

Mănifeŝta

GROUP SHOW

Va-et-vient

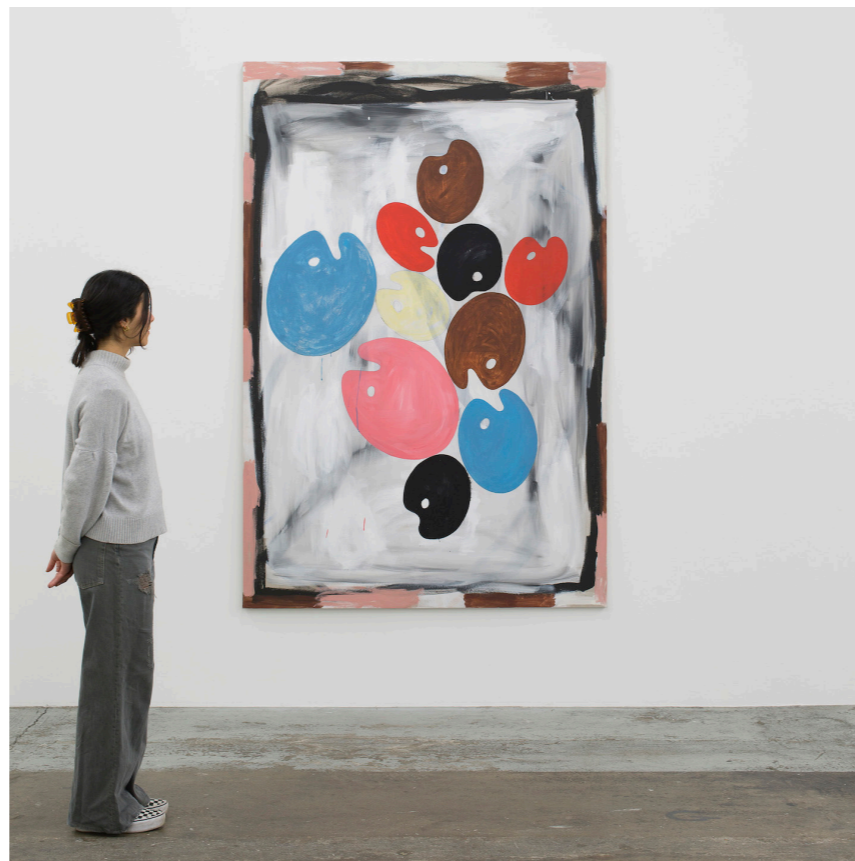
09.03 -
12.05.23

**SYLVIE AUVRAY, PETER
BUGGENHOUT, HSIA-FEI CHANG,
CLAUDE CLOSKY, MARC COUTURIER,
PAUL CZERLITZKI, WANG DU,
PHILIPPE DURAND, GONZALO
LEBRIJA, LAMARCHE-OVIZE, CAMILA
OLIVEIRA FAIRCLOUGH, MARILOU
PONCIN, ALAIN SÉCHAS**

Manifesta est un organe de promotion pour les galeries d'art, dédié aux entreprises et a été fondé en 2019 par Céline Melon Sibille. Situé dans un ancien atelier de soyeux, à Lyon, dans le quartier des terreaux en plein centre-ville. Tout au long de l'année, manifesta propose une programmation artistique décryptée, pensée avec les galeries invitées (16 depuis l'ouverture) dans un environnement au parti pris décoratif assumé. Une alternative pour les galeries

dans leur quête d'exposition hors les murs. Depuis 3 ans, Manifesta accueille une programmation artistique au rythme de tous les 2 mois et assure un rôle de pédagogie, transmission, vente au service du public invité. Ce lieu culturel d'exception peut être privatisé par les entreprises et leur permet de rencontrer les professionnels de l'art, et de tisser des liens uniques avec les oeuvres d'art, les artistes, et galeries. La vocation de Manifesta est la mise

en réseaux avec les entreprises, collectionneurs, amateurs d'art, médias, institutions. En désacralisant le regard sur l'art contemporain manifesta permet par des rencontres inédites, déjeuners, conférences et médiations de transmettre sa passion pour l'art contemporain et d'éveiller la curiosité des visiteurs.



Diplômé des Beaux Arts de Lyon en 1990, Laurent Godin a travaillé plusieurs années au côté du galeriste Roger Pailhas, à Marseille puis à Paris. En 1993, au côté de Pontus Hulten, il est en charge du parc de sculpture «Devant le Futur» en Corée de Sud ou il passera plus d'une année. Entre 2000 et 2005, il sera nommé Directeur du Centre d'art contemporain de la Ville de Lyon «Le Rectangle», ou il organisera notamment, des expositions inédites de Wang Du, l'Atelier Van Lieshout, Stephan Balkenhol, Anselm Kiefer... En 2005, il est le commissaire et l'organisateur d'une grande exposition de sculpture en Chine à Jinan dans laquelle figure Daniel Buren, Pierre Huyghe, Ann Veronica Janssens... Convaincu du rôle essentiel des galeries auprès des artistes, il fonde en 2005, sa propre galerie, avec pour seul capital la confiance et le soutien de nombreux artistes. La Galerie, située dans le Marais à quelques mètres du Centre Pompidou, représente aujourd'hui une vingtaine d'artistes émergents et établis, dont le travail a pour

point commun de participer à la discussion et à l'évolution de l'art contemporain, avec une attention particulière portée sur les champs politiques et socio-culturels. En Octobre 2015, la galerie a fêté ses 10 ans et ouvert un nouvel espace dans le 13e arrondissement de 500m2. Pendant deux ans, la galerie présentera une double programmation dans ces deux espaces.

En 2017, la galerie déménage entièrement dans le 13ème arrondissement de Paris. Situé en dehors du circuit classique des galeries d'art, ce nouvel espace doit se comprendre comme une invitation à prendre le temps, à repenser notre relation aux œuvres et aux expositions.

Parmi les 26 artistes représentés par Laurent Godin aujourd'hui, *Va-et-vient* réunit une sélection d'artistes offrant un panorama de la scène artistique contemporaine française et internationale.



De gauche à droite :

Alexandre & Florentine Lamarche - Ovize, *Barbodoigts (lune)*, 2022
Camila Oliveira Fairclough, *Nymphéas*, 2022
Wang Du, *Beyond Truth*, 2019

VERNISSAGE

08.03.23 - 17H-20H

galerie laurent godin
Mănifeŝta

6 RUE PIZAY, 69001 LYON
LUNDI 14H-18H30
MARDI - VENDREDI 11H - 18H30

Mănifeŝta

GROUP SHOW

Va-et-vient

03.09 -
05.12.23

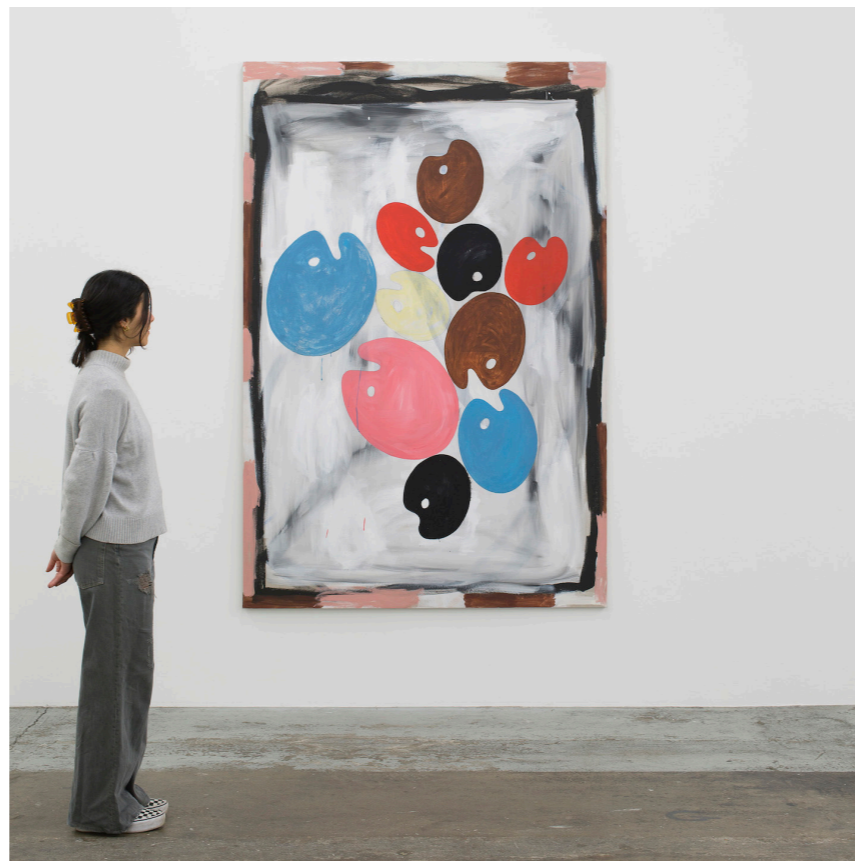
SYLVIE AUVRAY, PETER
BUGGENHOUT, HSIA-FEI CHANG,
CLAUDE CLOSKY, MARC COUTURIER,
PAUL CZERLITZKI, WANG DU,
PHILIPPE DURAND, GONZALO
LEBRIJA, LAMARCHE-OVIZE, CAMILA
OLIVEIRA FAIRCLOUGH, MARILOU
PONCIN, ALAIN SÉCHAS

Manifesta is a promotional body for art galleries, dedicated to businesses and was founded in 2019 by Céline Melon Sibille. Located in a former silk workshop, in Lyon, in the terreaux district in the city center. Throughout the year, Manifesta offers a decoded artistic program, conceived with the invited galleries (16 since the opening) in an environment with an assumed decorative bias, an alternative for the galleries in their

quest for exhibitions outside the walls.

For the past three years, Manifesta has been hosting an artistic program every two months and has played a role in teaching, transmitting and selling to the invited public. This exceptional cultural venue can be privatized by companies and allows them to meet art professionals and to create unique links with artworks, artists and galleries. Manifesta's vocation

is to network with companies, collectors, art lovers, media and institutions. By desacralizing the view of contemporary art, Manifesta allows for unprecedented meetings, lunches, conferences and mediations to transmit its passion for contemporary art and to awaken the curiosity of visitors.



A graduate of the Beaux Arts de Lyon in 1990, Laurent Godin worked for several years with the gallery owner Roger Pailhas, in Marseille and then in Paris. In 1993, alongside Pontus Hulten, he was in charge of the sculpture park «Before the Future» in South Korea, where he spent more than a year. Between 2000 and 2005, he was appointed Director of the Contemporary Art Center of the City of Lyon «Le Rectangle», where he organized new exhibitions of Wang Du, Atelier Van Lieshout, Stephan Balkenhol, Anselm Kiefer... In 2005, he curated and organized a major exhibition of sculpture in China in Jinan, featuring Daniel Buren, Pierre Huyghe, Anne Veronica Janssen... Convinced of the essential role of galleries with artists, he founded his own gallery in 2005, with only the trust and support of many artists. The gallery, located in the Marais a few meters from the Centre Pompidou, represents today about twenty emerging and established artists, whose work has in common to participate in the discussion and evolution of contemporary art, with a

particular attention paid to political and socio-cultural fields. In October 2015, the gallery celebrated its 10th anniversary and opened a new space in the 13th arrondissement of 500m2. For two years, the gallery will present a double program in these two spaces.

In 2017, the gallery moved entirely to the 13th arrondissement of Paris. Located outside the classic art gallery circuit, this new space should be understood as an invitation to take time, to rethink our relationship to works and exhibitions

Among the 26 artists represented by Laurent Godin today, *Va-et-vient* brings together a selection of artists offering a panorama of the French and international contemporary art scene.



From left to right:

Alexandre & Florentine Lamarche - Ovize, *Barbodoigts (lune)*, 2022

Camila Oliveira Fairclough, *Nymphéas*, 2022

Wang Du, *Beyond Truth*, 2019

OPENING

03.08.23 - 5PM - 8PM

galerie laurent godin
Mănifeŝta

6 RUE PIZAY, 69001 LYON
MONDAY 2H - 6H30 PM
TUESDAY - FRIDAY 11AM - 6H30PM