fairclough, La Salle de Bains, Lyon, France
- 2018 *Water Yump. Swimming exhibition*, a project by Thomas Geiger, guest at Museum Tinguely, curated by Benedikt Wyss, Bâle, Suisse  
*Construire une collection*, Musée des Beaux-arts de Rennes, France  
*PARIS PEINTURE*, Le Quadrilatère, Beauvais, France  
*PALETTE TOUR 2018*, Bruxelles - Cologne - Hanovre - Berlin - Francfort - Paris  
*A Collection. Black and White landscape*, Gesellschaft fur Kunst und Gestaltung, Bonn, Allemagne
- 2017 *Revolution in red-yellow-blue*, Gerrit Rietveld and contemporary art, Marta Herford, Allemagne  
*La Pergola, nouvel accrochage des collections*, MRAC, Sérignan, France  
*The multiple versus series versus a unique work*, Galerie van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas  
*L'Ecart absolu*, Le Quadrilatère, Beauvais, France
- 2016 *EX.PDF "EXPOSER LES ÉCRITURES EXPOSÉES"*, Galerie Art & Essai, Rennes, France  
*Débauche*, Une exposition de Palette Terre, Occidental Temporary, Villejuif, France  
*Paintings from the Crypt*, Chardon / Kämmerling / van der Ploeg, DOC, Paris, France  
*L'oeil du collectionneur*, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, France  
*We always turn our backs to the setting sun*, Chiso Gallery, Kyoto, Japon  
*Oublier l'architecture*, Centre international d'art et du paysage, Ile de Vassivière, France

- Soap, Cream, Knife, Apes&Castles, Bruxelles, Belgique*  
*When friendship becomes art, Galerie van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas*  
*Dystotal, Ludwig Forum, Aachen, Allemagne*  
*After Gerolama Cardano's suspension, Galerie van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas*  
*Tous les tableaux sont à l'envers, Galerie Barnoud, Quetigny, France*
- 2015** *Waiting room, Sperling, Munich, Allemagne*  
*The Housebreaker, Riga Art Space, Lettonie*  
*Schwarz auf Weiß, Collection Weishaupt, Museum fur Konkrete Kunst, Ingolstadt, Allemagne*  
*Fresh Painting, French Painting, The Breeder Gallery, Athènes, Grèce*  
*Speakeasies, apes&castles, Bruxelles, Belgique*  
*Postcards are to be looked at, Galerie van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas*  
*Chercher le garçon, MAC VAL, Vitry/Seine, France*  
*Jan van der Ploeg, Jan Kämmerling, Nicolas Chardon, PS, Amsterdam, Pays-Bas*  
*Des accords, 4 temps dans la collection Raymond Azibert, Les Abattoirs, Toulouse, France*
- 2014** *Play-Time, Biennale de Rennes, France*  
*14 Artistes pour le Musée des Arts, L'Atelier, Nantes, France*  
*PS 1999-2014, PS & de Service Garage, Amsterdam, Pays-Bas*  
*Provocative percussion, Collection K. Bisch et N. Chardon, Palette Terre, Paris, France*  
*Extraordinaire, Collection Frac Aquitaine, Le Bel Ordinaire, Billère, France*
- 2013** *Dessins, Galerie Jean Brolly, Paris, France*  
*De leur Temps 4, Musée des Beaux-arts / Le Hangar à Bananes, Nantes, France*  
*Une exposition de peinture, Portmanteau, Genève, Suisse*  
*Steewi 3000, QQCH, Plaine de Plainpalais, Genève, Suisse*  
*Collections contemporaines, MNAM, Centre Pompidou, Paris, France*
- 2012** *Cibles, Musée de la chasse et de la nature, Paris, France*  
*Filiations, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France*  
*The Mystery spot, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France*  
*To make a show it takes thought..., Galerie Van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas*  
*Poétique du divers, Frac Bretagne, Rennes, France*  
*Les Détours de l'abstraction, MUDAM, Luxembourg*
- 2011** *A for ARTISTS / E for EXHIBITIONS, Galerie Van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas*  
*Collector, Collection CNAP, Le Tripostal, Lille, France*  
*Carte Blanche et noire à Bernard Marcadé, Galerie Le Minotaure, Fiac, Paris, France*  
*Abstraction & storytelling, Marz Galeria, Lisbonne, Portugal*  
*Abstraction/Modernité, CAC Passerelle, Brest, France*  
*MADI / Carmelo Arden-Quin & Co, Musée d'Art et d'Histoire, Cholet, France*  
*Agora Nao (Not Yet), The Barber Shop, Lisbonne, Portugal*  
*Lumière noire, Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe, Allemagne*  
*Tableaux, Le Magasin, Grenoble, France*  
*Papier avec lune, Le Quartier, Quimper, France*  
*Vier 5, Kunstverein in Schwäbisch Hall, Allemagne*  
*Somiglianze non sensibili, Galerie Opdahl, Berlin, Allemagne*  
*Rhythm in Art, Gaain Gallery, Séoul, Corée du Sud*  
*Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le blanc, Frac Aquitaine, Bordeaux, France*
- 2010** *Electro Géo, Frac Limousin, Limoges, France*

- La peinture à la rue*, in Biennale de Belleville, Paris, France  
*L'esprit du jeu*, Collection Frac Bretagne, Musée de Gyeongnam (Corée du sud)  
*Antiantianti*, LOG, Bergame, Italie  
*Almeria*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France  
*Le Carillon de Big Ben*, CREDAC, Ivry/Seine, France  
*Seconde Main*, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, France  
*The Ephemeral*, Galerie Van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas
- 2009** *(Nacht Und Traume) for Stavanger*, Galleri Opdahl, Stavanger, Norvège  
*Villa aperta*, Villa Médicis, Rome, Italie  
*1979-2009. Pas nécessaire et pourtant indispensable*, CAC Meymac, France  
*Seeking Constructive*, Concret, Structuralist, 2, Vasarely Museum, Budapest, Hongrie  
*La collection du XXe siècle*, La Vitrine, Paris, France  
*UND5 ...et voilà...*, Maison Abandonnée, Villa Cameline, Nice, France  
*Carte blanche à la Galerie Jean Brolly*, Ecole des Beaux-arts, Rennes, France  
*The Swiss Cube*, Istituto Svizzero, Rome, Italie  
*Abstract, almost abstract*, Galerie Van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas
- 2008** *RETRO*, Galerie Markus Winter, Berlin, Allemagne  
*Dimensions variables (collection du Frac Bourgogne)*, C.A.U.E., Dijon, France  
*+ De Réalité*, Le Hangar à Bananes, ERBAN, Nantes, France  
*The Unfair Fair*, 1:1 projects, Rome, Italie  
*Ultramoderne*, CAC Passerelle, Brest, France
- 2007** *Who put grandma under the stairs ?*, Ellen de Bruijne Projects, Amsterdam, Pays-Bas  
*Utopomorfias / Utopomorphies*, Galeria Antonio Henriques, Viseu, Portugal  
*Vier 5, family and friends*, CAC Brétigny, Brétigny/Orge, France  
*Ultramoderne*, Halle Paul Wurth, Luxembourg  
*Colour fisrt*, Galerie Van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas  
*Les Temps modernes*, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
- 2006** *Memorabilia*, L'Atelier, c/o Galerie Jean Brolly, Paris, France  
*Regarding facts*, Galerie Van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas  
*Peintures/Malerei*, Martin Gropius Bau, Berlin, Allemagne  
*Le Noir est une couleur*, Fondation Maeght, St Paul de Vence, France  
*La Force de l'art*, Grand Palais, Paris, France  
*Carte blanche à la Galerie Jean Brolly*, Musée Matisse, Le Cateau Cambrésis, France  
*Hradacany*, La Générale, Paris, France
- 2005** *Une Peinture sans qualité*, Villa Tamaris, La Seyne, France  
 Abbaye St André, Centre d'art contemporain, Meymac, France  
 Institut Français, Dusserldorf, Allemagne
- 2004** *Aelita, A suivre*, Bordeaux, avec Fred Nogray et Gyan Panchal, France  
*Circa Circé*, Forde, Genève, curator Julien Fronsacq, Suisse  
*Du concret, trois expériences de peinture*, La Galerie, ESBAC, Quimper, France
- 2003** *La Partie continue 1*, CREDAC, Ivry / Seine, France  
*Drawings by numbers*, Glassbox, Paris, France  
*Une promenade en été*, Galerie Jean Brolly, Paris, France
- 2001** *In the flat field i get bored*, Glassbox, Paris, France  
*Wahrscheinlich*, Alimentation Générale, Luxembourg
- 2000** *Showroom*, Galerie Chez Valentin, Paris, France

1999 *Nous nous sommes tant aimés*, ENSBA, Paris, France

### **Collections publiques et fondations**

Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris, France  
Fonds National d'Art Contemporain, Puteaux, France  
Fonds Régional d'Art Contemporain Bourgogne, France  
Fonds Régional d'Art Contemporain Bretagne, France  
Fonds Régional d'Art Contemporain Aquitaine, France  
Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris, France  
Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg / Fonds Burda, France  
Société des amis du Musée des Beaux-arts / Musée d'Arts de Nantes  
MUDAM, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg  
Caldic Collection / Museum Voorlinden, Wassenaar, Pays-Bas  
Marta Herford Museum, Herford, Allemagne  
Kunstsammlung EPO, Munchen, Allemagne  
MACBA, Fondation Aldo Rubino, Buenos Aires, Argentine  
Fonds de dotation Bredin Prat, Paris, France  
Collection Le Bon Marché, Paris, France  
Fondation Colas, Paris, France  
Meritz Fondation, Séoul, Corée du Sud

### **Publications monographiques (sélection)**

- 2020** SQUARE DANCE  
Textes de Sébastien Gokalp, Detlef Stein, Tiphonie Dragaut-Lupescu et Laurent Le Bon  
Design Viers 5  
CONNOISSEURS, Galerie Jean Brolly, Galerie van Gelder, avec le soutien de l'ADAGP
- 2018** Die geometrische Intuition  
Texte de Kerstin Skrobanek. Design Stay Sick!  
Kunsthalle / Kunstverein Bremerhaven – CONNOISSEURS
- 2014** Scenario  
Texte Sébastien Gokalp. Design Vier5.  
Edition Galerie Jean Brolly
- 2011** There is a Love Affair Between the White Cube and the Black Square  
Un projet en collaboration avec Karina Bisch  
Texte de Joana Neves, conversation avec Anne Dressen. Design Adriaan Mellegers.  
It: éditions  
In & Out  
Textes de Cecilia Canziani et Jean-Marc Huitorel. Design Regular.  
It: éditions
- 2009** Avant-garde etc.  
Texte de Francesco Pedraglio, Design Temp.  
LOG Bergamo
- 2008** La Pratique

Texte de Nicolas Chardon. Design Adriaan Mellegers.  
It: éditions

- 2007** La Recherche  
Textes choisis par Alexandre Bohn, entretien avec Julien Fronsacq. Design Regular.  
Erban & It: éditions
- 2006** Exercices en rouge et noir  
Texte de Hyeyoung Shin  
Gaain Gallery, Séoul
- 2005** Paintings from the Future, Nicolas Chardon im Konsortium Dusseldorf  
Texte de Wladimir Bergez  
Editions Rhinocéros
- 2004** Catalogue. Nicolas Chardon  
Textes de Lionel Balouin, Jean Brolly, Yann Chateigné et Julien Fronsacq  
Entretien avec Judicaël Lavrador, Design Regular

36 BIS RUE EUGÈNE OUDINÉ  
75013 PARIS  
+33 (0)1 42 71 10 66  
INFO@LAURENTGODIN.COM  
WWW.LAURENTGODIN.COM