MIKA ROTTENBERG
Performance Stills & Drawings
18 février - 11 avril 2009
Vernissage, mercredi 18 février, de 18h à 21h

La Galerie Laurent Godin est heureuse de présenter "Performance Stills", une série de photographies réalisée spécialement par Mika Rottenberg pour W Magazine.

Principalement connue pour ses installations vidéo explorant les relations entre le corps et le travail, Mika Rottenberg a construit une scène à cloisons multiples dans son studio de Harlem, à New York, pour répondre à cette commande du W Magazine à l'occasion de son édition spéciale 2008 sur l'art. La série des sept photographies qui en résulte réinterprète le format de ce magazine de mode : des personnages au physique extraordinaire, principalement féminins, occupent un décor claustrophobe qui vient en partie compléter leur tenue vestimentaire.
Comme dans ses précédentes vidéos, l'architecture est adaptée aux corps des acteurs qui y évoluent et aux activités qu'ils y mènent, créant ainsi une série de tableaux dans un dédale vertical et horizontal de cubes. Les membres de corps, isolés et compartimentés, deviennent objets. En une image, l'imposante stature d'une femme trop grande pour rentrer dans une pièce, devient la base d'une étrange bissection. La moitié inférieure du corps se tord et passe à travers une ouverture, alors que son torse pénètre dans la composition de façon impossible par le côté opposé d'une chambre supérieure. La photographie finale fusionne l'inventivité des matériaux, le caractère fictionnel de la prise de vue, et une certaine corporéité des intervenants.
L'apparence de ces personnes vient compliquer le regard voyeuriste de l'objectif. Dans ce terrain d'un esthétisme séduisant, ponctué par des couleurs vives et de sombres et mystérieux espaces, le corps et son environnement entame une redéfinition radicale du sujet.

Parallèlement exposée à la Maison Rouge (18 février-3 mai 2009), Mika Rottenberg présentera son travail à de Appel, Amsterdam (2009), et au San Francisco Museum of Modern Art (2010), et participera à une exposition collective au Guggenheim Museum de Bilbao en 2009. Elle a récemment exposé au Julia Stoschek Collection à Düsseldorf, à la Biennale de Whitney 2008, au Whitney Museum of American Art de New York, à la Galerie Laurent Godin dans le cadre d'une collaboration avec Marilyn Minter, Sweat (juin-juillet 2008), et à la Nicole Klagsbrun Gallery (2006 and 2008).

Mika Rottenberg est diplômée de la Columbia University en 2004. Elle vit et travaille à New York.

5, rue du Grenier Saint Lazare 75003 Paris T. +33 1 42 71 10 66 F. +33 1 42 71 10 77
info@laurentgodin.com www.laurentgodin.com

MIKA ROTTENBERG
Performance Stills & Drawings
February 18 - April 11, 2009
Opening : Wednesday, February 18, from 6-9 pm

Galerie Laurent Godin is pleased to present "Performance stills", a special project for W Magazine by Mika Rottenberg.
Best known for video installations that explore relationships between the body and production, Rottenberg built an elaborate multi-chambered set in her Harlem, NYC studio as a commission for W Magazine's 2008 Art Issue. The resulting suite of seven photographs reimagines the fashion magazine format: subjects with extraordinary physiques, primarily female, occupy a claustrophobic spatial architecture which
serves as part of their attire.
As in previous video works, the physical construction is tailored to the bodies of the actors who occupy them and the activities they perform, creating a series of tableaux within a warren of vertical and horizontal cubicles. Limbs, isolated and compartmentalized, become objects. In one shot, a woman's extreme stature, too tall to fit in a single room, is the basis for a peculiar bisection. The bottom half of her body bends and passes through an aperture while her torso enters the composition impossibly from the opposite side of an upper chamber. The final photograph fuses material inventiveness, the camera's fiction, and a sense of the performers' corporeality.
The framing of these characters complicates the camera's voyeuristic gaze. In this visually seductive terrain, punctuated by candy colors and dark, mysterious spaces, body and environment engage in a radical redefinition of subject.

Rottenberg has upcoming solo exhibitions at de Appel, Amsterdam (2009), and the San Francisco Museum of Modern Art (2010) and will be included in a group exhibition at the Guggenheim Museum, Bilbao (2009). She has exhibited widely nationally and internationally; recent exhibitions include Number Two: Fragile, The Julia Stoschek Collection, Düsseldorf, and the 2008 Whitney Biennial, Whitney Museum of American Art, New York, as well as solo exhibitions at galerie Laurent Godin with Marilyn Minter (2008), at Nicole Klagsbrun Gallery (2006 and 2008). Rottenberg received her M.F.A. from Columbia University in 2004. She lives and works in New York City.

La Maison Rouge
Mika Rottenberg, Vidéos et sculptures, 2004-2008
18 février - 3 mai 2009
Vernissage, mardi 17 février de 18h à 21h
Conférence, jeudi 19 février à 19h
www.lamaisonrouge.org