Claude Closky

Born in 1963.
Lives and works in Paris.

Solo & Group Shows (selection)

2017

Performance !, Une exposition du 40e anniversaire du Centre Pompidou, Le Tripostal, Lille [Group]
On aime l'art…!!, Collection Lambert, Avignon, France [Group]
Le Trait de Jupiter, Collection IAC dans le Partage des Eaux, Ferme de Bourlatier, Sagnes-et-Goudoulet, France [Group]
Le Prix Marcel Duchamp : Paysages du monde, Espaces Musées, Terminal 2Ede l'Aéroport Paris-Charles de Gaulle, France [Group]
Poésie abstraite, Ma Galerie, Paris, France [Group]
Attraction(s), Collections FRAC Normandie Caen et Musée d'Art et d'Histoire de Lisieux [Group]
HyperPavilion, group show pour la Biennale de Venise, Venise, Italie [Group]
ILUO, exposition dans le cadre des 40 ans du Centre Pompidou, Centre des livres d'Artistes, Saint Yrieix la Perche, France [Solo]
Première étoile, dernier flocon, Villa du Parc, Annernasse, Suisse [Group]
Modus Operandi, Société, Bruxelles, Belgique [Group]
Trois collectionneurs autrement #4, Eté 78, Bruxelles, Belgique [Group]
Code Sources : Scripts & Partitions 2/3, Collection Frac Normandie Caen & Frac Normandie Rouen, Comédie de Caen – Théâtre d'Hérouville, France [Group]
Gérard Collin-Thiébaut, Grammaire sentimentale, Frac Franche Comté, Besançon, France [Group]
Parole, parole, Le Carré, Château-Gontier, France [Group]
Potentiels Évoqués Visuels – Occurrence #5, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, France [Group]
Les objet domestiquent, FRAC Nord-Pas-De-Calais, France [Group]

2016

Ex.pdf, Galerie Art & Essai, Rennes, France [Solo]
Potentiels Evoqués Visuels, Occurrence #4, Shanghai, Group]
L'inventaire, Vol. 6 Acquisitions de 1997 à 1998, Acquisitions du FRAC, Rouen, France, [Group]
La grande Galerie du Foot, Foot foraine - La grande halle de la Villette, Paris [Group]
Vampires et fantômes, Galerie Laurent Godin, Paris [Solo]
Eric the King Fan Club, Colette, Paris [Group]
10 year anniversary exhibition Part II, Galerie Laurent Godin, Paris (2015-2016) [Group]
Itinéraires Graphiques (Curated by Catherine Braekeleer), Galerie du Faouëdic, Lorient [Group]
10x10 (Curated by Thorsten Baensch, Didier Decoux), École des Arts, Braine-l'Alleud [Group]

2015

Le clou, Centre de conservation du Mucem, Marseille, France [Group]
Maurizio Nannucci Top 100, Museion, Museo d'arte moderna, Bolzano, Italy [Group]
Anamesis (2000-2015) / Part II, Mitterand + Cramer, Genève, Suisse [Group]
Fiac hors les murs, La Maison de la Radio, Paris
Vous êtes ici, Galerie des Multiples, Paris [Group]
Prints For 06 And 90 Yuans, Bazaar Compatible Program, Shanghai, China

« Mauvaises nouvelles », carte Blanche à Claude Closky, Silencio, Paris
10 year anniversary exhibition, Galerie Laurent Godin, Paris (2015-2016) [Group]
Le Cambrioleur, Commissaire : Gaël Charbau, Riga Art Space, Lettonie [Group]
Multiplication par trois, Florence Loewy, Paris [Solo]
Le temps de l'absolu, carte blanche à Philippe Piguet, Galerie C Neuchâtel [Group]
The Housebreaker, Riga Art Space, Riga [Group]
Les drapeaux, Une proposition de Pablo Cavero, Maison des arts, Malakoff
Futurs, Centre de la Vieille Charité, Marseille [Group]
Hôtel Dunkerque, Frac Nord-Pas de Calais, Dunkerque [Group]
Invitation au voyage, Centrale for contemporary art, Brussels [Group]
Un nouveau festival 2015 : Aire de jeu, Curateurs : Michel Gauthier et Julien Prévieux - Centre Pompidou, Paris [Group]
Cherchez le garçon, Curateur : Franck Lamy - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne (Mac/Val), Vitry-sur-Seine [Group]
Artists & editions : A publication in memory of Steven Leiber (1957 – 2012), Legion of Honor, Fine Arts Museum of San Francisco, USA [Group]
Châteaux de cartes, Galerie Florence Loewy, Paris [Group]
Le père Noël a les yeux bleus, Galerie de multiples, Paris [Group]
Fantasmagories, Le Palais du Tau, Reims [Group]
Une Histoire, nouvel accrochage des collections permanentes, Centre Pompidou, Paris

2014
Dessins de natures, exposition FRAC Champagne-Ardennes, Salle des Trésors du Château-fort, Sedan
Projection de Dot Drip (2011), Galerie Laurent Godin (vitrine)
10, 20, 30 & 40%, Meadows Suite Galleries, Summerhall, Edinburgh, Scotland [Solo]
Une Histoire. Art, architecture, design des années 1980 à nos jours, Collections permanentes, Centre Pompidou, Paris
Mais avant de mourir, j'aimerais savoir qui vous êtes., Galerie Cortex Athletico, Bordeaux [Group]
Commissariat pour un arbre #5, Piacé le radieux, Bézard – Le Corbusier [Group]
Persona : Autofigurations, doubles, masques et fictions autobiographiques, FRAC Limousin, Limoges [Group]
MOREpublishers present exhibition copy & more, Masereel Centrum, Kasterlee, Belgium [Group]
Credit to the Edit, CNEAI, Chatou, France [Group]
Colleccion Abierta 01, Museo Jumex, Mexico [Group]
Decorum, Power Station of Art, Shanghai [Group]
Le festin de l'art, Palais des Arts et du Festival, Dinard [Group]
Decorum, Musée d'art moderne de la ville de Paris [Group]
Bibliologie, Frac Haute Normandie [Group]
Codex, Wattis Institute of Contemporary Arts, San Francisco [Group]
Rêves d'Icare, Centre Pompidou-Metz [Group]
1 :1 Sets, Netherlands Architecture Institute, Rotterdam [Group]

2013
"Honey, I rearranged the collection", la collection de Philippe Cohen, Passage de Retz, Paris [Group]
Triennal of contemporary images, Kunsthalle, Hala umenia, Koš ice [Group]
Diplopie, Galerie Laurent Godin, Paris [Solo]
De leur Temps, Centre d'art le hangar à Bananes, Nantes [Group]
Commissariat pour un arbre #4, Jardin Botanique, Bordeaux [Group]
Vues d'en haut, Centre Pompidou-Metz [Group]
Monkey Business, Galerie Sophe Scheidecker, Paris [Group]
Le temps à l'oeuvre, Musée du Louvre Lens [Group]
Dönup Durmak (Going around the circles), Yeni Medya Sanatları Galerisi, Istanbul, Turquie [Group]
Art Paris Art Fair, Paris
Esthétique du livre d'artiste, Frac PACA, Marseille [Group]
Just a perfect Year, Palais de Tokyo, Paris [Group]
OFFLINE ART : new2, xpo gallery, Paris [Group]

2012
Perception du temps, Musée du Louvre-Lens, Lens, Pas-De-Calais
Rumba&baba au rhum, Galerie Laurent Godin, Paris
L'ecriture est un voyage, 170 boulevard Saint Germain, Paris
La peinture sans les peintres, Villa du Parc, Annemasse
This & There, Fondation d'entreprise Ricard
Collection Philippe Piguet, Centre d'art contemporain, Saint-Restitut
Print/Out, MoMA (Museum of Modern Art), New York
Personal Effectonsale, Padiglione dell'Esprit Nouveau, Bologna
Manuel Magazine Launch, Artisan Social Designer, Paris
Works from the FRAC Basse-Normandie Collection, Frac Basse-Normandie, Caen
SPAMM (SuPer Art Modern Museum)

2011
You have been there - departures, bifurcations, Gallery Marian Goodman, New York
Multiples & Co, Villa du Parc, Annemasse
Homework, Rue des Ailes, 10, Brussels
En l'état, CRDP, Caen
Regard sur nos productions - Part I, MFC-Michèle Didier, Paris
FIAC 2011,Grand Palais, Paris
Private View, play staged by Yves Lefebvre, Louvre Auditorium, Paris
L'art comme plaisir au quotidien, H2M, Bourg-en-Bresse
Double Fantasy, Galerie Hervé Bize, Nancy
Collector, Tripostal, Lille
Codex, LiveInYourHead, Genève
Décor et Installations, Galerie des Gobelins, Paris
MUN (Multiples Uniques Noués), Galerie Georges Verney-Carron, Lyon
100 Masks for Japan, Maître Cornette de Saint-Cyr Auction Sale for the profit of KnK Japan, Children without Borders, Les Arts Decoratifs, Paris
Paperwork, Galerie Laurent Godin, Paris
LVM (La vie moderne), Espace de la Mer, Pourville-sur-Mer
Inside a Triangle,MFC-Michèle Didier
Animated Movements, Şekerbank Media Art Center
ZNASDNAR, Mitterrand+Sanz, Zürich
Replay, Mudam, Luxembourg
Collections II, Concert Hall, Threshold Artspace, Perth
Speech Objects, Musée de l'objet, Blois
Silent Auction Sale for Japan, Arcurial, Paris
Foreclosed. Between Crisis and Possibility, The Kitchen, New York
Art HK 11, Hong Kong Convention and Exhibition Centre, Hong Kong
In Book - archivi/azioni nel libro d'artista contemporaneo, Biblioteca civica d'arte Luigi Poletti, Modena
La Montagne Sainte Victoire,DatAData, Lyon
Art Brussels, Brussels Expo - Halls 1 & 3, Brussels
Catalogue, Musée d'art moderne, Saint-Etienne
Zona Maco, Centro Banamex, Hall D, Mexico
Help! For Future of Japan, Fundraiser Exhibition and sale 100% Benefiting Japanese Red Cross, Galerie Premier Regard
Le musée imaginaire, Le Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Paris
French Window: looking at the contemporary art through the Marcel Duchamp prize, Mori Art Museum, Tokyo
Noches eléctricas, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijon, Asturias
Drawing Now, Le Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Paris
The Armory Show, Pier 94, New York
Bonnes réponses [Good Answers], Centre Pompidou-Metz, Metz
Strates et arts, autour de François Morellet, Galerie Hervé Bize, Nancy

Cover Girl, La Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris
Sur un piédestal, Galerie 1900-2000, Paris
Gourmandises, Médiathèque, Lannion
Covering the wall, contemporary wallpapers, Mudac, Lausanne
Let's Dance, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne (Mac/Val), Vitry-sur-Seine.
¡Sin techo está pelón!, University of Guanajuato Gallery, Guanajuato
Second Degré, Mudam, Luxembourg.
De leur temps, 3e édition, 10e anniversaire du Prix Marcel Duchamp, Musée d'art moderne et contemporain (MAMCS), Strasbourg
Christmas Show, Galerie Laurent Godin, Paris. 10 December 2010 - 22 January 2011. Curator: Laurent Godin.
Speed Show vol.5: 'Open Internet'
Welat Internetcafe, Paris. 13 January 2011, 7:00-11:00 PM. Aram Bartholl, Anne Roquiny, Marie Lechner.

2010
21st Century: Art in the First Decade, Gallery of Modern Art, Brisbane. Curators: Nick Chambers, Andrew Clark, Tony Ellwood, Suhanya Raffel, Kathryn Weir.
Les Nuits Electriques, Multimedia Complex of Actual arts, Moscow. Curators: Olga Sviblova, Philippe Alain Michaud
Galerie Mehdi Chouakri, Berlin This & There
Galerie Laurent Godin, Paris
'Istanbul Transit', Passage de Retz, Paris. Curator: Ali Akay.
'Yazı mı Tura mı', Akbank Sanat, Istanbul. Curator: Ali Akay.
Centre Pompidou Metz, Metz. Curator: Laurent Lebon.
'Everyday(s)', Casino Luxembourg, Luxembourg. Curators: An Schiltz, Fabienne Bernardini.
'One Shot! ', B.P.S.22 space for contemporary creation, Charleroi.
'Emporte-moi', Musée d'art contemporain du Val-de-Marne (Mac/Val), Vitry-sur-Seine. Curators: Nathalie de Blois, Frank Lamy.

2009
'A House is not a Home' La Calmeleterie, Nazelles Négron. Curator : Ingrid Brochard.
'Dispersions' Musée d'art contemporain de Val-de Marne (MAC/VAL) Vitry sur Seine. Curators : Sorbonne (Paris IV) Master 2 students.
'Au-delà de l'expo', Musee d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Mudam), Luxembourg. Curators : Marie-Noelle Farcy, Clemente Minighetti.
'Viv(r)e l'art contemporain, Eglise Notre Dame des Jacobins, Agen.
'Town and Country' Mitterand+Sanz, Zurich.
'Multiplo_6 « Uno, nessuno , centomila », N.O. Gallery, Milano.
'Keep your options open, 1989-2009', Galerie Art Attitude Hervé, Bize, Nancy.
'Rencontres Internationales 2009', Tabacalera, Madrid. Curator: Jean-François Rettig.
'V.01 β', Lieu-Commun, Toulouse. Curators: Valéry Grancher, Damien Aspe, Jean-Marc Avrilla.
'Ecritures Silencieuses', Espace Louis Vuitton, Paris. Curator : Hervé Mikaeloff
'Pourquoi travailler?', Rurart Espace d'Art Contemporain, Rouillé. Curator : Arnaud Stinès
'The Armory Show', New York. Galerie Laurent Godin, Galerie Mehdi Chouakri
'The Real Thing', MU, Eindhoven. Curartors : Aleksandra Domanovic, Oliver Laric, Christoph Priglinger, Georg Schnitzer
'Outsourced Critics 2006-2009', AC Institute Direct Chapel, New York. Curator : Holly Crawford
'N'importe quoi', Musée d'Art Contemporain, Lyon. Curators : Vincent Pécoil, Olivier Vadrot
'Veisalgia', Galerie de multiples. Curators : Gilles Drouault, Mathieu Mercier
'+1', Ecole Supérieure d'Art du Havre, Le Havre. Curator : Jean-Noël Lafargue
'Replaying Pictures', Musée des Beaux-arts du Locle, Le Locle. Curator : Laurence Schmidlin
'Midnight' (Minuit), Saint Severin gallery, Paris. Curator: Germaine de Liencourt
'Art of Music', Colette, Paris. Curators: Sarah, Thomas Subreville
'Tes belles éditions dans mon bel intérieur', Sémiose gallery, Paris. Curators: Maryline et Corinne Brustolin (FR66), Benoît Porcher

'Le couloir des miroirs', Frac Limousin, Limoges. Curator: Yannick Miloux

2008

'La fête est permanente / The Eternal Network', Franc Champagne-Ardenne / Fonds régional d'art contemporain, Reims. Curator : Florence Derieux.
'Illumination', Le Creux de l'Enfer, Thiers. Curators : Matt Hill, Frédéric Bouglé
'Le Renouveau du Temps', Maison Guerlain, Paris. Curator : Caroline Messensee
'Comme le verre à travers le soleil ... Autour de Raymon Hains', Domaine Départemental de La Garenne, France. Curator : Marion Daniel
'Claude Closky', MAC Val, Vitry-sur-Seine, France. Curators: Alexia Fabre, Frank Lamy
'Beautiful People (and the secret wound)', Centre d'Art La Panera, Lleida. Curator: Miquel Bardagil
'Yes' , Galleria Enrico Fornello, Prato, Italy
'Crossing values, Les Ateliers de Rennes, Biennale d'art contemporain', Rennes, France. Curator: Raphaële Jeune
'L'argent', Le Plateau FRAC Ile-de-France, Paris, France. Curators : Caroline Bourgeois, Elisabeth Lebovici
'Your Mind's Eye : Digital Spectrum', Seoul Museum of Art, Seoul
'Nous ne vieillirons pas ensemble', Galerie Nivet-Carzon, Paris, France. Curator : Label hypothèse
'Hors Concours – Inventar #2', Galerie Medhi Chouakri, Berlin, Allemagne
'Regarde de tous tes yeux, regarde', Musée des Beaux-Ats, Nantes, France. Curators : Jean-Piere Salgas, Blandine Chavanne
'Comme le verre à travers le soleil ... autour de Raymond Hains', Domaine départemental de la Garenne Lemot, Clisson, France. Curator : Marion Daniel
'Less is less, more is more, that's all', CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux. Curator : Charlotte Laubard
'La dégelée Rabelais', FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
'Argument de la diagonale', Bétonsalon, Paris, France. Curators : Isabelle Le Normand, Florence Ostende
'Primary ingredients', Concert Hall, Thershold Artspace, Perth. Curator : Iliyana Nedkova

2007

Fall - Winter 2007-2008 Font Collection, FR66, Paris. Invitation: Maryline et Corinne Brustolin.
Whatever?, Off limits, Madrid. Curators: Alex Brahim, Thomas Reydellet.
Lyon Biennial 2007, Musée d'Art Contemporain, Lyon. Curators: Stéphanie Moisdon, Hans-Ulrich Obrist, Saadane Afif ('Une promenade au Zoo').
Beautiful People (and the secret wound), Fries Museum, Leeuwarden. Curator: Miquel Bardagil.
Le Minuscule dans la ville, Le Pavillon, Pantin.Curator: Michel Tabanou.
Nous habitons cette ville (ce livre), Métro Saint-Germain, Paris. Curator: Yves Jammet.
« Love and Fear », Concert Hall, Threshold Artspace, Perth.Curator: Iliyana Nedkova.
'Airs de Paris', Centre Georges Pompidou, Paris. Commissaire d'exposition : Alfred Pacquement
'Nouvelles peintures', Galerie Laurent Godin, Paris
'Climb at your own risk', Musée Madre, Naples. Commissaire d'exposition : Marie Muracciole
'Made in Dôle', FRAC Franche-Comté, Dôle. Commissaire d'exposition : Anne Dary
'Télémétries, artistes et télévision', Galerie Villa des Tourelles, Nanterre. Commissaire d'exposition : Frédéric Dumond
'Les affiches ART ?', Le Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière. Commissaire d'exposition : Alain Buyse
'Link', Galerie Edward Mitterand, Genève.
'Pictograms - The loneliness of signs', Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart. Commissaire d'exposition : Pirkko Rathgeber
'Les Peintres de la vie moderne, donation - Collection photographique de la Caisse des Dépôts', Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris. Commissaire d'exposition : Francis Lacloche
'Ready Media', Montevideo, Amsterdam. Commissaire d'exposition : Maria Rus Bojan
'Aperçu après impression', Centre international de poésie Marseille, Marseille. Commissaire d'exposition : Véronique Vassiliou.
'My 2007', Colette, Paris. Commissaire d'exposition : Sarah
'Journal', Banff Centre, Banff. Commissaire d'exposition : Joseph del Pesco.

2006

Pulse, Miami, Enrico Fornello gallery, Prato
'Eye on Europe: Prints, Books & Multiples/1960 to Now', Museum of Modern Art (MoMA), New York. Commissaires d'exposition : Deborah Wye, Wendy Weitman.
'Peintures / Malerei', Martin-Gropius-Bau, Berlin. Commissaire d'exposition : Laurent Lebon.
'En-jeux', Faux mouvement, Metz. Commissaire d'exposition :Maryse Jeanguyot.
FIAC 2006, Paris, galerie Enrico Fornello, galerie Laurent Godin, Galerie de Multiple.
'Art Forum', Berlin, galerie Mehdi Chouakri, hall 20, stand 130, galerie Laurent Godin.
'Black Flag', Galerie de multiples, Paris. Commissaires d'exposition : Gilles Drouault, Mathieu Mercier.
'Theatre of Fashion', Daelim Museum of Contemporary Art, Seoul.
'Chers Amis', Domaine de Kerguéhennec, Bignan. Commissaire d'exposition : Frédéric Paul.
'Eldorado', Mudam, Luxembourg. Commissaires d'exposition :Marie-Claude Beaud, Monica Portillo, Björn Dalström.
'Nous nous sommes tant aimés', Collections de Saint Cyprien, St Cyprien. Commissaires d'exposition : Kamel Mennour, Sébastien Planas.
'Profils', Benaki Museum, Athens. Commissaire d'exposition: Philippe Piguet.
'Collection '05', Institut d'art contemporain, Villeurbanne. Commissaires d'exposition : Jean-Louis Maubant, Nathalie Ergino.
VoltaShow02, Basel. Laurent Godin Gallery, Edward Mitterrand Gallery.
'Photo traffic', Centre de la photographie Genève (CPG), Genève. Commissaires d'exposition :Joerg Bader, Manuella Denogent.
'Manège', Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris. Commissaires d'exposition :Jean-Pierre Bordaz.
'Profils', Suna and Inan Kiraç Foundation, Pera Museum, Istanbul. Commissaire d'exposition : Philippe Piguet.
'La force de l'art', Grand Palais, Paris. Commissaire d'exposition : Daniel Soutif.
'Lovely Shanghai Music', Zendai MOMA, Zendai. Commissaires d'exposition :John Armleder, Klasse Birgit, Shen Qibin.
KIAF, Séoul. Galerie Laurent Godin.
Festival Photo Video, Le passant exposée, Biarritz. Commissaire d'exposition : Aline Pujo.
'200 bouches à nourrir', Arts Centre Vooruit window, Gent. Invitation: Michaël Bussaer.
'Fresh Theories & Pratiques', Galerie Léo Scheer, Paris. Commissaire d'exposition : Mark Alizart.
'Changing Horizons; artists & publications', Kunstenaarsvereniging De Vishal, Haarlem. Commissaire d'exposition : Johan Deumens.
'Shortcuts', Pinacoteca do Estado, Sao Paulo. Commissaires d'exposition : Catherine Francblin, Jean-Marc Prévost.
'Art'itudes', Palais des Beaux-Arts, Bruxelles. Commissaire d'exposition : Catherine de Braekeleer.
'Transmission, dérivée (cneai=)', Villa Arson, Nice. Commissaires d'exposition :Sylvie Boulanger, Jérôme Grand.
'Onestar Stop', Galerie Erna Hecey, Brussel. Commissaire d'exposition : Christophe Boutin.
'Art Multiple', Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux.
'1* x 5', Galerie Engholm Engelhorn, Vienne. Commissaire d'exposition : Christophe Boutin.
'Message personnel', Galerie Yvon Lambert, Paris.
'Kit O' Parts', CAN - Centre d'Art Neuchâtel, Neuchâtel. Commissaire d'exposition : La salle de Bains, Lyon.
'Infinity', Mercer Union, Toronto. Commissaire d'exposition : Dave Dyment.
'Jeux Divers', Musée Géo-Charles, Echirolles.
'A la une', Magasin, Grenoble. Invitation : Yves Aupetitallot.
'Sammlung', Future 7, Berlin. Commissaire d'exposition :Ivo Wessel
'20ème anniversaire', Galerie Gabrielle Maubrie, Paris.

2005

'Journal', GEM, Museum of Contemporary Art, The Hague. Commissaire d'exposition: Wim van Krimpen.
'Exchange value of pleasure', Museum of Modern Art, Busan. Commissaire d'exposition: Seon-Ryeong Cho.
'Shortcuts', Bass Museum, Miami. Commissaires d'expositions: Catherine Francblin, Diane W. Camber, Jean-Marc Prévost.

'Mouvement', Museum Ludwig, Köln. Commissaire d'exposition: Dr. Christine Litz.
'Versailles off', Parc du Château de Versailles, Versailles. Commissaire d'exposition: Laurent Lebon.
'Prix Marcel Duchamp', Fiac, Paris. Commissaire d'exposition: Jean-Marc Prévost.
Casa de Francia, Mexico. Commissaires d'exposition: Catherine Francblin, Jean-Marc Prevost
Jeu de Paume, Paris. Commissaire d'exposition: Christophe Kihm.
"Roue de la fortune", Galerie Edward Mittérrand, Genève.
Sharjah 7th International Biennial. Commissaires d'exposition: Ken Lum, Jack Persikian.
'Zero Interest! - Artistic strategies for an economy in crisis', Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento. Commissaires d'exposition: Pier Luigi Sacco, Marco Senaldi.
'Plus beau', Ministère de la culture et de la communication, Paris. 1% artistique.
'You Want You Have', Galerie Mehdi Chouakri, Berlin.
'L'oeuvre en programme', capc Musée, Bordeaux. Commissaire d'exposition: Maurice Fréchuret.

2004

'Augmentation et réduction', papiers peints, Centre Pompidou offices, Paris. Architecte: Frédéric Druot.
'100%', Jinan. Commissaire d'exposition: Laurent Godin.
Création du site internet du Centre national d'art contemporain Le Magasin dirigé par Yves Aupetitallot, Grenoble. www.magasin-cnac.org
'U', Fondation Miro, Barcelone. Commissaire d'exposition: Montse Badia.
'Teee', vitrines de toutes les boutiques Dior dans le monde, production: Eva Albarran, Sophie Becquart pour Dior.
Galerie Roger Pailhas, Marseille.
'El estado de las cosas. El objeto en el arte desde 1960 a nuestros días', MARCO, Vigo. Commissaire d'exposition: Jean-Marc Prevost.
'El arte como va, el arte como viene', Circulo de Bellas Artes, Madrid. Commissaire d'exposition : Ramon Tio Bellido.
'Needful Things: Recent Multiples', Cleveland Museum of Art, Cleveland. Commissaires d'exposition: Cathleen Chaffee, Jeffrey Grove.
'Mediascape', Fundació "la Caixa", Lleida, Tarragona, Girona. Commissaires d'exposition: Montse Badia, Andreas M. Kaufmann.
'Nouveau Techno', Contemporary Arts Center, New Orleans. 14 juillet 2004. Commissaire d'exposition: David Rubin.
'Simply drawn', LUXE Gallery, New York. Commissaire d'exposition: Stefan Stoyanov.
''...and in between...', Galerie Grita Insam, Vienna.
'Eternelles vanités', Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain, Les Mesnuls. Commissaire d'exposition: Philippe Piguet.
'Flirts. Arte e pubblicità', Museion - Museo d'arte moderna, Bolzano. Commissaire d'exposition: Andreas Hapkemeyer.
'L'occasion rêvée', Astérides, Marseille. Commissaire d'exposition: Lydia Scappini.
'typO - writing with style', Moderna Museet, Stockholm. Commissaire d'exposition: Cecilia Anderson.
'Before the end', Le Consortium, Dijon. Commissaire d'exposition: Eric Troncy.
'Fight the power', Galerie Gabrielle Maubrie, Paris.
'Dessins et des autres', Galerie Anne de Villepoix, Paris.

2003

'Plusieurs fois'. Commande publique, Communauté Urbaine de Bordeaux, Cenon.
'New paintings', Galerie Nicola - Fornello, Turin.
'Television', Location 1, New York. Commissaire d'exposition: Nathalie Angles.
'Arcade', La salle de bain, Lyon. Commissaires d'exposition: Lionel Mazelaygue, Olivier Vadrot.
Domaine de Kerguéhennec. Commissaire d'exposition: Frédéric Paul.
'Mes photos', campagne publicitaire pour Zefa, 15 pages dans CB News 761-770, Etape 101, Crash 27.
'www.mudam.lu/Magazine', 50è Biennale de Venise. Lancement du magazine papier. Commissaire d'exposition: Marie-Claude Beaud.

'Festival de Hyères', Villa Noailles, Hyères. Commissaires d'exposition: Michel Mallard, Jean-Pierre Blanc.
'NASDAQ', MUDAM, Luxembourg. Commissaires d'exposition: Marie-Claude Beaud et Björn Dahlström.
Le domicile, Paris. Sur une invitation de Maryline et Corinne Brustolin.
'Plunder: culture as material', Dundee Contemporary Arts, Dundee.
'Un cabinet de dessins et d'œuvres sur papier', Galerie Jean Brolly, Paris.
'Hands up, baby, hands up!', Oldenburger Kunstverein, Oldenburg. Commissaire d'exposition: Michael Neff.
'Défilé d'art', La galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris. Commissaire d'exposition: Jean-Marc Prevost.
'New Waves: Selections from the Centre Georges Pompidou's New Media Collection', The Atlanta Contemporary Art Center.
'Stop and Go', Casino, Malo-les-Bains. Commissaire d'exposition: Katia Baudin.
'Fables de l'identité', Centre National de la photographie (CNP), Paris. Commissaires d'exposition: Aline Pujo Régis Durand.
'Language of Catastrophe', Gallery, Palazzolo Milanese (MI). Commissaire d'exposition : Manuela Gandini.
'Collections sans frontières', Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino. Commissaires d'exposition: Anne Dary, François Quintin.
'Falsa innocència', Fundació Joan Miró, Barcelona. Commissaire d'exposition : David G. Torres.
'Experience, Foto Biënnale Rotterdam'. Commissaires d'exposition: Frits Gierstberg, Bas Vroege.
'Sortir de sa réserve', Galerie Gabrielle Maubrie, Paris. Galerie Catherine Bastide, Bruxelles.

2002
'Bla-Bla', MUDAM, Luxembourg. Commissaires d'exposition: Marie-Claude Beaud et Björn Dahlström.
'ManifesTO', Turin, en collaboration avec Maurizio Nannucci
direction du site internet du Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg. www.mudam.lu
'World News', Galerie Jennifer Flay, Paris.
'Les Dîneurs', Le Parvis, Videokiosque 0.1, Centre E. Leclerc, Pau. Commissaire d'exposition: Odile Biec Morello.
'Actualités', Le Rectangle, Lyon. Commissaire d'exposition: Laurent Godin.
'Shopping', Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt am Main. Commissaire d'exposition: Max Hollein.
'Once Again', John Hansard Gallery, Southampton. Commissaires d'exposition: Jane Harris, Steven Foster.
'View Finder', Arnolfini Gallery Limited, Bristol. Commissaires d'exposition: Catsou Robertsand Stephen Hepworth.
'Le diaphane & l'Obscur', Maison Européenne de la Photographie, Paris. Commissaire d'exposition: Jean-Michel Ribettes.
'Radical and critical', Fondazione Adriano Olivetti, Roma. Commissaire d'exposition: Bartelomeo Pietromarchi.
'The Passions of the Good Citizen', Apexart Commissaire d'expositionial Program, New York. Commissaire d'exposition: Heather Felty.
'Super Hero', Galerie Edward Mitterrand, Genève. Commissaire d'exposition: Edward Mitterrand.
'The Eight International month of photography', Fotofest 2002, Houston. Commissaire d'exposition: Wendy Watriss, Frederick C. Baldwin.
'Art & Economy', Deichtorhallen, Hamburg. Commissaire d'exposition: Dirk Luckow.
'Economies of time', Museum Ludwig, Köln (fév-juin); Akademie der Künste, Berlin (juil-sept); Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich (nov-jan). Commissaire d'exposition: Hans-Christian Dany, Marjorie Jongbloed, Michael Krajewski, Astrid Wege.
'Il Dono / The gift', Scottsdale Museum of Contemporary Art, Scottsdale (fév-mai); Stadtgalerie Klagenfurt, Klagenfurt (jan-mai). Commissaire d'exposition: Gianfranco Maraniello, Sergio Risaliti, Antonio Somaini.
'C'est pas du cinéma', Le Fresnoy, Lille. Commissaire d'exposition: Michel Nuridsany.

2001
Dundee, Contemporary Art, Dundee. Commissaire d'exposition: Alec Finlay.
Galerie Edward Mitterrand, Genève.
'Hello and Welcome', Base, Firenze. Commissaire d'exposition: Maurizio Nannucci.
'Artists net projects', http://217.174.192.66. Direction: Grégoire Maisonneuve.
'ManifesTO', Turin, en collaboration avec Maurizio Nannucci
'Circuit', MACBA, Barcelona
Création du site internet du Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg. Direction: Marie-Claude Beaud.

www.mudam.lu
Création avec Alison Gingeras du site Internet Netart, Musée National d'Art Moderne, Paris. www.centrepompidou.fr/netart
Social Hackers, Centre de gravure contemporaine - Forde, Genève. Commissaire d'exposition: Cristina Ricupero.
At sea, Tate Gallery, Liverpool. Commissaire d'exposition: Victoria Pomery
'Extra Art: a survey of Artists' Ephemera 1960-1999', CCAC Institute, San Francisco. Commissaire d'exposition: Steven Leiber.
'Trade', Nederlands Foto Instituut, Rotterdam. Commissaire d'exposition: Thomas Seelig.
Mezzanin, Vienna. Commissaire d'exposition: Karin Handlbauer.
'Regards croisés', Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal. Commissaires d'exposition: Josée Béliste et Jean-François Taddei.
'Looking With/Out', East Wing Collection No. 05, Courtauld Institute of Art, London.
'Parade', Pavillon Lucas Nogeira Garcez (L'Oca), Sao Paulo. Commissaire d'exposition: Laurent Lebon.
'Un art populaire', Fondation Cartier, Paris. Commissaires d'exposition: Hervé Chandès, Hélène Kelmachter.
'Trade', Fotomuseum Winterthur, Winterthur. Commissaire d'exposition: Thomas Seelig.
'24th International Biennial of Graphic Arts', Ljubljana.. Commissaire d'exposition: Breda Skrjanec.
'The body and Sin, 1st biennial of València', Museu de Belles Arts, València. Commissaire d'exposition: Achille Bonito Oliva.
49th Biennale di Venezia, Les invités de Doris, pavillon du Luxembourg, Venise. Commissaire d'exposition: Marie-Claude Beaud.
'Il Dono', Palazzo delle Papesse, Siena. Commissaire d'exposition: Gianfranco Maraniello, Sergio Risaliti, Antonio Somaini.
'Tracking', CCAC Institute, San Francisco. Commissaire d'exposition: Ralph Rugoff.
'Azerty', Musée National d'Art Moderne, Paris.. Commissaires d'exposition: Alison Gingeras et Frédéric Paul.

2000
Vitrine de l'Union Central des Arts Décoratif, 107-111 rue de Rivoli, Paris. Commissaire d'exposition: Agnès de Gouvion Saint-Cyr.
'Yiyi', Galerie Jennifer Flay, Paris.
'Ski', Mala Galleria, Moderna Galerija, Ljubljana, Slovénie. Commissaire d'exposition: Ami Barak.
Site internet 'art_architecture', Drac Ile-de-France, Paris. www.artachitecture.culture.fr
'Parcours, plan B', Hartware Projekte, Dortmund. Commissaire d'exposition: Iris Dressler.
Réalisation de la revue en ligne Synesthésie 9 "Le temps déborde", www.synesthesie.org/debutn9.htm et du CD-Rom "Le temps déborde", Saint-Denis
'Parcours Saint-Germain-des-Pré', Monoprix rue de Rennes, Paris. Commissaires d'exposition: Alfred Pacquement et Hervé Mikaeloff.
'2000 Calendar', réalisation d'un site internet pour le Walker Art Center, Minneapolis. Commissaire d'exposition: Steve Dietz. www.walkerart.org/gallery9/closky.
'Au-delà du spectacle', Musée National d'Art Moderne, Paris. Commissaire d'exposition: Philippe Vergne et Bernard Blistène.
'Vivre sa vie', Glasgow. Commissaire d'exposition: Tanya leighton.
'Photopolis', Canal 20, Bruxelles. Commissaire d'exposition: ADIAF.
'The sky is the limit', 2000 Taiwan Biennial, Taipei Fine Art Museum, Taipei. Commissaires d'exposition: Jérome Sans et Manray Hsu.
'Art Unilimited', ArtBasel, Bâle. Commissaire d'exposition: Simon Lamunière.
'Les trahisons du modèle', Semaines Européennes de l'image, Centre Culturel Francais, Luxembourg
'Présumés innocents', capcMusée d'art contemporain, Bordeaux. Commissaire d'exposition: Marie-Laure Bernadac et Stéphanie Moisdon.
'Voilà', Musée d'Art Moderne de la ville Paris. Commissaire d'exposition: Christian Boltanski et Bertrand Lavier.
'Le temps, vite!', Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris. Commissaire d'exposition: Daniel Soutif.
'Elektronic Images', Galerien der Stadt Esslingen, Esslingen. Commissaire d'exposition: Renate Wiehager.
'Etat des lieux 1', Fri-Art, Centre d'Art Contemporain Kunsthalle, Fribourg. Commissaire d'exposition: Nicolas Bourriaud.

1999
CCC, Tours. Commissaire d'exposition: Alain-Julien Laferrière.
'Tatouages', CNEAI, Chatou. Commissaire d'exposition: Sylvie Boulanger.
Frac Limousin, Limoges. Commissaire d'exposition: Frédéric Paul.
'Weekend', The Deep Gallery, Tokyo. Commissaire d'exposition: Makoto Ohrui.
Site internet du musée de la Publicité et conception de bannières pour la rue de Rivoli, U.C.A.D, Paris. Direction: Marie-Claude Beaud. www.museedelapub.org/closky
'Soirée Prospect', Centre National de la Photographie, Paris. Programmation: Stéphanie Moisdon.
'12 heures = 10 heures', site web pour le Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier. Direction: Ami Barak. www.fraclr/closky.
'Très frais', hall de la Délégation aux Arts Plastique, Paris. Dans le cadre d'une commande publique attribué à Soussan Ltd.
'net_condition', ZKM, Karlsruhe. Commissaire d'exposition: Benjamin Weill.
'999', Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona. Commissaire d'exposition: Mario Casanova.
'Extra-et-ordinaire', Le Printemps de Cahors, Cahors. Commissaire d'exposition: Christine Macel.
'Le donné, le fictif', Centre National de la Photographie (CNP), Paris. Sélection d'œuvres de la collection de la Caisse des dépôts et consignation.
'Paris en Création', Bunkamura Gallery, Tokyo. Commissaire d'exposition: Shimuzu Toshio.
'France, une nouvelle génération', Circulo de Bellas Artes, Madrid. Commissaire d'exposition: Jean-Marc Prevost.

1998
'O-S-G', Trafic, Frac Haute-Normandie, Sotteville-les-Rouen. Commissaire d'exposition: Alexandra Midal.
'Montagnes et monospaces', Le Spot, Le Havre. Commissaire d'exposition: David Perreau.
'Les aoûtiens', Galerie Jennifer Flay, Paris.
'Fines de Claire', Galerie Mehdi Chouakri, Berlin.
'Photography as concept', Villa Merkel, Esslingen. Commissaire d'exposition: Renate Wiehager.
'Fétiches & Fétichismes', Passage de Retz, Paris. Commissaire d'exposition: Jean-Michel Ribettes.
'Au nom du sport', Galerie Gabrielle Maubrie, Paris. Commissaire d'exposition: Charles-Arthur Boyer.
'Whispers, lies and text', Cast Gallery, Hobart. Commissaire d'exposition: Mary Knights.
'Le donné, le fictif', Centre National de la Photographie, Paris.

1997
'Seen with the head leaning to the left and leaning to the right', Museum of Art, Herzliya. Commissaires d'exposition: D. Levine, F. Paul.
'Guili guili', Caisse des dépôts et consignations, 13 quai Voltaire, Paris. Commissaire d'exposition: Hervé Michaeloff.
Galerie Mehdi Chouakri, Berlin.
'Bla-bla', métro Pyramides, quai ligne 14, Paris. Production Francis Lacloche et Hervé Mikaeloff, Caisse des dépôts et consignation.
'Untitled (cosmetics)', affiche 6 x 3 pour le Dia Center for the Arts, 22 ème rue, New York. Direction: Lynne Cooke.
'Do you want love or lust?', réalisation d'un site web pour le Dia Center for the Arts, New York. Invitation: Lynne Cooke et Sara Tucker. www.diacenter.org/closky
'Aller-Retour', 3e Biennale de Cétinié, Monténégro. Commissaire d'exposition: Andrei˙Erofeev.
'Transit', Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris. Commissaire d'exposition: Christine Macel.
'The Art of the Everyday, France in the 90s', Grey Art Gallery, New York. Commissaire d'exposition:Lynn Gumbert, Thomas Sokolowski .
Phyllis Baldino, Claude Closky, Yves Levasseur, Forde Genève. Commissaire d'exposition: Emmanuel Grandjean.

1996
'Aux bons-enfants', affiches 4 x 3, rue Saint-Honoré et rue des Petits Champs, Paris. Commande publique.
'Appelez vite', installation sonore, passage de la Poste, Rennes. Commissaire d'exposition: David Perreau.

'Video Works', CCA, Glasgow. Commissaire d'exposition: Nicola White.
'100 photos qui ne sont pas des photos de salles de bains et (Š)', Ecole des Beaux-Arts, Rennes. Commissaire: Thierry Bloch.
Le Parvis, Tarbes. Commissaire d'exposition: Sylvie Froux.
'Les plaisirs et les ombres', Fondation pour l'architecture, Bruxelles.
'Collezioni di Francia', Castello di Rivoli.

1995
Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier. Commissaire d'exposition: Ami Barak.
Centre d'Art Contemporain, la Synagogue, Delme. Commissaire d'exposition: Ernest T.
3e Biennale d'art contemporain de Lyon. Commissaire d'exposition: Thierry Prat, Thierry Raspail, Georges Rey.
6e Semaine Internationale de Vidéo, Saint-Gervais Genève, Genève. Commissaire d'exposition: Simon Lamunière.
'Livres d'artistes', Centre d'Art Contemporain, Genève.
International Sorah Biennale, Sorah Corée. Commissaire d'exposition: Nicolas Bourriaud.

1994
Galerie Jennifer Flay, Paris.
Centre Genevois de Gravure Contemporaine, Genève. Commissaire d'exposition: Véronique Bacchetta.
Frac Franche Comté, Musée des Beaux-Arts, Dôle. Commissaire d'exposition: Anne Dary.
'L'art du portrait aux XIXe et XXe siècles en France', Musées d'art de Shoto. Commissaire d'exposition: Jean-Michel Ribettes.
'Version 1.0', Saint-Gervais Genève, Genève. Commissaire d'exposition: Simon Lamunière.
'Le saut dans le vide', La Maison Centrale des Artistes, Moscou. Commissaire d'exposition: Nadine Descendre.

1993
Centre d'art contemporain de Brétigny, Brétigny-sur-Orge. Commissaire d'exposition: Xavier Franceschi.
Frac Limousin, Limoges. Commissaire d'exposition: Frédéric Paul.
'Point de mire', Centre Georges Pompidou, Paris. Commissaires: Jean de Loisy, Jean-Pierre Bordas.
Galerie Jennifer Flay, Paris.
'June', Galerie Thaddaeus Ropac, Paris. Commissaire d'exposition: Elein Fleiss et Olivier Zahm.

1992
Claude Closky, Jean-Jacques Rullier, Xavier Veilhan, Galerie Jennifer Flay, Paris. Commissaire d'exposition: Jennifer Flay.
'Ateliers 1992', Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Commissaires d'exposition: Béatrice Parent et Laurence Bossé.
'Les couleurs de l'argent', Musée de la Poste, Paris. Commissaire d'exposition: Jean-Michel Ribettes.

1991
Hôpital Ephémère, Paris. Commissaire d'exposition: Caroline Andrieux.

Liste des collections

Collections Publiques françaises :
Centre Georges Pompidou - Musée National d'Art Moderne
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Fonds National d'Art Contemporain
MAC/VAL, Vitry sur Seine
Fonds Municipal d'Art Contemporain, Paris
Musée Municipal de la Roche-sur-Yon

Musée des Arts Décoratifs, Paris
FRAC Basse Normandie
FRAC Haute Normandie
FRAC Champagne-Ardenne
FRAC Limousin
FRAC Nord-Pas de Calais
FRAC PACA
FRAC des Pays de la Loire
FRAC Rhône Alpes
FRAC Languedoc-Roussillon
FRAC Franche Comté
Pays-Paysage, Centre des livres d'artistes, Saint-Yrieix-la-Perche
Centre national de l'estampe et de l'art imprimé (CNEAI), Chatou

Collections Publiques étrangères :
Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (Fmac)
Musée d'Art Moderne_Grand-Duc Jean_ (Mudam), Luxembourg
Collection Jumex, Mexico
Royal Armouries, Leeds (UK)
Walker Art Center, Minneapolis
MoMA, New York
Dia Center, New York
Kunstmuseum, Stuttgart

Collections d'institutions :
Office Européen des Brevets EBO, Munich.
New York Presbyterian Hospital

Commande Publiques
Communauté urbaine de Bordeaux et du Ministère de la culture et de la communication - Drac Aquitaine
Tapisserie réalisée par la Manufacture des Gobelins sur commande du Mobilier National, Paris.
1%, Ministère de la culture et de la communication, Paris.
1%, lycée Rosa Parks, Neuville-sur-Saône.
1%, collège Françoise Giroud, Vincennes.

Collections d'entreprises :
NSM Vie ABN AMRO
Louis Vuitton
Fondazione Teseco per l'Arte, Pisa

5, rue du Grenier Saint Lazare 75003 Paris T. +33 1 42 71 10 66 F. +33 1 42 71 10 77
info@laurentgodin.com www.laurentgodin.com