

# ALAIN SÉCHAS

Né en 1955  
Vit et travaille à Paris

## Expositions personnelles

- 2021** *Fleurs et cocktails*, Galerie Laurent Godin, Paris, France  
*Alain Séchas*, Galerie Lange + Pult, Milvignes, Suisse  
Nouveau Musée National de Monaco, Monaco
- 2020** *Ô Saisons, ô Chats!*, MABA, Fondation des artistes, Nogent sur marne, France
- 2019** Galerie Laurent Godin, Paris, France
- 2018** *Passe-temps*, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France  
*El Pacificador*, Lycée du Parc, Lyon, France  
*Majorette*, Galerie Albert Baronian, Bruxelles, Belgique
- 2016** *Alain Séchas, Coup de vent*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
- 2015** *Alain Séchas*, Galerie Laurent Godin, Paris, France
- 2013** Huit dessins du FRAC Aquitaine exposés dans le hall du siège du Journal Sud Ouest
- 2012** Galerie Chantal Crousel, Paris, France  
*Sans cimaise et sans pantalon*, une proposition d'Alain Séchas invité par Blandine Chavanne, directrice des Beaux-Arts de Nantes et Jean de Loisy, directeur du Palais de Tokyo à Paris (La Chapelle de l'Immaculée, le Passage Sainte-Croix, l'Immeuble CGA/NGE, la Maison régionale de l'architecture, le Palais de Justice et le Musée Jules-Verne à Nantes et Le Palais de Tokyo à Paris)
- 2011** FIAC, hors les murs, le Jardin des Plantes, Museum national d'Histoire naturelle, *Platée*, 2005, présentée par la galerie Chantal Crousel, Paris, France
- 2010** Galerie Baronian-Francey, Bruxelles, Belgique
- 2009** Alain Séchas, Galerie Chantal Crousel, Paris, France  
*Marouflette*, dans le cadre de l'exposition *Jeffmute*, MAMCO, Genève, Suisse  
*Ping, Pang, Pong*, Galerie Pietro Spartà, Chagny, France
- 2008** *Nuit et jour*, Forum Hermès, Tokyo, Japon  
*Rêve Brisé*, Musée Bourdelle, Paris, France  
*Totem et Chatons*, Sculpture commandée par la ville de Coligny, Suisse  
*Beau window*, Entrepôt-vitrine, Le Confort Moderne, Poitiers, France
- 2007** *Last Cats*, FRAC Basse-Normandie, Caen, France  
*Les Grands Fumeurs*, Commande pour le parc du MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France

- 2006** *Ardoises magiques*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France  
*Nuits Blanches*, Écuries de Saint-Hugues, Cluny, France  
*L'Amateur d'estampes*, Cabinet d'arts graphiques, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France  
*Insomnies*, Frac Limousin, "Les Coopérateurs", Impasse des Charentes, Limoges, France
- 2005** Inauguration de *La Cycliste*, à l'angle des rues de l'Écuyer et Montagne aux Herbes Potagères, Bruxelles, Belgique  
*Jurassic Pork II*, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2003** Galerie Charlotte Moser, Genève, Suisse  
Galerie Pietro Spartà, Chagny, France  
Galerie Unlimited (Athènes), pour le Salon d'Art Contemporain, Art Dealers, Marseille, France
- 2002** *Les Somnambules*, Chapelle Saint-Louis de La Salpêtrière, dans le cadre du Festival d'Automne 2002, Paris, France  
*Trivial pursuit*, Mamco, Genève, Suisse  
*La Pieuvre*, Chapelle du Genéteil, Château-Gontier, France
- 2001** *Jurassic Pork*, Le Consortium, Dijon, France  
A. Séchas, œuvres de la collection FRAC Limousin, Chapelle St Libéral, Brive-la-Gaillarde, France  
A. Séchas, œuvres nouvelles, Galerie Albert Baronian, kanal 20, Bruxelles, Belgique  
*Exposition Alain Séchas*, Musée d'Art moderne et Contemporain de Strasbourg, France
- 2000** Galerie Jennifer Flay, Paris, France
- 1999** Galerie Commune du Pôle Arts Plastiques, ERSEP-Université de Lille III, Tourcoing, France  
*Triplechaton*, Commande publique, Le Safran, Amiens, France  
Exposition Espace Gustave Fayet, Sérignan, France  
Exposition Solo 12, Kunst Museum, Bonn, Allemagne
- 1998** *Une exposition à cheval*, Centre d'art contemporain, Le Parvis 3, Pau et Le Parvis, Ibos, France  
Culturgest, Caixa Geral de Depositos, Lisbonne, Portugal
- 1997** Galerie Camargo Vilaça, Sao Paulo, Brésil  
*Super-Chaton*, Collège G. Péri de Bezons, Commande publique du conseil Général du Val d'Oise, France  
Exposition Alain Séchas, Fondation Cartier, Paris, France  
*Animator*, Film vidéo et exposition réalisés en collaboration avec les étudiants, des Beaux-Arts de Nîmes, France
- 1996** Biennale de Sao Paulo, Brésil
- 1995** Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France  
Le Creux de l'Enfer, Centre d'Art Thiers, France  
Galerie Française de la place Navonne, Rome, Italie
- 1994** *La Pieuvre*, Frac Auvergne, Mauriac, Le Puy-en-Velay, France

Théâtre d'Évreux, commande publique, Évreux, France

- 1993** Galerie Albert Baronian, Bruxelles, Belgique
- 1992** Hôtel des Arts, 11, rue Berryer, Paris, France
- 1991** Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France
- 1990** La Criée, Halle d'Art Contemporain, Rennes, France
- 1988** Galerie Albert Baronian, Bruxelles, Belgique  
Galerie Ghislaine Hussenot, Paris
- 1987** A.P.A.C., Nevers, France  
Galerie Winttenbrink, Munich, Allemagne
- 1985** Galerie Crousel-Hussenot, Paris, France
- 1984** Exposition SAFE, Hagondange, France

### Expositions Collectives

- 2021** *Gnip Gnop*, Fondation la Ruche-Seydoux, Paris, France  
*Un été français au Luxembourg*, Galerie Nosbaum Reding Project, Luxembourg
- 2020** *Hypnose*, Musée d'art de Nantes, Cube -1, Nantes, France  
*Le cabaret du néant*, FRAC Ile-de-France, Château de Renty, Bussy-Saint-Martin, France  
*La vie dans l'espace*, Musée régional d'art contemporain Occitanie/Pyrénées, Sérignan, France  
*Narcisse ou la floraison des mondes*, FRAC Nouvelle-Aquitaine, MECA, Bordeaux, France
- 2019** *The Fabric of Modernity : Matisse, Lurçat, Miro... And the french tapestry*, Kunsthalle, Munich, Allemagne  
*Futur, ancien, fugitif*, Palais de Tokyo, Paris, France  
*Accrochage d'été - sélection d'oeuvres d'artistes de la galerie*, Galerie Laurent Godin, Paris, France  
Fondation Villa Datris, Paris, France  
Art Monte-Carlo, Galerie Laurent Godin, Monaco  
Art Cologne, Galerie Laurent Godin, Cologne, Allemagne
- 2018** *Sylvie Fanchon, Je m'appelle Cortana*, FRAC Franche-Comté, Besançon, France  
*Platée (2005)*, Consortium Museum Collection, Dijon, France  
*Flowers*, Galerie Albert Baronian – Yoko Uhoda, Knokke-Heist, Belgique  
*Les vacances de Monsieur Magritte*, collection de l'Institut d'Art Contemporain, Espace d'Art François-Auguste Ducros, Grignan, France  
*Fondation Cartier pour l'art contemporain, A Beautiful Elsewhere*, Power Station of Art, Shanghai, Chine  
*À Bonne enseigne*, École des Beaux-arts : Galerie Raymond Hains, Saint-Brieuc, France  
*Vole au vent, oriflammes d'artistes en Normandie*, Frac Normandie Caen, Trouville-sur-Mer, Flers, Alençon, Lisieux, Pont-Audemer, Caen, Rouen, France

- Au fil du siècle, 1918 – 2018, chefs-d'œuvre de la tapisserie*, galerie des Gobelins, Paris, FR  
*La Tempête Acte II*, Centre Régional d'Art Contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Sète, France  
*Drop your masks*, Lycée Notre-Dame de La Merci, Montpellier, France
- 2017** *La Tempête*, Centre Régional d'Art Contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Sète, France  
*Sans réserve*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France  
*Plastique*, Galerie Laurent Godin, Paris, France  
*Musée du Chat*, Bruxelles, Belgique  
*Zeigeist*, MAMCO, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Genève, Suisse
- 2016** *Fondation Colas, nouvelles acquisitions*, Boulogne-Billancourt, France  
*En attendant Poliphile, Nuit blanche*, galerie des fresques de la Gare de Lyon, Paris, France  
*Biennale de sculpture*, Propriété Caillebotte, Yerres, Essonne, France  
*The Velvet Underground*, Philharmonie de Paris, France  
*Anatomie de l'automate*, La Panacée, Centre de culture contemporaine de Montpellier (en collaboration avec le Mamco Genève), France  
*La Grande Galerie du Foot, Foot foraine* - La grande halle de la Villette, Paris, France
- 2015** *10 year anniversary exhibition*, Galerie Laurent Godin, Paris (2015-2016), France  
*Le Baron de Triqueti - Episode n°2*, sur une idée originale de Xavier Veilhan avec : Henri Bouchard, Emmanuel Frémiet, Phillip King, Richard Long, Rita Mc Bride, François Pompon et Alain Séchas, Abbaye de Cluny, Place du 11 août 1944, Cluny, France  
*Cardo & Decumanus*, FRAC Poitou-Charentes, site d'Angoulême, France  
*Un Nouveau festival*, 6e édition, Air de Jeu, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Les ateliers de la Création-Ircam/Centre Pompidou*, La Pieuvre Frac Auvergne et festival de Musiques Démesurées  
*Partition visuelle, Avec les œuvres du Fonds régional d'art contemporain Aquitaine*, Château de Monbazillac, France  
*Le Rolling Club, Objets d'art, de design et singuliers, présentés par Florence Ostende et Jean-Luc Moulène*, Biennale Internationale Design Saint-Étienne, Le Plateau, Lyon-Confluence, France  
*THE SHELL (LANDSCAPES, PORTRAITS & SHAPES)*, A show by Eric Troncy, Almine Rech Gallery, Paris, France  
*Mécanique du dessin, une exposition à partir des collections du FRAC et de l'Artothèque du Limousin*, Galerie " Les Coopérateurs", Limoges, France
- 2014** *The Abstract Experience*, AnyWhere Galerie, Paris, France  
*Un Nouveau festival*, 5e édition, Rendez-vous, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Exposition Mémoires Vives*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
- 2013** *L'art contemporain s'expose dans 30 gares*, Les Fonds Régionaux d'Art Contemporain fêtent leur 30 ans.  
*Ulysses, l'autre mer, 30 ans de FRAC Bretagne*, commissariat : Catherine Elkar, Marcel Dinahet et Jean-Marc Huitorel.  
*I'm dreaming about a reality*, La Douane, (Galerie Chantal Crousel), Paris  
*Le Grand Tout, 30 ans de FRAC Limousin*, commissariat : Anita Molinero et Paul Bernard

- 2012** *Le FRAC s'invite au Consortium. Conversation entre les œuvres des deux collections*, FRAC Bourgogne et Consortium, Le Consortium, Dijon, France  
*Ça vous regarde, Trois œuvres de la collection du FRAC Alsace*, La Fonderie, Mulhouse, France  
*Cibles*, Musée de la Chasse et de la Nature  
*Le FRAC s'invite au Consortium. Conversation entre les œuvres des deux collections*, Exposition produite par le FRAC Bourgogne et réalisée en collaboration avec Le Consortium, Le Consortium, Dijon, France  
*On the beach*, Une exposition présentée par Yves Brochard et les étudiants du Pôle Arts Plastiques de l'Université Charles de Gaulle Lille 3 et l'ESA, Galerie Commune Campus Arts Plastiques, Tourcoing, France  
*Art et Nature, Rencontres artistiques au Jardin du Hauvel*, Évènement imaginé par Aude Zieseniss de Thuin, Le Hauvel, Saint-Hymer, France  
*Extra large, Œuvres monumentales de la collection du Centre Pompidou*, Grimaldi Forum Monaco  
*Sports factory, Lille 3000*, Gare Saint Sauveur, Lille, France  
*100 sculptures animalières - Bugatti, Pompon, Giacometti...* Musée des Années Trente, Boulogne-Billancourt, France  
*The French Connection*, Musée Het Valkhof, Nimègue, Pays-Bas  
*Néon, Who's afraid of red, yellow and blue?* La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, France  
*The Deer, A show by Éric Troncy*, Le Consortium, Dijon, France  
*Art et bicyclette*, Espace de l'art concret, Château de Mouans, Mouans-Sartoux, France
- 2011** *ECCE HOMO LUDENS*, Saison Suisse, le jeu dans l'art contemporain, Musée suisse du jeu/swiss museum of games. Au Château, La Tour-de-Peilz, Suisse  
*Icarus Falling-An exhibition lost*, Maison Hermès 8F Le Forum, Japon  
*La matérialité de l'œuvre*, Collège Eugénie de Pomey, Amplepuis, France  
Mamco (Musée d'art moderne et contemporain) Genève, Suisse, *cycle L'Éternel Détour, séquence automne-hiver 2011-2012, Biens communs I*, acquisitions récentes Paradigmes  
*Acquisitions récentes*, Cabinet d'Art Graphique, d'Antonin Artaud à Tatiana Trouvé, Galerie d'art graphique, niveau 4 Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Nouveaux commanditaires*, Faux Mouvement, Centre d'art contemporain, Metz, France  
*Lille 3000, l'automne 2011 à la gare St Sauveur, Apparitions*, Lille, France  
*Theatergarten bestiarium*, Hausderkunst, Munich, Allemagne  
*Nature morte vivante*, Galerie Chantal Crousel, La Douane, Paris, France  
*L'art est un sport de combat*, Musée des Beaux-Arts, Calais, France
- 2010** *La règle du jeu*, Galerie Chantal Crousel, La Douane, Paris, France  
*Jouvences*, Château d'Ardelay, Les Herbiers, Vendée, France  
*Casanova forever, 33 expositions du FRAC Languedoc-Roussillon durant l'été 2010*, Sérignan, Musée Régional d'Art Contemporain  
*Ecce Homo Ludens*, Site Pont-du-Gard, Jardin-Théâtre Bestiarium  
*Multi-commedia*, Espace François-Auguste Ducros, Grignan, France  
*Fantasmagoria, le monde mythique, Dans le cadre de l'exposition : 10 ans : un musée, un Frac, une collection*, Les Abattoirs, Toulouse, France  
*Animal politique*, Fonds régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes, Angoulême, France  
*DreamTime 2 - Fantasmagoria*, Grotte du Mas d'Azil, Ariège, France  
*Le Carillon de Big Ben, 90 artistes exposent au Crédac*, Centre d'art contemporain d'Ivry, France  
*Exposition Alain Séchas, œuvres de la collection FRAC Haute-Normandie Hors-Les-*

*Murs*, La Médiathèque Le Corbusier, Val-de-Reuil, France  
*L'Abstraction dans tous ses états, œuvres de la collection FRAC Basse-Normandie*,  
Galerie Marie Laurencin, Valognes, France  
*Un tout petit monde, œuvres de la collection FRAC Poitou-Charentes*, Le Musée de  
l'île d'Oléron, Saint-Pierre d'Oléron, France  
*Caractères*, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France

- 2009** *Animal hits*, Galerie Charlotte Moser, Genève, Suisse  
*Be sure to attend very carefully to what I have to say to you, sélection d'œuvres de la  
collection de l'Institut d'art contemporain de Villeurbanne*, Centre d'art de  
Fribourg Fri-art, Fribourg, Suisse  
*L'abstraction dans tous ses états*, collection Frac BN - CRDP de Basse-Normandie,  
Caen, France  
*LIF Libertad Igualdad Fraternidad*, La Lonja, Zaragoza, Espagne  
Sala de exposiciones Alcalá, Madrid, Espagne  
Centro de Arte Huarte de Arte Contemporáneo, Navarra, Espagne  
Centro Atlántico de Arte Moderno y Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran  
Canaria, Espagne  
*Nothing is permanent, Albert Baronian*, La Centrale électrique, Place Sainte-  
Catherine, Bruxelles, Belgique  
*Les années 80, Second volet : Images & (re)présentations*, Centre National d'Art  
Contemporain, Grenoble, France  
*Vraoum! trésors de la bande dessinée et art contemporain*, La Maison Rouge,  
Fondation Antoine de Galbert, Paris, France  
*Alain Séchas, Marouflette dans le cadre de Jeffmute, 8 monographies*, La Fondamco  
et le Mamco, Genève, Suisse  
*Une expédition, Une proposition de Stéphane Calais*, Fondation d'entreprise Ricard,  
Paris, France  
*N'importe quoi ("Quodvis, sed non cum quovis uno")*, commissariat : Vincent Pécoil,  
Olivier Vadrot Musée d'art contemporain, Cité internationale, Lyon, France  
*Ce qui demeure est le futur, Collection moderne et contemporaine*, Maison de la  
culture, Amiens, France  
*Boucles d'Or*, Frac de Basse-Normandie, Caen, France

- 2008** *Corpus Delicti, art actuel au palais de justice de Bruxelles*, Belgique  
*Sonsbeek 2008*, Arnhem, Pays-Bas. "Lazy King"  
*Mondes parallèles*, MOT museum, Tokyo, Japon  
*Animations/Fictions*, Musée National d'Art Contemporain de Bucarest, Roumanie  
*Jardin/théâtre/Bestiarium*, Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains,  
Tourcoing, France

- 2007** *Bêtes et Hommes - Exposition-événement en réouverture de la Grande Halle de la  
Villette*, Paris, France  
*À travers le miroir (western moderne) - Œuvres de la collection du Fonds Régional  
d'Art Contemporain Auvergne*, Les Écuries, Jardin des Carmes, Aurillac, France  
*Capitaine Cat sur l'Estuaire/St-Jean-de-Boiseau, Estuaire 2007, Le paysage, l'art et  
le fleuve*, Nantes, France  
*Sweet'Art, ou l'Art de la Gourmandise*, 5e Parcours Saint-Germain, Paris, France  
*DAUM, Love collection, Salon des Miroirs*, Passage Jouffroy, 75009, Paris, France  
*Urban connections-II*, Domaine départemental de Chamarande, Essonne, France  
*Quintette à Ankara, cinq artistes contemporains français exposés à l'Ambassade de  
France à Ankara*, Turquie, (D. Buren, M. Couturier, J. M. Othoniel, J.P. Raynaud, A.  
Séchas) Commissaires : Laurent Le Bon, Marcel Tavé  
*Imbéciles habitants*, Domaine de Kermingham, presqu'île du Cabellou, concarneau,

France

*Dialogue pictural*, Galerie Charlotte Moser, Genève, Suisse

- 2006** *Peintures/Malerei*, Centre Pompidou, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Allemagne  
*Une proposition de Mathieu Mercier*, Exposition FRAC Basse-Normandie, Caen, France  
*D'étonnants détours, Découvrir les œuvres du fonds national d'art contemporain à Amiens* Musée de Picardie, Amiens, France  
*Chauffe Marcel, La vie merveilleuse de Marcel Duchamp*, Carré Sainte-Anne, Montpellier, France  
*Des hommes sans histoire?* Le Musée des Arts Derniers, Paris, France  
*Zoo, La Centrale Électrique*, Bruxelles, Belgique.  
*La Force de l'Art, Une manifestation triennale*, Nef du Grand Palais, Paris, France  
*Dessin Desseins*, Palais Delphinal, Saint-Donat-sur-l'Herbasse, Drôme, France  
*Collection de La Fondation Cartier pour l'art contemporain* - Museum of Contemporary Art (MOT), Tokyo, Japon  
*Performances & projections*, Galerie du jour Agnès b., Paris, France  
*Avant-première*, Centre d'art contemporain Gustave Fayet, Sérignan, France  
*Est-ce bien de l'art?* Collections François Desnoyer, Saint-Cyprien, France  
*Midnight walkers, Kunsthau Baselland*, Muttentz/Bâle, Suisse - Le Crédac, Ivry-sur-Seine, France
- 2005** *Shortcuts between reality and fiction - video, installations and painting from le Fonds national d'art contemporain*, Bass Museum of Art, Miami Beach, Floride, USA  
*Sculptures, la tentation de la figure*, Frac Limousin, France - "Les Coopérateurs", impasse des Charentes, Limoges, France  
*Jurassic Pork II*, Les Abattoirs, Toulouse, France  
*Pour de vrai*, Musée des Beaux-Arts, Nancy, France - Nouveaux commanditaires : Membres de l'Association des psychiatres de Nancy (Hommage à Émile Coué)  
*Looping*, FRAC Auvergne, écuries de Chazerat, Clermont-Ferrand, France  
*Water (whithout you I'm not)*, Biennale de Valencia 3ème édition, Convento del Carmen, Museo De Bellas Artes De Valencia, Espagne  
*Est-ce bien de l'art ?* Abbaye de Ronceray, Angers, France  
*De lo real y lo ficticio : arte contemporaneo de Francia*, Museo de Arte Moderno, Mexico, Mexique - Présentation d'une sélection d'œuvres issues du Fonds national d'art contemporain.  
*Souriez, c'est de l'Art*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France  
*Mots d'ordre, mots de passe*, Espace Paul Ricard, Paris, France - Commissaires Cyril Jarton et Laurent Jeanpierre  
*Painting with me*, Galerie lara vincy, Paris, France  
*Le jeune, le vivace et le bel aujourd'hui épisode 2/3*, Commissaire Yves Brochard, Maison Populaire/Centre d'art Mila Phalaina, Montreuil, France  
*Le jeune, le vivace et le bel aujourd'hui - épisode 1/3*, Commissaire Yves Brochard, Maison Populaire/Centre d'art Mila Phalaina, Montreuil, France
- 2004** *Tongue in cheek / L'humour dans l'art contemporain*, CRAC ALSACE, Altkirch, France  
*Trait d'union*, Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon  
*Suite au Château*, dans le cadre de Versailles Off, Appartements de Mesdames, Château de Versailles, France  
*Genesis Sculpture Expérience Pommery # 1*, Domaine Pommery, Reims, France  
*Parcours Saint-Germain-des-Prés*, Magasin Louis Vuitton, Place Saint-Germain, Paris, France, 3e Edition  
*Sportivement Vôtre*, Domaine Départemental de Chamarande, Essonne  
*Un conte d'hiver*, Fonds Régional d'Art Contemporain Limousin

- 2003** *Acquisitions 2002 du Fonds National d'Art Contemporain*, Centre de la Vieille Charité ,  
 MAC galerie contemporaines des musées de Marseille, France  
*Stars*, École Supérieure des Beaux-Arts de Tours, France  
*L'amour du trait*, La galerie l'entrepôt, Paris, France  
*Patrimoine du futur : le FRAC en résidence à La Souterraine*  
*Un cabinet de dessins et d'œuvres sur papier*, Galerie Jean Brolly, Paris, France  
*Lee 3 tau ceti central armory show*, Villa Arson, Nice, France  
*Zanimaux*, Galerie éloge de l'Ombre, Uzès, Gard, France  
*Trésors Publics - 20 ans de création dans les Fonds régionaux d'art contemporain*,  
 Avignon, Nantes, France  
*Sculptures, de Derain à Séchas*, collection du MNAM Centre Pompidou, Carré d'Art,  
 Nîmes, France  
*Collection, Nouvelle présentation*, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France  
*Traits pour traits, œuvres du Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes*  
 Côte d'Azur, Centre International d'Art Contemporain, Château de Carros, France  
*Plus si affinités*, FRAC Poitou-Charentes, Hôtel Saint-Simon, Angoulême, France  
*Moi JE(lux)*, œuvres du Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes Côte  
 d'Azur espace Peiresec, Toulon, France
- 2002** *Voilà la France*, Associazione Culturale Marcovaldo, Caraglio, Italie  
*Art Wall Stickers*, Galerie Magda Danysz, Paris, France  
*French collection* (collection du FNAC), Mamco, Genève, Suisse  
*Collection 4 "Il était une fois"*, Exposition du FRAC Alsace, Sélestat, France  
 Busan Biennale 2002, Corée du Sud  
*La tête de l'emploi*, Centre Culturel Valéry Larbaud, Vichy, France  
*La vie au fond se rit du vrai*, Frac collection Aquitaine, CAPC, Bordeaux, France  
*Des œuvres à vivre, nouvelles acquisitions contemporaines (Jurassic Pork)*, Les  
 Abattoirs, Toulouse, France  
*Dessins XXL*, Le Lieu Unique, scène nationale de Nantes, France  
*La Part de l'Autre*, Carré d'Art - Musée d'art contemporain, Nîmes, France  
*Les vertus sont des titres, les souffrances sont des droits*, Exposition de la collection  
 du Fonds Régional d'Art Contemporain, Poitou-Charentes, Angoulême, France  
*Murmurs ou l'art dans le vent*, Château d'Angers, Maine-et-Loire, France  
*Mirroring Evil, nazi imagery / recent art*, The Jewish Museum, New York City, USA  
*Art Wall Sticker*, École des Beaux-Arts de Metz, France  
*Un Choix, Acquisitions 2000 du Fonds National d'Art Contemporain*, Galeries Poirel,  
 Nancy, France  
*Urgent painting*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
- 2001** Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France  
*Art Wall Sticker, collection 2001*, Espace Paul Ricard, Paris, France  
*coupé-collé vol. 2*, FRAC Limousin, Limoges, France  
*Azerty, un abécédaire autour des collections du Frac Limousin*, Centre Pompidou,  
 Paris, France  
*Sculpture contemporaine*, œuvres de la collection Frac Rhône-Alpes, Lyon, France  
*DÉVOLER, vivent les Frac*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France  
*SOUS-TITRÉE X, la pornographie entre image et propos*, Galerie art & essai, Rennes,  
 France
- 2000** *I love art vidéo, (projection de Animator)*, Nuit consacrée à la vidéo au Maillon  
 Wacken, Strasbourg, France  
*Petits leurres et faux-semblants*, Frac PACA, Chapelle du Méjean, Arles, France  
*Au-delà du spectacle*, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Une suite décorative : 3ème mouvement*, Exposition des œuvres du Frac région  
 Limousin, Limoges, France



- La Beauté du geste (l'art, le sport, et cætera)*, Centre d'art de Vassivière, France  
*Haut de forme et Bas-fonds*, Frac Poitou-Charentes, Hôtel St Simon, Angoulême, France  
*Une mise en scène du réel : artiste/acteur*, Villa Arson, Nice, France  
*L'art dans le vent, 67 étendards pour le parc de Chamarande*, Conseil Général de l'Essonne, France  
*Présumés innocents*, CAPC Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, France  
*...rayons du sourire et de la volupté. 20 artistes, 20 fondateurs, présentation de la collection, de la Délégation aux arts plastiques*, Assemblée Nationale-Galerie et exposition au Musée des Beaux-Arts de Lons-le-Saunier, France  
*Passé composé/Futur antérieur*, Musée d'Art Roger-Quilliot, FRAC Auvergne, Montferrand, France  
*Animal figuré*, Fondation d'Art Contemporain Daniel & Florence Guerlain, France
- 1999** *Collezionismi*, Collection de la Fondation Cartier pour l'art contemporain, Palazzo delle Papesse, Sienne, Italie  
*Cent vingt jours de vidéo, Animator, et Professeur Suicide*, vidéo-conférence, Hôtel Saint-Simon, Angoulême  
*L'Art au centre*, Sélection d'œuvres du Centre Georges Pompidou à Épinay-sur-Seine, Centre commercial Epicentre  
*Exposition Atelier del Arco*, Château de Saint-Ouen, France  
*Centre d'Art Contemporain*, Meymac (DRAC Limousin), France  
*O anume arta de a trai*, Exposition d'œuvres de la collection du Frac Languedoc-Roussillon,  
*Timisoara*  
*Un certain art de vivre*, Exposition d'œuvres de la collection du Frac Languedoc-Roussillon, ATA Centre d'Art Contemporain et galerie Ata-ray, Sofia, Bulgarie
- 1998** *Galerie Albert Baronian*, locaux d'ENCORE! BRUXELLES, Bruxelles, Belgique  
*Premises*, Guggenheim Museum Soho, New-York, USA  
*Weather everything*, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig, Allemagne  
*Cet été là...* Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sète, France  
*Liste 98*, Art Fair, Bâle, Suisse  
*One Step Backwards : Books, Prints, Videos, 1998*, Centre genevois de gravure contemporaine, Genève, Suisse  
*The end of the line*, Galerie Unlimited, Athènes, Grèce  
*Galerie Emmanuel Perrotin*, Paris, France  
*Face au silence*, Château de Chazeron, France  
*Serio Ludere*, Frac Rhône-Alpes, le Hall, École Nationale des Beaux-Arts de Lyon, France  
*Remake*, FRAC Rhône-Alpes, école d'Art de Grenoble, France  
*L'étonnante gravité des choses simples*, œuvres de la collection du Frac Limousin, Abbaye Saint-André, Meymac, France  
*Un nouveau regard : Première rencontre collégienne d'art contemporain*, Frac Poitou-Charentes, Collège André Brouillet, Couhé  
*Images, objets, scènes*, (Le magasin, Grenoble, AFAA) Tallinn, Estonie  
*Album*, Exposition de la Fondation Cartier à la Fondation Miró, Barcelone, Espagne
- 1997** *Dramatically different*, Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, France  
*Dans chien, il y a...*, le Parvis, centre d'art contemporain, Pau, France  
*Drôle d'histoire*, Halle de Pont-en-Royans, France  
*Cétié Biennale*, Monténégro  
*Biennale de Kwangju*, Corée du Sud  
*Histoire de voir, Mécénart*, Fondation Cartier, Bordeaux, France

- Heureux le visionnaire*, Ministère de la Culture, Paris, France  
*The way things are*, FRAC Poitou-Charentes, The Herbert Read Gallery, KIAD, Canterbury, U.K  
*Made in France 1947-1997*, MNAM - Centre Georges Pompidou Collection, Paris, France  
*Images, objets, scènes, Quelques aspects de l'art en France depuis 1978*, Le Magasin, Grenoble, France
- 1996** *Le voyage extraordinaire*, Musée d'Art Contemporain de Lyon, France  
*Peintures françaises*, Frac Poitou-Charentes, Galerie municipale, Wrocław, Poland  
*Variations op. 96*, Collection du FRAC Poitou-Charentes, Musée de Cognac, France  
*Le Magasin*, Collection du Frac Rhône-Alpes, Grenoble, France  
*Cycles d'Art*, Musée d'Art et d'Industrie, Roubaix, France
- 1995** *Cosmos*, Le Magasin, Grenoble, France  
*Histoire de l'infamie*, Biennale de Venise, Italy & Montluçon, France  
*Toys*, Galerie Jousse-Seguín, Paris, France  
*Collection, fin XXe*, FRAC Poitou-Charentes, Musée Ste-Croix, Poitiers, France
- 1994** *Le Confort Moderne*, Collection du FRAC Poitou-Charentes, Poitiers, France  
*Fondation Cartier : A Collection, Seoul, Corée du Sud*  
*Fondation Cartier: A collection*, Taipei Fine Art Museum, Taipei, Taiwan  
*Le saut dans le vide*, Moscou, Russie
- 1991** *Drawings from the FRAC Poitou-Charentes Collection*, Bains-Douches, Chauvigny, France  
*Kunst, Europa*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Allemagne  
*L'Objet de la sculpture*, Rotonda Della Besana, Milan, Italie  
*Drawings from the Frac Poitou-Charentes Collection*, Hôtel St-Simon, Angoulême France  
*L'amour de l'art*, Contemporary Art Biennale, Lyon, France
- 1990** *Acquisitions*, Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France  
*Ligne de mire*, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France  
*Aperto*, Biennale de Venise, Italie
- 1989** *Bestiarium*, Jardin Théâtre, Confort Moderne, Poitiers, France  
*Teatrojardin Bestiarium*, Teatro Lope de Vega, Sevilla, Espagne  
*Theatre garden Bestiarium*, PS1, New York, USA
- 1988** *Manufrance*, Saint-Étienne, France  
*FRAC Rhône-Alpes works*, Villa du Parc Annemasse, France
- 1987** Galerie Crousel-Hussenot, Paris, France
- 1986** *Contained Attitudes*, Artist's Space, New York, USA
- 1985** *Rendez-vous*, Lothringer Strasse, Munich, Allemagne  
*Synonyme für skulptur*, Biennale Trigon 85, Graz, Autriche  
Galerie Crousel-Hussenot, Paris, France

### **Collections publiques**

CNAP, Paris

MAMVP, Paris  
Musée des Sables d'Olonne  
MAC VAL, Vitry Musée d'Art Moderne  
Centre Pompidou, Paris  
Musée d'Art Contemporain de Strasbourg  
Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne  
Ville de Strasbourg  
Conseil général du Val d'Oise  
Fonds National d'Art Contemporain, Paris  
Musée des Beaux Arts de Rennes  
Musée d'arts de Nantes  
MAC Lyon  
Frac Alsace, Sélestat  
Frac Auvergne, Clermont-Ferrand  
FRAC Aquitaine  
FRAC Bretagne  
FRAC Bourgogne  
Frac Normandie Caen  
Frac Normandie Rouen  
Frac Occitanie Montpellier  
FRAC Pays de la Loire  
FRAC Poitou Charentes  
Frac Provence Alpes Côte d'Azur, Marseille  
Frac Rhône-Alpes, Lyon  
MAMCO, Genève  
Ville d'Arnhem (Pays-Bas)  
Ville de Bruxelles (Belgique)  
Ville de Cologny (Suisse)  
Les Abattoirs – FRAC Occitanie Toulouse

36 bis, rue Eugène Oudiné 75013 Paris T. +33 1 42 71 10 66 F. +33 1 42 71 10 77  
info@laurentgodin.com [www.laurentgodin.com](http://www.laurentgodin.com)