

galerie laurent godin

FLORENTINE & ALEXANDRE LAMARCHE-OVIZE

Nés en 1978 et 1980
Vivent et travaillent à Aubervilliers

Expositions personnelles

- 2022** *Légumistes*, Musée des Beaux Arts, La Chaux-de-Fonds, Suisse
La flore est diverse à peu près, comme des bouchons de carafes !, Le 19 CRAC, Montbéliard, France
- 2021** *Drawing Now Alternative*, 42 rue du Faubourg Saint Antoine, Paris, France
- 2020** *Rufus*, commissariat : Sylvie Froux, Frac Normandie, Caen, France
- 2019** *Elisée, une biographie*, commissariat : Solenn Morel, DrawingLab, Paris, France
la bouche d'ombre, commissariat : Alexandra Fau, Fabre, Paris, France
Batz-sur-mer, Untitled Art-fair, Galerie Lefebvre&fils, San Francisco, Etats-Unis
Isabella et le pot de basilic, CAC la traverse, Alfortville, France
Notes, Galerie Lefebvre&fils, Paris, France
- 2018** *Hyacinthe*, galerie Aeroplastics, Bruxelles, Belgique
- 2017** *Marea*, Luis Adelantado galeria, Valence, Espagne
Nos paradis perdus, Galerie G-P&N Vallois (project room), Paris, France
Les motifs sauvages, Centre d'art du Parc Saint Léger, Pougues-les-eaux, France
Nouvelles de Veracruz, Le Grand café, Saint Nazaire, France
- 2016** *Pop column and dream collages*, Luis Adelantado galeria, Mexico DF, Mexique
Nouvelles de nulle part, Centre d'art les Capucins, Embrun, France
KIC 4852, MAGP, Cajarc, France
- 2015** *The Host*, commissariat : Nathalie Viot , Untilthen226, Paris France
et les fleurs ont bouilli vives dans leurs piscines, commissariat : Annabela Tournon, parc culturel de Rentilly, France
chaine, porte-clés et pavillons, Toshiba House, Besançon, France
MAD, with The Drawer, la maison rouge, Paris, France

- 2014 *trouve des fleurs qui soient des chaises*, commissariat : Annabela Tournon, parc culturel de Rentilly, France
La maison enchantée, Urdla, Villeurbanne, France.
 "El unico Fruto del amor", Luis Adelantado galeria, Valence, Espagne
- 2013 *The drawer cabinet*, Paris, France
La galerie, (collaborative project), Noisy-le-Sec, France
- 2012 *La couleur des jours*, Le Micro-Onde, centre d'art de l'Onde, Velizy, France
- 2011 *Landscape*, Le Grand atelier, Ecole supérieure d'art de Clermont Métropole, Clermont Ferrand, France
- 2010 *fonction du regard*, Leroy Merlin, quai d'ivry, sur une proposition du Bétonsalon, Paris France
- 2009 *L'origine*, Galerie Carlos Cardenas, Paris, France
- 2008 *Le corps du décor*, Formcontent, Londres, Royaume Uni
Abstracta/Concreta, galerie Laurent Godin, Paris, France
- 2007 *Plast*, galerija 10m2, Saravejo, Bosnie

Expositions collectives

- 2022 *Double jeu*, MASC, les Sables d'Olonne, France
UNBUILT s'invite chez eux, Fondation Pernod Ricard, Paris, France
Le jardin, miroir du monde, Château du Rivau, France
- 2021 *BLOOMING*, Domaine Pommery, Reims, France
Come what may, Aeroplastics, Bruxelles, Belgique
- 2019 *Life on mars*, with le CAPA, Aubervilliers, France
- 2018 *Private Choice*, Paris, France
Lobby, confort mental, Paris, France
Clay, Galerie Lefebvre et fils,
Blind Market, Le consulat, Paris, France
Sleepdisorders, Galerie Underconstruction, Paris, France
Sleepdisorders, Greylight projects, Bruxelles, Belgique
Mingei&friends, le coeur, Paris, France
- 2017 *open session*, drawing center New York, Etats-Unis
Private Choice, Paris, France
ristretto, le marquis, l'île Saint Denis, France
cartons pleins, More projects, Saint Ouen, France

- 2016** *transition*, commissariat : Pedro Morais, galerie A. Gutharc, Paris, France
prix attitude, commissariat : Claire Durand-Ruel, galerie Polaris, Paris, France
open session, drawing center New York, Etats-Unis
Urdla, 38 ans d'estampes contemporaines, BNF, Paris, France
heroes, commissariat : the drawer, Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris, France
- 2015** *Outil pour inventaire*, frac pays de la loire, Carquefou, France
Tout doit disparaître, la Maudite, Paris, France
DesignPorn 1992, commissariat : Earlwyn Covington, La Rotonde, Paris, France
La souris et le perroquet, commissariat : Thomas Golsenne and Sarah Tritz and Burkard Blümlein, centre d'art de la villa Arson, Nice, France
las dueñas del arte, las atarazanas, Valence, Espagne
canada blanch prize, La Nau, Valence, Espagne.
Art stay, Slovenie
- 2014** Galeria Alegria, Madrid, Espagne.
sleep disorders episode 9, Capa, Aubervilliers, France.
Illuminaty party, commissariat : Marion Duclos-Maielander, Design&fils, Paris, France
une exposition avec de la céramique, commissariat : Camille Besson et Vianney Fivel, Port-Manteau, Genève, Suisse
Jeunes Feuilles, commissariat : Cyrille Noirjean, délégation parisienne du grand Lyon, Lyon, France
- 2013** *the drawer*, one night show, Galerie du jour Agnes B, Paris, France
the left over method, commissariat : Marion Daniel, Radiator gallery, New York, Etats-Unis
Zona Maco, Luis Adelantado Galeria, Mexico DC, Mexique
Re., ISBA, commissariat : Géraldine Pastor-Lloret, Besançon, France
Un Rembrandt comme planche à repasser, commissariat : Henni Alftan le 6b, Saint-Denis, France
- 2012** *Ni début, ni fin*, Urdla, Villeurbanne, France
Ravine, commissariat : Guillaume Constantin, Les Instants Chavirés, Montreuil, France
Art au Parvis 1, commissariat : Philippe Eydieu, la Tôlerie, Clermont-Ferrand, France
- 2011** *Call XIII*, Luis Adelantado Galeria, Valence, Espagne.
Particeps, palissades, particules, commissariat : Aurélie Godard, Arko, Nevers, France
Vélizy-Discovery, commissariat : Sophie Auger and the Micro-Onde, Vélizy, France
Optique 2, commissariat : Bernard Guégan, vidéoclubparis, Paris, France
Du commun au comme-un, Multitudes, n° special 45, commissariat :

Caroline Soyez-Petithomme

- 2010** *Ma première fois avec un dramaturge*, project of Jennifer Lacey, les laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers, France
La gamme Pérouse, M.O.H.L.L 148, Aubervilliers, France
Places, Eponyme galerie, commissariat : Benjamin Hochart, Bordeaux, France
transfrontaliers, le 10neuf, CRAC, Montbéliard, France
The Zero Budget Biennial, klemm's gallery, Berlin, Allemagne
The Zero Budget Biennial, Rokeby gallery, Londres, Royaume Uni
The Zero Budget Biennial, Pianissimo gallery, Milan, Italie
- 2009** *Poétique du chantier*, commissariat : J.M Colard & J. Singer, Château-musée, Annecy, France
The Zero Budget Biennial, commissariat : Chris Sharp & Joanna Fiduccia, galerie Carlos Cardenas & Schleicher+Lange, Paris, France
Interferencia, commissariat : Irene Aristizabal, Museo de la ciudad, Bogota, Colombie
Peinture, M.OH.L.L148, Aubervilliers, France
Flash # 01: the Pugilist, les petites formes concertées, Centre d'art du Parc Saint Léger, Pougues-les-eaux, France
- 2008** *assemblage*, Galerie Laurent Godin, Paris, France
- 2007** *suite française*, commissariat : Corentin Hamel and Steven Guermeur, Krizinger projekte, Vienne, Autriche
Venus a Adding, Installation permanente en collaboration avec Zoomfactor Architectes, Paris, France
Collector, commissariat : Julien Amicel, Point éphémère, Paris, France
Edition/exposition, commissariat : Le Flac and Valérie Sandoz MLIS, Villeurbanne, France
Wheeeeeeeel, commissariat : Thierry Leviez and Marie-Frédérique Hallin Printemps de septembre, Toulouse, France
House trip, commissariat : Ami Barak art forum Berlin, Allemagne
Double Take, art space, KNUA university, Seoul, Corée
Prix Altadis, commissariat : M. Navarro, C. Bourgeois, S. Diaz, Salvador Diaz Gallery, Madrid, Espagne
A tous les étages, ENSA Paris-belleville, frac île-de-France collection, Paris, France
Prix Altadis, commissariat : C. Bourgeois, C. Cargnel, M. Navarro Cosmic, Gallery, Paris, France
- 2006** *Shaking smooth spaces*, commissariat : Mélanie Bouteloup La générale, Paris, France
Salon des éditeurs light, Point éphémère, Paris, France
Prix Altadis, commissariat : C. Bourgeois, M. Navarro, exposition des nominés, Mk2 Bibliothèque, Paris, France

Kekkai, Haptic, vestibule de la Maison Rouge commissariat : Haptic, Paris, France

Archipeinture, commissariat : Jenni Lomax, Caroline Bourgeois, Bruce Haines Camden art centre , Londres, Royaume Uni

Depart, commissariat : Tony Brown, Starhill gallery, Kuala Lumpur, Malaisie

Queegueg, commissariat : Julien Amicel, Point éphémère, Paris, France

2005 2/4/5/6, 3H d'exposition chez S. Calais, Paris, France

Résidences, Prix

2018 Bluerooft studio, Los Angeles, Etats-Unis

2016-2017 Open session, drawing center New York, Etats-Unis

2015 José Suro Cerámica, Guadalajara, Mexique

2014-2015 Parc culturel de Renteilly, France

2012-2013 La Galerie, Noisy-le-Sec, France

2012 URDLA, centre international de l'estampe et du livre, Villeurbanne, France

2008 Parc Saint Léger, centre d'art contemporain de Pougues-les-eaux, France

2007 Fonderie Darling, quartier Ephémère, Montréal, Canada.
Fine arts university, Seoul, Corée

2006 Prix Altadis.
Artist's project, Camden art centre, Londres, Royaume Uni

Collections

Cité de la céramique, Sèvres

FMAC, ville de Paris

CNAP, Paris

frac île de France

frac Midi-Pyrénées

frac Pays de la Loire

Artothèque Hennebont

Artothèque du Lot

Artothèque B.M, Lyon

Artothèque MLIS, Villeurbanne.

Collection Altadis

Editions

2017 *Inventaire*, The drawer Edition, monography, distributor: les presses du réel

2008 *Abstracta/Concreta*, Monography, onestar press with Laurent Godin.

2007 *Lamarche-Ovize*, éditions Actes sud/Altadis.

36 BIS RUE EUGÈNE OUDINÉ
75013 PARIS
+33 (0)1 42 71 10 66
INFO@LAURENTGODIN.COM
WWW.LAURENTGODIN.COM