



galerie laurent godin

HSIA-FEI CHANG

Série photographies *New life of a woman*

GALERIE LAURENT GODIN - 36 bis rue Eugène Oudiné, 75013 Paris
+33 1 42 71 10 66 www.laurentgodin.com info@laurentgodin.com

HSIA-FEI CHANG

Les jeux sont faits rien ne va plus

Les jeux sont faits, rien ne va plus!

Hsia-Fei Chang a suivi pendant plus de six mois une formation de croupière, pour ensuite travailler au cercle de jeu Club Berri situé près de l'Etoile à Paris. Durant plus de deux ans, elle a alternativement dirigé des tables de Black-Jack, de Punto Banco et d'Ultimate Poker...

Imbriquant le quotidien et la fiction, Hsia-Fei Chang a sans doute réalisée là sa plus longue performance. Documentée quotidiennement via des « selfies » et d'autres photos publiées sur Instagram : ce sont ces images que l'on retrouve dans l'exposition. Une longue frise s'étire sur plus de cent mètres. Le temps prend forme, l'ennui comme l'épuisement de l'artiste est palpable. Les images témoignent de la monotonie et de la désillusion propre à cette vie la nuit et à son environnement.

Dans ce défilement photographique s'intercale en lettre de néons aux couleurs de l'arc-en-ciel, la phrase : « Les jeux sont faits, rien ne va plus ! ».

Lié à l'univers du jeu, Hsia-Fei Chang l'emploi quotidiennement aux tables et fini par la percevoir comme la métaphore du déterminisme social et / ou de genre.

Déroulé sous le néon, un tapis reprend le motif exotique de la moquette du club de jeu et invite le visiteur à s'y asseoir pour regarder un film : «New Life of a Woman!» composé d'images et de courts instants filmés de la vie professionnelle, de la vie intime et de la vie de mère de Hsia-Fei Chang.

L'exclamation du titre prend un tournant sarcastique, et finit par sonner comme un slogan de publicitaire des années 50. La vie défile, les rôles se multiplient, et l'artiste demande encore et encore : *Where is my husband?*

Cinq nuits par semaine, pendant deux ans, Hsia-Fei Chang a donc revêtu un costume : celui de la jeune femme belle, dévolue au divertissement d'autrui. Ainsi, à travers elle-même, Hsia-Fei Chang porte un regard cru et sans artifices sur le monde du travail, de la fatalité et des rapports hommes / femmes. Elle observe et explore les stéréotypes culturels et de genre à partir d'un univers clos mais globalisé et questionne sans détour les rapports humains et en particulier la place de la femme dans notre société.



HSIA-FEI CHANG

Les jeux sont faits rien ne va plus

C'était un soir, à l'approche de l'hiver. En plein désœuvrement, un verre d'Irancy à la main, je faisais défiler des profils au hasard sur Instagram quand l'un d'eux m'interpella. Il s'agissait de l'artiste Hsia-Fei Chang. D'instinct, je sentis une originalité, un personnage, une identité forte. Je poursuivis mes investigations et découvris quelques-unes de ses créations. Conquis par son univers, je décidai donc de la contacter. Après quelques brefs échanges sur Messenger, elle me donna rendez-vous dans son atelier du 18e arrondissement de Paris. Elle me reçut en jogging, installée en tailleur sur un minuscule canapé, au milieu d'œuvres en latence.

Je pris une chaise, déclenchai l'enregistreur. La conversation pouvait débuter.

Hsia-Fei Chang a passé son enfance dans la ville de Taipei, capitale de Taïwan, avant de venir en France pour suivre des études aux beaux-arts de Bordeaux, puis de s'installer à Paris. Mais avant de plonger dans son univers artistique, je lui demande de me parler de son travail. Depuis deux ans, HFC exerce le métier de croupière (dealer en anglais) la nuit dans un club de jeu des Champs-Élysées. Chaque soir, elle doit endosser le rôle de la femme élégante et studieuse.

Le métier implique une grande concentration. Il lui faut manipuler, distribuer, mémoriser les cartes, et surtout compter. Elle a aussi pour obligation de s'abstenir de tout commentaire face aux clients parfois indécents, de faire abstraction des fortes sommes d'argent qui transitent sur le tapis, et de lutter



contre la fatigue qu'engendrent ses horaires de nuit.

Mais ce qui détermine le mieux Hsia-Fei Chang est avant tout sa pratique artistique protéiforme. En effet, HFC performe, réalise des installations, elle écrit, chante, et casse sa voi-



ture. Son corps lui sert de manifeste. Ainsi, dans ses performances, elle navigue de la femme-objet à la femme enfant, en passant par la femme fatale. On la découvre en maillot de bain, alanguie sur une plage tapissée de détritiques, ou bien nue et enceinte, juchée sur un cheval blanc. Il lui arrive aussi de revêtir une robe à paillettes et d'emprunter la coiffure de Dalida pour reprendre sur scène des standards avec une voix d'une fausseté presque attachante. passant par la femme fatale.

Il lui arrive aussi de revêtir une robe à paillettes et

d'emprunter la coiffure de Dalida pour reprendre sur scène des standards avec une voix d'une fausseté presque attachante. Assis sur ma chaise, je l'écoute attentivement, même si je commence à me les geler. Je lui demande quel genre de message elle cherche à faire passer à travers ses œuvres.

Elle me répond sur un ton définitif.

« Aucun, Le rôle d'une artiste c'est de poser des questions. C'est au public d'apporter des réponses ».

Et ses influences ?

« David Lynch, Joy Division, scariest movies » Vous l'aurez compris, Hsia-Fei Chang aime donner dans l'éclectisme, l'étrange, la provocation, l'humour, la dérision, et une certaine forme de légèreté. Elle aime détourner les clichés pour mieux les révéler. Car derrière une apparente simplicité se cache une réflexion plus profonde sur notre rapport au monde.

Nous parlons alors de ces chaussures au look Bimbo qu'elle a fait réaliser en taille 18 mois pour les exposer dans une galerie d'art, de cette fontaine porte-bonheur charriant du sang, de ces portraits d'elle-même réalisés par 32 dessinateurs de la place du Tertre à Montmartre, de ce livre financé par ses soins, et dans lequel une jeune femme presque analphabète témoigne de son lourd passé, ou de son faux enterrement qui inaugure sa monographie. Nous parlons alors de ces chaussures au look Bimbo qu'elle a fait réaliser en taille

18 mois pour les exposer dans une galerie d'art, de cette fontaine porte-bonheur charriant du sang, de ces portraits d'elle-même réalisés par 32 dessinateurs de la place du Tertre à Montmartre, de ce livre financé par ses soins, et dans lequel une jeune femme presque analphabète témoigne de son lourd passé, ou de son faux enterrement qui inaugure sa monographie. En l'écoutant parler, je pense à des artistes comme Sophie Calle ou Marina Abramovic qui se servent de leur corps et de leur vie quotidienne afin d'en dégager une esthétique. Hsia-Fei Chang est de cette trempe, elle fouille dans son propre passé et sa double culture pour en extraire la quintessence dans le but de capter notre attention et nous interroger. Elle utilise le minuscule pour parler du majuscule, l'individuel pour toucher à l'universel.

En somme, sa vie est une œuvre d'art qui se construit et se déconstruit au fil des expériences qu'elle accumule. Que ce soit en talons aiguilles ou en Doc Martens, midinette ou rebelle, Hsia-Fei Chang traverse l'existence avec une sincérité désarmante.

Mais derrière l'humour, le trash, et cette frivolité assumée, souffle parfois un vent triste, celui du temps qui file et emporte tout sur son pas-sage. HFC ne cache d'ailleurs pas sa vision pessimiste de la vie au cours de notre échange. À la différence que cette lypémanie n'apparaît pas de manière frontale dans ses créations, même si on la sent tapie dans l'ombre.

Le chauffage ou la conversation a fait son effet. Je n'ai plus froid. Un de ses enfants nous salue par la baie vitrée. L'entretien est terminé, je reprends la voiture. Le périphérique est une longue guirlande de lumière ininterrompue. À la radio, Isabella Rossellini chante « Blue velvet. »

Philippe Hauret





New life of a woman

Série de 343 photographies

40 x 30 cm

Éd. 1/2 vendu set complet

30 000€

Éd. 2/2 vendues individuellement 100€ chaque

(Ref. cha60)





New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.1)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.2)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.3)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.4)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.5)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.6)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.7)



C'était pour entendre des phrases pareilles que je partais en voyage.

Puis la lune se leva et ne put rien pour nous, il faisait -30 °C sous la tente. Les rêves gelaient.

La T

À quatre heures du
chaud - 15 °C. Il y avait
du sac de couchage.

Pour ne pas souffrir
il fallait s'organiser
collège : trouver son
de son duvet, ranger
sa moufle pour boire
Qu'on tarde un peu
lâchait que pour le
ricur de l'organisa
pe. Mais en

New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.8)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.9)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.10)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.11)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.12)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.13)



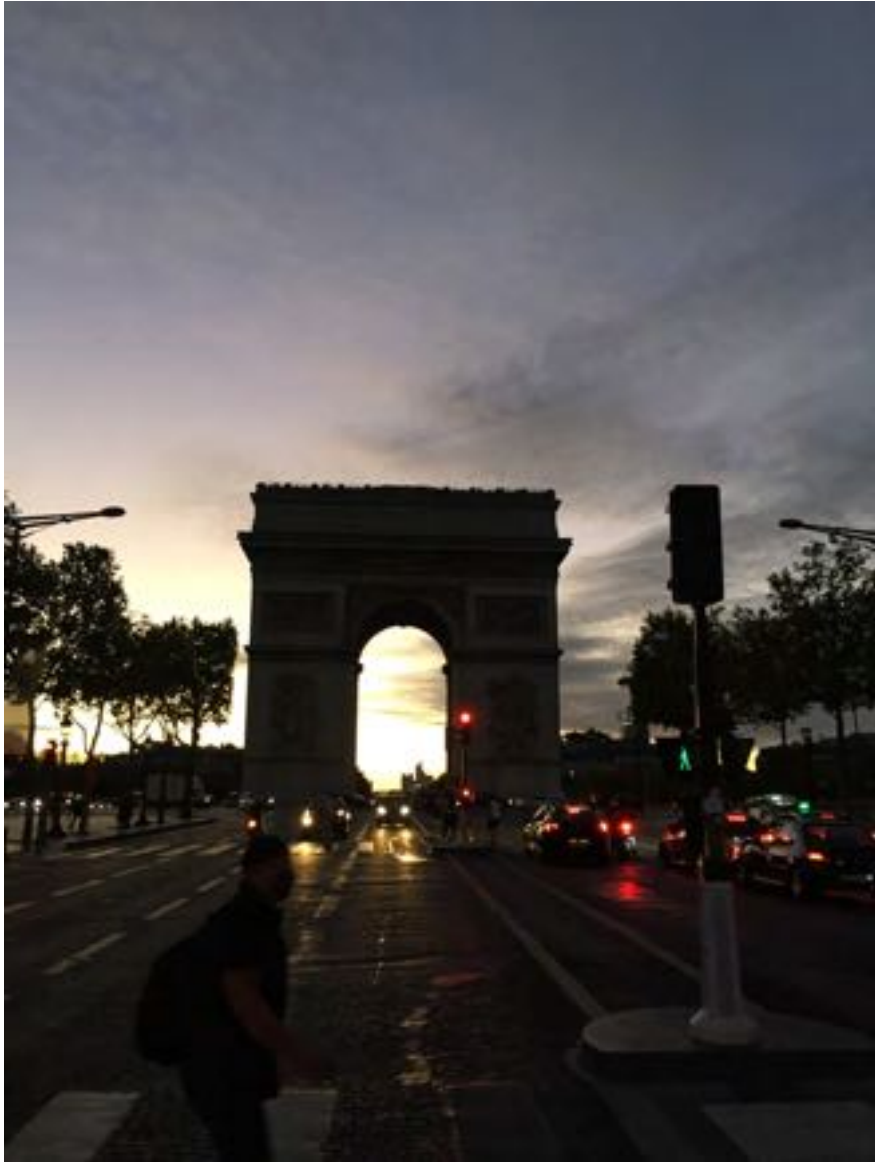
New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.14)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.15)



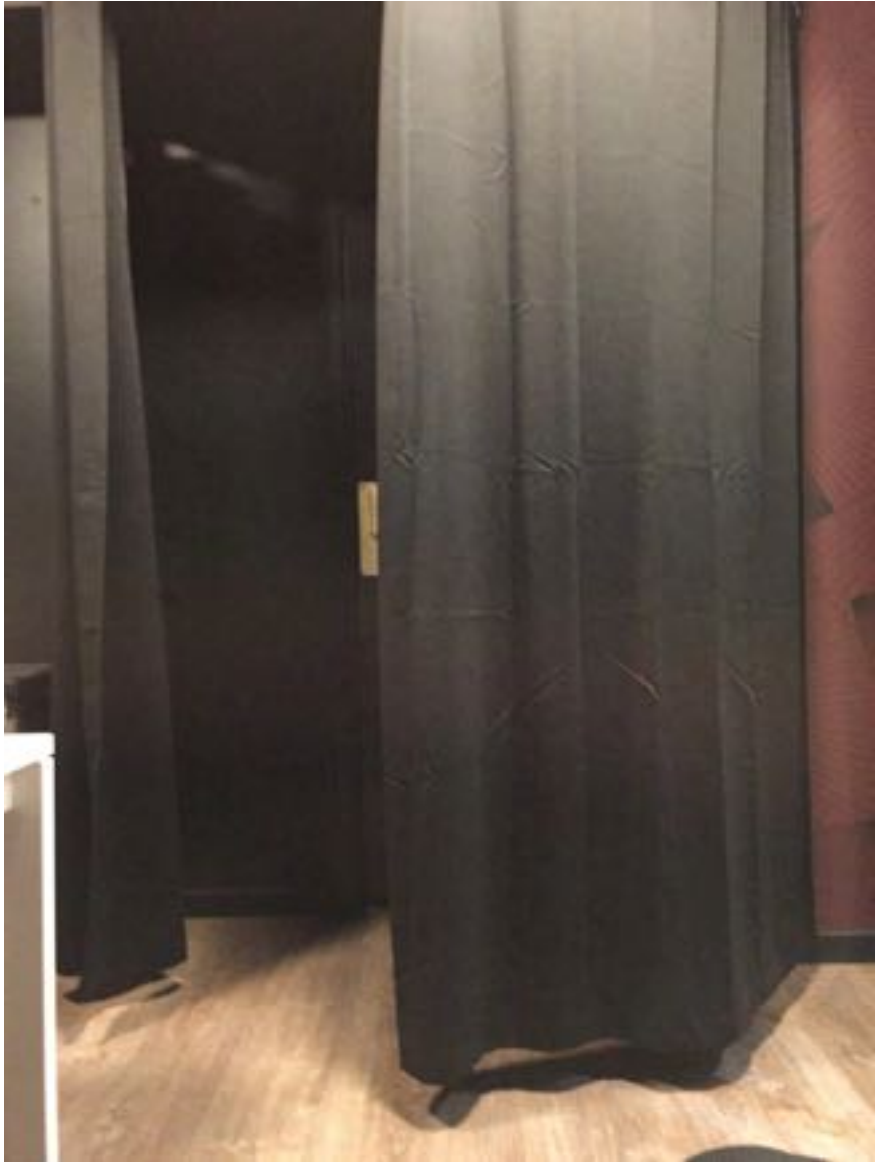
New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.16)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.17)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.18)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.19)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.20)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.21)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.22)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.23)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.24)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.25)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.26)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.27)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.28)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.29)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.30)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.31)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.32)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.33)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.34)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.35)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.36)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.37)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.38)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.39)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.40)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.41)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.42)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.43)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.44)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.45)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.46)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.47)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.48)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.49)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.142)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.151)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.194)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.220)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.266)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.267)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.50)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.51)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.52)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.53)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.54)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.55)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.56)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.57)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.58)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.59)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.60)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.61)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.62)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.63)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.64)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.65)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.66)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.67)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.68)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.69)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.70)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.71)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.72)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.73)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.74)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.75)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.76)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.77)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.78)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.79)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.80)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.81)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.82)

New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.83)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.84)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.85)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.86)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.87)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.88)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.89)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.90)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.91)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.92)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.93)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.94)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.95)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.96)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.97)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.98)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.99)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.100)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.101)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.102)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.103)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.104)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.105)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.106)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.107)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.108)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.109)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.110)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.111)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.112)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.113)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.114)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.115)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.116)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.117)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.119)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.120)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.121)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.122)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.123)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.124)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.125)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.126)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.127)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.128)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.129)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.130)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.131)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.132)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.133)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.134)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.135)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.136)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.137)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.138)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.139)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.140)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.141)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.143)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.144)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.145)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.146)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.147)



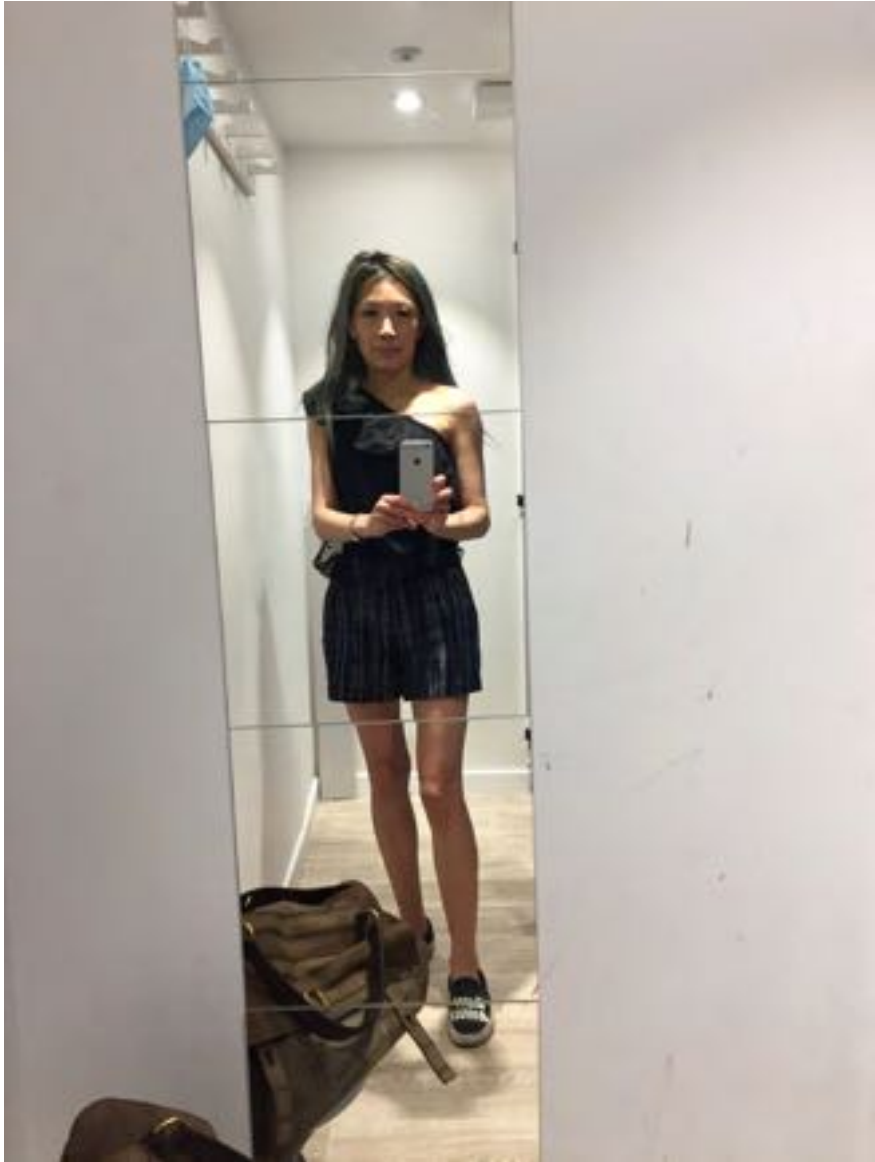
New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.148)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.149)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.150)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.152)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.153)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.154)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.155)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.156)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.157)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.158)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.159)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.160)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.161)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.162)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.163)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.164)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.165)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.166)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.167)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.168)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.169)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.170)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.171)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.172)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.173)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.174)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.175)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.176)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.177)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.178)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.179)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.180)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.181)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.182)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.183)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.184)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.185)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.186)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.187)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.188)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.189)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.190)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.191)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.192)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.193)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.195)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.196)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.197)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.198)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.199)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.200)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.201)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.202)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.203)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.204)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.205)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.206)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.207)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.208)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.209)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.210)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.211)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.212)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.213)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.214)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.215)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.216)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.217)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.218)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.219)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.221)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.222)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.223)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.224)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.225)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.226)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.227)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.228)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.229)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.230)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.231)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.232)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.233)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.234)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.235)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.236)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.237)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.238)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.239)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.240)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.241)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.242)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.243)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.243)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.244)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.245)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.246)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.247)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.248)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.249)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.250)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.251)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.252)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.253)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.254)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.255)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.256)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.257)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.258)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.259)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.260)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.261)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.262)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.263)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.264)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.265)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.268)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.269)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.270)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.271)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.272)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.273)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.274)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.275)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.276)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.277)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.278)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.279)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.280)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.281)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.282)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.283)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.284)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.285)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.286)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.287)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.288)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.289)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.290)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.291)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.292)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.293)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.294)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.295)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.296)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.297)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.298)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.299)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.300)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.301)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.302)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.303)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.304)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.305)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.306)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.307)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.308)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.309)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.310)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.311)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.312)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.313)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.314)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.315)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.316)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.317)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.318)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.319)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.320)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.321)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.322)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.323)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.324)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.325)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.326)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.327)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.328)



New life of a woman, 2022

New life of a woman

40 x 30,4 cm

1/2

(Ref. cha60.329)

galerie laurent godin

Hsia-Fei Chang

Née en 1973 à Taipei, Taiwan
Vit et travaille à Paris, France
www.hsia-fei.com

Education

- 1994** Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux
- 1999** DNSEP obtenu avec Mention
- 1997** DNAP obtenu avec Félicitation du jury

1988 Institut Spécialisé des Langues et des Littératures Etrangères de Wen Zao, Kaohsiung, Taiwan

Expositions personnelles

- 2023** *Les jeux sont faits. Rien ne va plus*, Galerie Laurent Godin, Paris, France
Les jeux sont faits. Rien ne va plus, Korschthal Espace d'art contemporain, Esch-sur-Alzette, Luxembourg
- 2020** *Les jeux sont faits. Rien ne va plus*, Commissaire d'exposition Pascal Beausse, Galerie des Jours de Lune, showroom des Trinitaires, Metz, France
- 2019** *A failed performance*, Art Genève / Musique, Palexpo, Genève, Suisse
- 2018** *Fluxus Vulgus - le chant, la marche et la gloire*, dans le cadre de *Tout-Rien* organisé par Campus Fluxus, La Fondation du Doute, Blois, France
- 2016** *Goodbye Mickey* (performance), Tropicool Company, Paris, France
- 2015** *Slow*, Galerie Laurent Godin, Paris, France
Once in a summer, I go to Taipei, Fotoaura Institute of photography, Tainan, Taiwan
Worst day of my whole life, Centre d'art Dominique Lang, Dudelange, Luxembourg
- 2014** *Live Action 9*, Göteborgs Konsthall, Gothenburg, Suède
Artinternational, Haliç Congress Centre, Istanbul, Turquie
(Dans) la peau de l'ours, performance avec Abraham Poincheval, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
May Day, Vitrine / Galerie Laurent Godin, Paris, France
Falling Baby Falling, performance, Silencio, Paris, France
The Last Goodbye, performance, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2013** *YIA Art Fair # 3*, Paris, France
77105-Episode 2, Experiencz, Wiels centre d'art contemporain, Bruxelles, Belgique

Partition (performance), proposition de Christian Alandete, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France
Experiencz 2, performance, Wiels centre d'art contemporain, Bruxelles, Belgique

- 2012** Performance, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France
Existenz Performance Festival, Bruxelles ; Belgique
 - 2011** *Heart & Tears*, Infr'Action Festival, Sète, France
 - 2009** *Vernis Noir*, Galerie Laurent Godin, Paris, France
Just you and I, Hôtel Particulier de Montmartre, Paris, France
Black Bird Fly, Espace 29, Bordeaux, France
 - 2007** Hsia-Fei Chang / Christian Robert- Tissot, FRAC Languedoc Roussillon, France
 - 2006** *32 portraits - Place du Tertre*, Galerie Laurent Godin, Paris, France
 - 2005** *St. Martin*, Galerie Nei Licht, Dudelange, Luxembourg
Lumière, Miss China Beauty, Paris, France
 - 2004** *Piñata Forever*, Galerie La Box, Bourges, France
Fraise Fétide, Galerie Quang, Paris, France
Hsia-Fei Chang, Galerie Numérique de FNAC (une proposition du CAPC de Bordeaux), Bordeaux, France
Opendoors openeyes-invitée d'honneur, Molière-Scène d'Aquitaine, Bordeaux, France
 - 2003** *Echo Blossom*, Espacio de Arte Contemporaneo EL GALLO, Salamanca, Espagne
Hsia-Fei Chang, Miss China Beauty Room 01, Paris, France
 - 2002** *Hsia-Fei sings...*, Paris Project Room, Paris, France
- ## Expositions collectives
- 2022** *Exposition de l'Atelier NIHONGA*, Espace Culturel Bertin Poiré, Association Culturelle Franco-Japonaise de TENRI 8, Paris, France
 - 2020** X, FRAC Pays de la Loire, Carquefou. Commissaire Claude Closky.
Cœur. Du romantisme dans l'art contemporain, Musée de la Vie Romantique, Paris, France
 - 2019** *Summer Show - sélection d'oeuvres d'artistes de la galerie*, Galerie Laurent Godin, Paris, France
100 Artists In The City - ZAT 2019, Boulangerie Castel Durandet, Montpellier, France
La fleur de l'art, Parcours St-Germain, Paris, France
ENCORES - music on recurrence, redundancy and surplus, Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni, Venise, Italie
ARTA, Maison de l'international, Grenoble, France
Hiroshima Art Document, the former Bank of Japan, Hiroshima, Japon
 - 2018** *Reality Factory*, Centre Culturel de Taïwan, EP7, Paris, France
Sonic Territories, Bethanien Kunstquartier, Berlin, Allemagne
2050, A Brief History of the Future, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taiwan
 - 2017** *Punascha Parry*, Villa Vassiliev, Paris, France
 - 2016** *10 year anniversary exhibition*, Galerie Laurent Godin, Paris, France

- 2015** Taipei Art Award, Taipei Fine art Museum, Taipei, Taiwan
10 year anniversary exhibition, Galerie Laurent Godin, Paris, France
Something Else, OFF Biennale Cairo, Le Caire, Egypte
- 2014** *Des choses en moins des choses en plus*, Les collections protocolaires du CNAP, curated by Agnès Violeau et Sebastien Faucon, France
Interviewer la performance, Librairie Mazarine, Paris, France
- 2013** *Requie*, Lily-Ubel Gallery, Paris, France
PERFORMANCE - Empreinte et passage à l'acte, Asterides/ La friche Belle de Mai, Marseille, France
- 2012** *Présomption d'insouciance*, Maison Guerlain, Paris, France
Plastic nature, Galerie Vanessa Quang, Paris, France
Engin performant, Espace KIA Automobiles Paris Suffren, Paris, France
Néon, who's afraid of red, yellow and blue ?, La Maison Rouge, Paris, France
Bodies That Matter, Experiencz, Bruxelles, Belgique
- 2011** *Bloom on!* – Rue Française, Paris, France
Second Lives: Jeux masqués et autres Je, Casino Luxembourg – Forum d'Art Contemporain, Luxembourg
Femme objet / Femme sujet, Abbaye Saint-André – Centre d'Art Contemporain, Meymac, France
Cover Girl, Galerie des Galeries – Art Mode Design, Paris, France
Infr'Action, Festival international d'art performance, Sète, France
- 2010** *Soit dit en passant*; FRAC Languedoc-Roussillon
YIA Artfair, La Cartonnerie, Paris, France
Ethiques d'aujourd'hui sur le patrimoine, Centre Culturel de Taiwan – Galerie Moisan, Paris, France
Printemps des Poètes, Musée du Quai Branly, Paris, France
Elevator Girl, Festival Infr'Action, Centre Culturel de Suède, Paris, France
- 2009** *taiwanpics.doc*, Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris, France
Flower Power, Villa Giulia, Verbania, Italie
Vraoum!, La Maison Rouge, Paris, France
Miss China, Paris, France
Biennale de Vancouver, Canada
- 2008** *Divas. Les interprètes de Berlioz*, MAGASIN, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, France
J'aime beaucoup ce que vous faites, Point Ephémère, Paris, France
Assemblée, Galerie Laurent Godin, Paris, France
- 2007** *Global Feminism*, Brooklyn Museum, New York, USA
ON/OFF, Casino Luxembourg, Forum d'Art Contemporain, Luxembourg
- 2006** *ART FAB, la Femme*, l'Art, l'Europe, Femmes d'Europe à St Tropez", St Tropez, France
Taille humaine- Artsénat, Les jardins du Luxembourg, Paris, France
One day show, Galerie Laurent Godin, Paris, France
Notre Histoire, "La cabane"-projet de Pascal Beausse, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2005** *Plan B*, La Box, Bourges (dans le cadre du Printemps de Bourges), France
Forget me not, la Maison du Danemark, Paris (curator Christine Melchioris), France
Girls, Girls, Girls, Centre d'art de Neuchâtel, Neuchâtel, (curator Stéphane Pencréac'h et Richard Leydier), Suisse
Inhabituel, La Fabrica del Vapore, Milano, (curator Chiara Angello for Dena Foundation For Contemporary Art), Italie
Hier/Anderswo, Kunstpanorama, Lucerne, Suisse
Fiac, Paris, France
- 2004** *Buy-self*, Galerie Cortex Athletico, Bordeaux, France
Festival des 18èmes Rencontres Parallèles, Centre D'art Contemporain de Basse Normandie, Le Havre, France
Apparement Léger- Semaines Européennes de L'image, Galerie Nei Liicht, Dudelange, France
Artissima, Turin, Italie
Fiac, Paris, France
D'un pas... l'autre/Fabriqué en Chine, Jinan, (curator Laurent Godin), Chine
Dislocation, Galeria Noua, Bucarest, Roumanie
Re: Location Academy/Shake Society, Casino Luxembourg Forum d'art contemporain, (curator Enrico Lungil), Luxembourg
Live, Palais de Tokyo, Paris (curator Jérôme Sans), France
Jours d'Hypnoses, Le Rectangle, Lyon, France
Une année en beauté, Miss China Lunch Box, Paris, France
- 2003** *Toutazeunetri*, Galerie Loevenbruck, Paris, France
Prix jaune tonique, Espace Paul Ricard, Paris, France
Buy-Self, Galerie Corentin Hamel, Paris, France
Nuit Blanche, "Petite Ecole de Hsia-Fei Chang", Cité Universitité, Paris (Robert Fleck), France
Novart, Galerie du Triangle, Bordeaux, France
En Prise, Menagerie de Verre, Paris, France
2003 City-net Asia, Seoul Museum of Art, Seoul (curator Fang-Wei Chang), Corée du Sud
Autumn-show 2003, photography exhibition, Kunstbunker Tumulka, Munich (curator Marion Von Schabrowsky), Germany
Propaganda, Espace Paul Ricard, Paris (curator Pascal Beausse), France
Transmitter, Kultur und Kunstfestival, Hohenems, (curator Karin Pernegger), Autriche
Pas vu pas pris, Hôtel d'Industrie, Paris (curator Vanessa Quang et Philippe Donadini), France
Imposture, Galerie Loop, Berlin (curator Béatrice Gross), Germany
Imposture, Console, Paris (curator Béatrice Gross), France
- 2002** *Pratiques*, Galerie Corentin Hamel, Paris, France
Ping, Console, Paris (curator Muriel Colin-Barrand), France
Trans Sexual Express, Mücsarnok Kunsthalle, Budapest (curator Rosa Maetinez et Xabier Arakistain), Hongrie
Circuito off -Venice international short film festival, Auditorium Santa Margherita, Venise (associazione culturale Artetica), Italie
Buy-Self, La Faiencerie, Bordeaux, France
Web City- Net Club, Festival de Video Art, Florence (Natalia Bavar), Italie
Lostflamingos, Palais de Tokyo, Paris (dans le cadre d'une collaboration avec Alexandre Pollazon), France
Toxic dans ton cœur, Musée de la Corse, Corte (Frac Corse et Le Pavillon-Palais de Tokyo), France
C'est pas du cinéma, Le Fresnoy, (curator Michel Nuridsany), Tourcoing, France
- 2001** *Traversée*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (curator Hans Ulrich Obrist), Paris, France
STANDART-International Boutique & Korners Kontor, Randers Kunstmuseum, Randers, Danemark
Post-Production, Galerie Continua, San Gimignano (curator Nicolas Bourriaud), Italie
Next Generation / Art Contemporain d'Asie, Passage de Retz, Paris (curator Michel Nuridsany), France
Tirana Biennial 1, Tirana (curator Nicolas Bourriaud et Flash Art), Albany
Aller-Retour, conférence au CAPC, Bordeaux, France
Trans Sexual Expresss Barcelona, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona (curator Rosa Martinez et Xabier Arakistain), Espagne

My Generation-24 hours of video art, Atlantis Gallery, London (curators Mark Nash et Alexandre Pollazon), Angleterre
Buy-Self, Galerie Bf15, Lyon, France
Une Boutique l'été, Paris Project Room, Paris, France
Salon prêt-à-porter, Porte de Versailles, Paris (Yann Suzanne), France
Une chambre d'hiver, Paris Project Room, Paris, France

- 2000** *The sky is limited, 2000 Taipei Biennial*, Taipei fine Art Museum, (curator Jérôme Sans), Taiwan
Actif / Réactif, Le Lieu Unique (curator Robert Fleck et Patricia Solini), Nantes, France
Service Compris, Bar OPA, Paris, France
Les Poils, MK2 Video-Café (Stéphanie Moisdon), Paris, France
International Boutique, Public, Paris; Les Galeries Lafayette, Nantes, France
Chauds Lapins, Atelier sur l'herbe, Nantes, France
One night stand, Galerie Klemens Gasser & Tanja Grunert, inc., New York, USA
- 1999** *Action et gestes*, TNT, Bordeaux, France
Le temps libre, Deauville (curator Jean-Charles Massera), France
Cities on the move, Luisiana Museum, Copenhagen, Danemark
Hayward Gallery, Londres (dans le cadre d'une collaboration avec Dominique Gonzales-Foerster), Angleterre
Le triomphe de la psychanalyse, Galerie du Triangle, Bordeaux, France
+8+7+3+1-1-5, Forum 98, Moscow International Forum of Art Initiatives, Moscow; Camera Oscura, San Casciano dei bagni; Glassbox, Paris; Project 304, Bangkok
- 1998** *You talk, I listen*, Centre d'Art Contemporain La Ferme du Buisson, Paris; Taipei Fine Art Museum (curator Cécile Bourne), Taiwan
Clinique Montaigne, performance in a public space, Bordeaux, France
Ni Chair Ni Poisson, Consonni, Bilbao (Franck Larcade), Espagne
Larmes artificielles, Galerie Montenay-Giroux (curator Muriel Colin-Barrand), Paris, France
Where I am, Galeria da Mitra, Lisboa (curator Fransisco Vaz- Fernandes), Espagne
- 1997** *J'aurais fait autrement*, Galerie du CAPC, Bordeaux, France
Wagon 36, Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux, France
Du côté de chez... Galerie du Triangle, Bordeaux, Galerie Confluence, Lyon, France

Prix

- 2015** "Honorable mention" du prix Taipei Arts Awards
- 2010** Finaliste du Prix MAIF pour les sculptures 3e édition
- 2007** Résidence Uijae Art Studio, Gwandju, Corée du Sud
- 2004** Workshop "Re: Location Academy/Shake Society" au Casino Luxembourg Forum d'art contemporain, Luxembourg
Résidence à La BOX, Bourges
- 2003** Lauréate du Prix Jaune Tonic art plastique 2e édition
- 2001** Workshop en Corse, Le Pavillon, unité pédagogique du Palais de Tokyo, Paris
- 2000** Post-Diplôme à l'école des Beaux-Arts de Nantes, Nantes
- 1993** Lauréate du Prix du Poème et du Roman Yen Fen Di Dai Littérature (Taiwan)

Collections publiques

Collection du Centre National des Arts Plastiques, France
FRAC Occitanie Montpellier

Bibliographie

- 2015** *Goodbye*, Hsia-Fei Chang, Sofia Eliza Bouratsis, Mehdi Brit & Enrico Lunghi
- 2006** *32 portaits, Place du Tertre, Montmartre*, Hsia-Fei Chang
- 2004** *La biographie de Sandra*, Hsia-Fei Chang

galerie laurent godin

36 bis rue Eugène Oudiné
75013 Paris
info@laurentgodin.com
+33 (0)1 42 71 10 66

Laurent Godin
laurent@laurentgodin.com
0672 52 61 09

Lara Blanchy
lara@laurentgodin.com
06 63 20 05 61