

galerie laurent godin

MARC COUTURIER

Née en 1946 à Mirebeau-sur-Bèze, France

Vit et travaille à Paris, France

Expositions personnelles

- 2020** *Aucuba*, Fort Sainte Agathe et Villa Carmignac, île de Porquerolles, France
Incubes et Succubes, Mouvements - RueVisconti, Paris
- 2019** *Tutto per tutti*, L'art dans les chapelles, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
...et l'ombre, Abbaye du Thoronet, France
- 2018** *L'Embarquement...*, Galerie Laurent Godin, Paris, France
Tutto per tutti, L'art dans les chapelles, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
Bois, Entrepôt 9, Galerie Barnoud, Quetigny, France
- 2017** *Voyage, voyage, des aucubas aux dames de nage*, Espace Muraille, Genève, Suisse
- 2016** *Tremblements de ciels*, Domaine de Chaumont-sur-Loire, France
- 2015** *L'Aleph*, Musée du Quai Branly, Paris, France
Imprégnation, Emanation, Espace d'Art contemporain André Malraux, Colmar, France
- 2014** *Le Tombeau de Cézanne*, Galerie Rue Visconti, Paris
- 2012** *Marc Couturier – Le Troisième Jour*, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris
- 2009** Art dans la cité, Thienne, Italie
Espace Apollonia, Strasbourg, France
Galerie Yves Iffrig, Strasbourg, France
- 2008** *Marc Couturier artiste invité*, Galerie Yoshii, Paris, France
- 2007** *Opéra*, Château de Jau, Cases de Penes, France
Caudalie, Forteresse de Salses, France
- 2006** *... et le marais sanglote*, sous le commissariat de Henri-Claude Cousseau et Marie-Anne Sarda,
Monastère Royal de Brou, Bourg en Bresse, France Galerie Yves Iffrig, Strasbourg, France
Galerie Praz-Delavallade, Paris, France
- 2004** Intervention au Musée de Cluny, Paris, France Centre d'art Lythos, St Restituit (Drôme), France
Galerie Stéphane Ackermann, Luxembourg
- 2002** *INTERFACE appartement / galerie*, Dijon

- La Méditation des Marges, Galerie Praz-Delavallade, Paris, France
- 2001** FIAC, Galerie Praz-Delavallade, Paris, France
Secrets, Musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, France Réalisation d'une oeuvre de 25m/ht, Port de Tokyo, Japon
- 2000** Casa Francia Brasil, Rio de Janeiro, Brésil
- 1999** Galerie Praz-Delavallade, Paris, France
- 1998** Galerie Praz-Delavallade, Paris, France
- 1997** *Les peintures sacrées du Mont Bégo seraient de simples lichens*, Centre d'Art Crestet, Crestet, France
- 1996** Fondation Cartier. Installation extérieure des Dessins du troisième jour réalisé pour le Toji Temple, Kyoto, Japon
Quel jour sommes nous ?, FRAC Picardie, Amiens, France
- 1995** Toji Temple, Kyoto, Japon Mitsuma Gallery, Tokyo, Japon
- 1994** Entrepôt Leydet, Paris, France
Centre d'Art Contemporain de Vassivière en Limousin, Beaumont du Lac, France In-Khan Gallery, New-York, États-Unis
Réalisation d'un autel pour l'Eglise Saint-Denys-du-Saint-Sacrement, Paris, France Galerie Claudine Papillon, Paris, France
Galerie Saint-Séverin, Paris, France
- 1993** Galerie Plessis, Nantes, France
Dessins du troisième jours, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France
- 1992** *Redressement*, Galerie Claudine Papillon, Paris, France FRAC Alsace, Strasbourg, France
Art Francfort, Galerie Michel Vidal, Allemagne
- 1991** Galerie Michel Vidal, Paris, France Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse
- 1990** FRAC des Pays de Loire, La Garenne Lemot, Clisson, France
Galerie Andata / Ritorno, Genève, Suisse
Centre d'Art Contemporain de Vassivière en Limousin, Beaumont du Lac, France
- 1989** Galerie Michel Vidal, Paris, France
- 1988** *Le creux de l'Enfer*, Centre d'Art Contemporain, Thiers, France
- 1987** *Ateliers en liberté*, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France
- 1984** Maison des Arts, Belfort, France
Musée du Prince Murat, Château de Nointel, France

Expositions de groupe

- 2023** *Le sentiment du dessin*, Musée d'Art Contemporain de Marseille, France
- 2022** *La Forêt Magique*, Palais des Beaux-Arts de Lille, France
Art Absolument, Paris, France
- 2021** *Perspectives #01*, FRAC Alsace, Séléstat, France
Un été au Luxembourg, Galerie Nosbaum Reding, Luxembourg
- 2020** *Ré-ouverture*, Galerie Laurent Godin, Paris, France
- 2019** *The Fabric of Modernity : Matisse, Lurçat, Miro... And the french tapestry*, Kunsthalle, Munich, Allemagne
Accrochage d'été - sélection d'oeuvres d'artistes de la galerie, Galerie Laurent Godin, Paris, France
Dessine-moi un drapeau, Galerie Gaillard, Paris, France
La Maison Pinton, la Cité internationale de la Tapisserie, église du Château de Felletin, France
Le Rêveur de la forêt, Musée Zadkine, Paris, France
- 2018** *Dess(e)in d'une exposition*, Frac Picardie, Amiens, France
Apparition du dessin, Collection Frac Picardie, Galerie Robespierre, Grande-Synthe, France
Homo Faber. Crafting a more human future, Collection Fondation Cartier, Giorgio Cini Foundation, Venise, Italie
A Beautiful Elsewhere, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Power Station of Art, Shanghai, Chine
Une Partie de Campagne, Maison Colin, Chassagne-Montrachet, France
Il Terzo Giorno, Sex and mortality, Palazzo del Governatore, Parme, Italie
Phénomènes, FRAC Alsace, Séléstat, France
- 2017** *Plastique*, Galerie Laurent Godin, Paris, France
Le Trait de Jupiter, Collection IAC dans le Partage des Eaux, Ferme de Bourlatier, Sagnes et Goudoulet, France
De nature en sculpture, Fondation Villa Datriis, L'isle-sur-la-Sorgue
Etre pierre, Musée Zadkine, Paris
Exposition collective, (commissaire Constance Guisset), Musée des Arts Décoratifs, Paris
Collection de la Fondation Cartier, Seoul Museum of Art (SeMA), Seoul
De Nature en Sculpture, Fondation Villa Datriis, Isle sur la sorgue
Plastique, Galerie Laurent Godin, Paris, France
Jardins, Grand Palais, Paris, France
Collection Fondation Cartier, SeMA Seoul Museum of Art, Séoul, Corée du Sud
L'œil du collectionneur – neuf collections particulières Strasbourgeoises, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France
Fruits de la Passion, Entrepôt 9, Galerie Barnoud, Quetigny, France
- 2016** *10 year anniversary exhibition Part II*, Galerie Laurent Godin, Paris
L'œil du collectionneur, Exposition collective, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France
Un musée imaginé, Centre Pompidou - Metz, France
Paysages cosmomorphes, collection FRAC Auvergne, IAC Villeurbanne, France 2015 10
year anniversary exhibition, Galerie Laurent Godin, Paris
- 2014** *Inside*, Palais de Tokyo, Paris, France

- 2013** *L'art au défi de l'espérance*, Mairie du 6ème arrondissement, Paris 2011 *Cosmogonies et paysages*, Galerie Maeght, Paris et Abou Dhabi
- 2010** *Chefs-d'œuvre*, Centre Pompidou Metz, France Musée de la chasse et de la nature, Paris, France
- 2008** *Traces du Sacré*, Centre Pompidou, Paris, France
Arcadia, Château d'Oiron, France
- 2007** *Quintette à Ankara*, Turquie
Rouge Braiser, Frac des Pays de Loire, Carquefou, France
- 2006** Collection de la Fondation cartier pour l'art contemporain, MOT, Tokyo, Japon Galerie Stéphane Ackermann, Luxembourg
Eldorado, Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg Palais abbatial de St Hubert, Belgique
Les pas perdus de Raymond Hains, Gaël, Centre culturel de la gare de Brocéliande, France
- 2005** Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse Mizuma art gallery, Tokyo, Japon
Marie Madeleine Contemporaine, Musée de l'Hospice Comtesse, Lille, France
- 2004** Galerie Yves Ilfrig, Strasbourg, France
Versailles off, Orangerie du Château de Versailles, Versailles, France
Marie Madeleine Contemporaine, Musée de Toulon, Toulon, France
Les 20 ans, Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse
Céramiques Contemporaines, Musée National de la Céramique de Sèvres, Sèvres, France
- 2003** *Ombres Claires*, Musée de l'Hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie, France
Art-ventures, Foire Saint-Germain, Paris, France
Verbeeld Mystery, Abbaye de Bornem, Belgique
Le cabinet de Joachim Blüher, FRAC Picardie, Amiens, France 2002
Objets de réflexion, *Le Plateau*, Paris, France
Horizons, Espace Henri Matisse, Creil, France Frac Picardie, Amiens, France
Camere Con Vista, sous le commissariat Andréa Busto, Centre Expérimental pour les Arts Contemporains, Carraglio, Italie
Casa Francia Brazil Museum, Rio de Janeiro, Brésil
- 2001** Parcours Contemporain, Fontenay Le Comte, France
Mieux vaut une poule demain qu'un oeuf aujourd'hui, FRAC Picardie, Amiens, France
Dessins Contemporains Français du Fonds Régional d'Art Contemporain de Picardie, Kunstverein im Marienbad, Freiburg, Allemagne
Kunsthalle am Fischmarkt, Erfurt, Allemagne.
- 2000** *Le Voile de Véronique*, Galerie Saint-Séverin, Paris, France
La Beauté, Avignon, France
Musée de Milwaukee, Milwaukee, États-Unis
Dessins Contemporains Français du Fonds Régional d'Art Contemporain de Picardie, Musée de Dortmund, Dortmund, Allemagne
Galerie Marianne Boesky, New-York, États-Unis
Epiphanie, Centre d'art - Cathédrale d'Evry, Evry, France
L'Art dans le vent, Domaine Départemental de Chamarande, France
Carnet d'adresses, une Oeuvre, un Critique, un Artiste, Musée de Louviers, France
Les cent sourires de Mona Lisa, Metropolitan Museum of Tokyo, Japon
Les cent sourires de Mona Lisa, Musée départemental de Shizuoka, Japon

Les cent sourires de Mona Lisa, Musée départemental d'Hiroshima, Japon

- 1999** *Grands Papiers*, FRAC Picardie, Amiens, France
La collection de la Fondation Cartier pour l'art contemporain, Centro Arte Contemporanea, Palazzo delle Papesse, Sienne, Italie
Parcours de sculpture en Ile de France, Fondation de Courbetin, Saint-Rémy-lès-Chevreuse, France
ARCO, Madrid, Espagne
Galerie Praz-Delavallade, Paris, France
Rue Louise Weiss, Abbaye St André, Meymac, France
Visible-Invisible, Centre d'art contemporain, Pontmain, France
Un, deux, trois, soleil !, Donjon de Vez, Vez, France
Histoires naturelles, Quater, Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse
- 1998** *Jardin d'artiste : Mémoire de l'arbre*, Musée Zadkine, Paris, France
Galerie Xippas, Paris, France
Galerie Aline Vidal, Paris, France
Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse
Entre Opacité et Transparence, FRAC Auvergne, Clermont Ferrand, France
Carte Blanche, Galerie Praz-Delavallade, Paris, France
Institut Français, Turin, Italie.
Bilan / Actualité 1991-1998, Vassivière en Limousin, Beaumont du Lac, France
Être Nature, Fondation Cartier, Paris, France Musée du vitrail, Chartres, France
De l'or au néon, FRAC Pays de Loire, Carquefou, France
Album, Portrait d'une collection, Fondation Cartier à la Fondation Joan Miro, Barcelone, Espagne
- 1997** *Portrait d'une collection*, Fondation Cartier, Paris, France
Made in France, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Heaven, PS1 Museum New York, USA
Les 4000 dessins, collection FRAC Picardie, Amiens, France
Collection du FRAC Picardie, Museum of Modern Art Taïpe, Taiwan
- 1996** *Remontrances*, Galerie Claudine Papillon, Paris, France
Formes de l'invisible, Galerie des Cordeliers, Paris, France
- 1995** *Seuils, Thresholds*, Galerie National, New Delhi, Inde
A collection, Fondation Cartier, Taïpie Fine Art Museum, Taiwan
9x1, Galerie de Marseille, Marseille, France
Le pain et le vin, Galerie des Prêtres Saint-Séverin, Paris, France
Entre ciel et terre, Galerie de Marseille, Marseille, France
Formes de l'invisible, Couvent des Cordeliers, Paris, France
Le Creux de l'Enfer, Thiers, France
- 1994** Acquisitions, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Shisheido Gallery, Tokyo, Japon
A collection, Fondation Cartier, Musée d'art contemporain de Séoul, Séoul, Corée du Sud
L'un et l'autre, 5 rue des Ursulines, Paris, France
Fondation Miro, Majorque, Espagne
- 1993** Philippe Briet Gallery, New York, USA
Azur, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France

Été 93, Nouveau Musée / Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France Acquisition
1992-1993, Fonds Départemental d'Art Contemporain, Bobigny, France *Infinito Silenzio*,
Centre Rhénan d'Art Contemporain d'Alsace, Altkirsch, France

- 1992 Galerie Three Zero, New York, USA
Too French, HARA Museum, Tokyo et Museum of Modern Art Hong Kong, Japon
Les couleurs de l'argent, Musée de la Poste, Paris, France Acquisitions 1991, FRAC Picardie,
Amiens, France
- 1991 *Too French*, Fondation Cartier, Paris, France
- 1990 Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France Galerie Michel Vidal, Paris, France
- 1989 *Solex-nostalgie et Nos années 80*, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France
Les Magiciens de la Terre, Grande Halle de la Villette, Paris, France
L'intervalle singulier, Château de Saint-Saturnin, Puy de Dôme, France
FRAC Limousin, Limoges, France
- 1988 Galerie Michel Vidal, Paris, France
- 1987 Salon de Montrouge, Montrouge, France
- 1986 *La Jeune Sculpture*, Paris, France
Résonances, Belfort, France
- 1985 1ère Biennale de Sculpture, Belfort Information I, Paris, France

Collections publiques

Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne
Manufacture National des Gobelins
Manufacture National de Sèvres
Fonds National d'Art Contemporain
Fondation Cartier pour l'art contemporain
Musée d'art moderne et contemporain de la ville de Strasbourg
Centre National des Arts Plastiques
MACVAL Vitry-sur-Seine
FRAC Alsace
FRAC Auvergne
FRAC Ile-de-France
FRAC - Artothèque Limousin
FRAC Pays-de-Loire
FRAC Picardie
FRAC Rhône-Alpes
FRAC Provence-Alpes Côte d'Azur
CIAP Vassivière, parc de sculptures

Commandes publiques

Croix et Gloire, Notre-Dame de Paris, 1993
Vitreaux, Saint-Léger, Oisilly, 1994/95
Saint-Denys du Saint Sacrement, Paris, 1995
Lame, Sélestat, 1998

Tremblement de terre, Tokyo, 2007

Tremblement de terre, Metz, 2007

36 BIS RUE EUGÈNE OUDINÉ

75013 PARIS

+33 (0)1 42 71 10 66

INFO@LAURENTGODIN.COM

WWW.LAURENTGODIN.COM