

galerie laurent godin

ALAIN SÉCHAS

Né en 1955
Vit et travaille à Paris

Expositions personnelles

- 2022** *Il est brisé, n'y touchez pas*, Arsenal, Saint-Jean-des-Vignes, Musées des Soissons, France
- 2021** *Fleurs et cocktails*, Galerie Laurent Godin, Paris, France
Alain Séchas, Galerie Lange + Pult, Milvignes, Suisse
Nouveau Musée National de Monaco, Monaco
- 2020** *Ô Saisons, ô Chats!*, MABA, Fondation des artistes, Nogent sur marne, France
- 2019** Galerie Laurent Godin, Paris, France
- 2018** *Passe-temps*, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France
El Pacificador, Lycée du Parc, Lyon, France
Majorette, Galerie Albert Baronian, Bruxelles, Belgique
- 2016** *Alain Séchas, Coup de vent*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
- 2015** *Alain Séchas*, Galerie Laurent Godin, Paris, France
- 2013** Huit dessins du FRAC Aquitaine exposés dans le hall du siège du Journal Sud Ouest
- 2012** Galerie Chantal Crousel, Paris, France
Sans cimaise et sans pantalon, une proposition d'Alain Séchas invité par Blandine Chavanne, directrice des Beaux-Arts de Nantes et Jean de Loisy, directeur du Palais de Tokyo à Paris (La Chapelle de l'Immaculée, le Passage Sainte-Croix, l'Immeuble CGA/NGE, la Maison régionale de l'architecture, le Palais de Justice et le Musée Jules-Verne à Nantes et Le Palais de Tokyo à Paris)
- 2011** FIAC, hors les murs, le Jardin des Plantes, Museum national d'Histoire naturelle, *Platée*, 2005, présentée par la galerie Chantal Crousel, Paris, France
- 2010** Galerie Baronian-Francey, Bruxelles, Belgique
- 2009** Alain Séchas, Galerie Chantal Crousel, Paris, France
Marouflette, dans le cadre de l'exposition *Jeffmute*, MAMCO, Genève, Suisse
Ping, Pang, Pong, Galerie Pietro Spartà, Chagny, France
- 2008** *Nuit et jour*, Forum Hermès, Tokyo, Japon
Rêve Brisé, Musée Bourdelle, Paris, France
Totem et Chatons, Sculpture commandée par la ville de Cognac, Suisse
Beau window, Entrepôt-vitrine, Le Confort Moderne, Poitiers, France
- 2007** *Last Cats*, FRAC Basse-Normandie, Caen, France

- Les Grands Fumeurs*, Commande pour le parc du MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France
- 2006** *Ardoises magiques*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France
Nuits Blanches, Écuries de Saint-Hugues, Cluny, France
L'Amateur d'estampes, Cabinet d'arts graphiques, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France
Insomnies, Frac Limousin, "Les Coopérateurs", Impasse des Charentes, Limoges, France
- 2005** Inauguration de *La Cycliste*, à l'angle des rues de l'Écuyer et Montagne aux Herbes Potagères, Bruxelles, Belgique
Jurassic Pork II, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2003** Galerie Charlotte Moser, Genève, Suisse
Galerie Pietro Spartà, Chagny, France
Galerie Unlimited (Athènes), pour le Salon d'Art Contemporain, Art Dealers, Marseille, France
- 2002** *Les Somnambules*, Chapelle Saint-Louis de La Salpêtrière, dans le cadre du Festival d'Automne 2002, Paris, France
Trivial pursuit, Mamco, Genève, Suisse
La Pieuvre, Chapelle du Genéteil, Château-Gontier, France
- 2001** *Jurassic Pork*, Le Consortium, Dijon, France
A. Séchas, œuvres de la collection FRAC Limousin, Chapelle St Libéral, Brive-la-Gaillarde, France
A. Séchas, œuvres nouvelles, Galerie Albert Baronian, kanal 20, Bruxelles, Belgique
Exposition Alain Séchas, Musée d'Art moderne et Contemporain de Strasbourg, France
- 2000** Galerie Jennifer Flay, Paris, France
- 1999** Galerie Commune du Pôle Arts Plastiques, ERSEP-Université de Lille III, Tourcoing, France
Triplechaton, Commande publique, Le Safran, Amiens, France
Exposition Espace Gustave Fayet, Sérignan, France
Exposition Solo 12, Kunst Museum, Bonn, Allemagne
- 1998** *Une exposition à cheval*, Centre d'art contemporain, Le Parvis 3, Pau et Le Parvis, Ibos, France
Culturgest, Caixa Geral de Depositos, Lisbonne, Portugal
- 1997** Galerie Camargo Vilaça, Sao Paulo, Brésil
Super-Chaton, Collège G. Péri de Bezons, Commande publique du conseil Général du Val d'Oise, France
Exposition Alain Séchas, Fondation Cartier, Paris, France
Animator, Film vidéo et exposition réalisés en collaboration avec les étudiants, des Beaux-Arts de Nîmes, France
- 1996** Biennale de Sao Paulo, Brésil
- 1995** Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France
Le Creux de l'Enfer, Centre d'Art Thiers, France
Galerie Française de la place Navonne, Rome, Italie

- 1994** *La Pieuvre*, Frac Auvergne, Mauriac, Le Puy-en-Velay, France
Théâtre d'Évreux, commande publique, Évreux, France
- 1993** Galerie Albert Baronian, Bruxelles, Belgique
- 1992** Hôtel des Arts, 11, rue Berryer, Paris, France
- 1991** Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France
- 1990** La Criée, Halle d'Art Contemporain, Rennes, France
- 1988** Galerie Albert Baronian, Bruxelles, Belgique
Galerie Ghislaine Hussenot, Paris
- 1987** A.P.A.C., Nevers, France
Galerie Winttenbrink, Munich, Allemagne
- 1985** Galerie Crousel-Hussenot, Paris, France
- 1984** Exposition SAFE, Hagondange, France

Expositions Collectives

- 2022** *Le jardin, miroir du monde*, Château du Rivau, Léméré, France
- 2021** *Le Temps de vivre*, MA.AT Arcachon, France
Un été français à Luxembourg, Galerie Nosbaum Reding Project, Luxembourg
On est heureux quand on manifeste, on est heureux quand on montre des œuvres au public !, FRAC des Pays de la Loire, Nantes, France
Gnip Gnop, Fondation la Ruche-Seydoux, Paris, France
- 2020** *Hypnose*, Musée d'art de Nantes, Cube -1, Nantes, France
Le cabaret du néant, FRAC Ile-de-France, Château de Rentilly, Bussy-Saint-Martin, France
La vie dans l'espace, Musée régional d'art contemporain Occitanie/Pyrénées, Sérignan, France
Narcisse ou la floraison des mondes, FRAC Nouvelle-Aquitaine, MECA, Bordeaux, France
- 2019** *The Fabric of Modernity : Matisse, Lurçat, Miro... And the french tapestry*, Kunsthalle, Muncih, Allemagne
Futur, ancien, fugitif, Palais de Tokyo, Paris, France
Accrochage d'été - sélection d'œuvres d'artistes de la galerie, Galerie Laurent Godin, Paris, France
Fondation Villa Datris, Paris, France
Art Monte-Carlo, Galerie Laurent Godin, Monaco
Art Cologne, Galerie Laurent Godin, Cologne, Allemagne
- 2018** *Sylvie Fanchon, Je m'appelle Cortana*, FRAC Franche-Comté, Besançon, France
Platée (2005), Consortium Museum Collection, Dijon, France
Flowers, Galerie Albert Baronian – Yoko Uhoda, Knokke-Heist, Belgique
Les vacances de Monsieur Magritte, collection de l'Institut d'Art Contemporain,

- Espace d'Art François-Auguste Ducros, Grignan, France
Fondation Cartier pour l'art contemporain, A Beautiful Elsewhere, Power Station of Art, Shanghai, Chine
À Bonne enseigne, École des Beaux-arts : Galerie Raymond Hains, Saint-Brieuc, France
Vole au vent, oriflammes d'artistes en Normandie, Frac Normandie Caen, Trouville-sur-Mer, Flers, Alençon, Lisieux, Pont-Audemer, Caen, Rouen, France
Au fil du siècle, 1918 – 2018, chefs-d'œuvre de la tapisserie, galerie des Gobelins, Paris, FR
La Tempête Acte II, Centre Régional d'Art Contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Sète, France
Drop your masks, Lycée Notre-Dame de La Merci, Montpellier, France
- 2017** *La Tempête*, Centre Régional d'Art Contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Sète, France
Sans réserve, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France
Plastique, Galerie Laurent Godin, Paris, France
Musée du Chat, Bruxelles, Belgique
Zeigeist, MAMCO, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Genève, Suisse
- 2016** *Fondation Colas, nouvelles acquisitions*, Boulogne-Billancourt, France
En attendant Poliphile, Nuit blanche, galerie des fresques de la Gare de Lyon, Paris, France
Biennale de sculpture, Propriété Caillebotte, Yerres, Essonne, France
The Velvet Underground, Philharmonie de Paris, France
Anatomie de l'automate, La Panacée, Centre de culture contemporaine de Montpellier (en collaboration avec le Mamco Genève), France
La Grande Galerie du Foot, Foot foraine - La grande halle de la Villette, Paris, France
- 2015** *10 year anniversary exhibition*, Galerie Laurent Godin, Paris (2015-2016), France
Le Baron de Triqueti - Episode n°2, sur une idée originale de Xavier Veilhan avec : Henri Bouchard, Emmanuel Frémiet, Phillip King, Richard Long, Rita Mc Bride, François Pompon et Alain Séchas, Abbaye de Cluny, Place du 11 août 1944, Cluny, France
Cardo & Decumanus, FRAC Poitou-Charentes, site d'Angoulême, France
Un Nouveau festival, 6e édition, Air de Jeu, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Les ateliers de la Création-Ircam/Centre Pompidou, La Pieuvre Frac Auvergne et festival de Musiques Démesurées
Partition visuelle, Avec les œuvres du Fonds régional d'art contemporain Aquitaine, Château de Monbazillac, France
Le Rolling Club, Objets d'art, de design et singuliers, présentés par Florence Ostende et Jean-Luc Moulène, Biennale Internationale Design Saint-Étienne, Le Plateau, Lyon-Confluence, France
THE SHELL (LANDSCAPES, PORTRAITS & SHAPES), A show by Eric Troncy, Almine Rech Gallery, Paris, France
Mécanique du dessin, une exposition à partir des collections du FRAC et de l'Artothèque du Limousin, Galerie " Les Coopérateurs", Limoges, France
- 2014** *The Abstract Experience*, AnyWhere Galerie, Paris, France
Un Nouveau festival, 5e édition, Rendez-vous, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Exposition Mémoires Vives, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
- 2013** *L'art contemporain s'expose dans 30 gares*, Les Fonds Régionaux d'Art Contemporain fêtent leur 30 ans.

Ulysses, l'autre mer, 30 ans de FRAC Bretagne, commissariat : Catherine Elkar, Marcel Dinahet et Jean-Marc Huitorel.

I'm dreaming about a reality, La Douane, (Galerie Chantal Crousel), Paris

Le Grand Tout, 30 ans de FRAC Limousin, commissariat : Anita Molinero et Paul Bernard

- 2012** *Le FRAC s'invite au Consortium. Conversation entre les œuvres des deux collections*, FRAC Bourgogne et Consortium, Le Consortium, Dijon, France
Ça vous regarde, Trois œuvres de la collection du FRAC Alsace, La Fonderie, Mulhouse, France
Cibles, Musée de la Chasse et de la Nature
Le FRAC s'invite au Consortium. Conversation entre les œuvres des deux collections, Exposition produite par le FRAC Bourgogne et réalisée en collaboration avec Le Consortium, Le Consortium, Dijon, France
On the beach, Une exposition présentée par Yves Brochard et les étudiants du Pôle Arts Plastiques de l'Université Charles de Gaulle Lille 3 et l'ESA, Galerie Commune Campus Arts Plastiques, Tourcoing, France
Art et Nature, Rencontres artistiques au Jardin du Hauvel, Évènement imaginé par Aude Zieseniss de Thuin, Le Hauvel, Saint-Hymer, France
Extra large, Œuvres monumentales de la collection du Centre Pompidou, Grimaldi Forum Monaco
Sports factory, Lille 3000, Gare Saint Sauveur, Lille, France
100 sculptures animalières - Bugatti, Pompon, Giacometti... Musée des Années Trente, Boulogne-Billancourt, France
The French Connection, Musée Het Valkhof, Nimègue, Pays-Bas
Néon, Who's afraid of red, yellow and blue? La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, France
The Deer, A show by Éric Troncy, Le Consortium, Dijon, France
Art et bicyclette, Espace de l'art concret, Château de Mouans, Mouans-Sartoux, France
- 2011** *ECCE HOMO LUDENS*, Saison Suisse, le jeu dans l'art contemporain, Musée suisse du jeu/swiss museum of games. Au Château, La Tour-de-Peilz, Suisse
Icarus Falling-An exhibition lost, Maison Hermès 8F Le Forum, Japon
La matérialité de l'œuvre, Collège Eugénie de Pomey, Amplepuis, France
Mamco (Musée d'art moderne et contemporain) Genève, Suisse, *cycle L'Éternel Détour, séquence automne-hiver 2011-2012, Biens communs I*, acquisitions récentes Paradigmes
Acquisitions récentes, Cabinet d'Art Graphique, d'Antonin Artaud à Tatiana Trouvé, Galerie d'art graphique, niveau 4 Centre Georges Pompidou, Paris, France
Nouveaux commanditaires, Faux Mouvement, Centre d'art contemporain, Metz, France
Lille 3000, l'automne 2011 à la gare St Sauveur, Apparitions, Lille, France
Theatergarden bestiarium, Hausderkunst, Munich, Allemagne
Nature morte vivante, Galerie Chantal Crousel, La Douane, Paris, France
L'art est un sport de combat, Musée des Beaux-Arts, Calais, France
- 2010** *La règle du jeu*, Galerie Chantal Crousel, La Douane, Paris, France
Jouvences, Château d'Ardelay, Les Herbiers, Vendée, France
Casanova forever, 33 expositions du FRAC Languedoc-Roussillon durant l'été 2010, Sérignan, Musée Régional d'Art Contemporain
Ecce Homo Ludens, Site Pont-du-Gard, Jardin-Théâtre Bestiarium
Multi-commedia, Espace François-Auguste Ducros, Grignan, France
Fantasmagoria, le monde mythique, Dans le cadre de l'exposition : 10 ans : un musée, un Frac, une collection, Les Abattoirs, Toulouse, France

Animal politique, Fonds régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes, Angoulême, France
DreamTime 2 – Fantasmagoria, Grotte du Mas d'Azil, Ariège, France
Le Carillon de Big Ben, 90 artistes exposent au Crédac, Centre d'art contemporain d'Ivry, France
Exposition Alain Séchas, œuvres de la collection FRAC Haute-Normandie Hors-Les-Murs, La Médiathèque Le Corbusier, Val-de-Reuil, France
L'Abstraction dans tous ses états, œuvres de la collection FRAC Basse-Normandie, Galerie Marie Laurencin, Valognes, France
Un tout petit monde, œuvres de la collection FRAC Poitou-Charentes, Le Musée de l'île d'Oléron, Saint-Pierre d'Oléron, France
Caractères, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France

- 2009** *Animal hits*, Galerie Charlotte Moser, Genève, Suisse
Be sure to attend very carefully to what I have to say to you, sélection d'œuvres de la collection de l'Institut d'art contemporain de Villeurbanne, Centre d'art de Fribourg Fri-art, Fribourg, Suisse
L'abstraction dans tous ses états, collection Frac BN - CRDP de Basse-Normandie, Caen, France
LIF Libertad Igualdad Fraternidad, La Lonja, Zaragoza, Espagne
Sala de exposiciones Alcalá, Madrid, Espagne
Centro de Arte Huarte de Arte Contemporáneo, Navarra, Espagne
Centro Atlántico de Arte Moderno y Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, Espagne
Nothing is permanent, Albert Baronian, La Centrale électrique, Place Sainte-Catherine, Bruxelles, Belgique
Les années 80, Second volet : Images & (re)présentations, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France
Vraoum! trésors de la bande dessinée et art contemporain, La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, France
Alain Séchas, Marouflette dans le cadre de Jeffmute, 8 monographies, La Fondamco et le Mamco, Genève, Suisse
Une expédition, Une proposition de Stéphane Calais, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France
N'importe quoi ("Quodvis, sed non cum quovis uno"), commissariat : Vincent Pécoil, Olivier Vadrot Musée d'art contemporain, Cité internationale, Lyon, France
Ce qui demeure est le futur, Collection moderne et contemporaine, Maison de la culture, Amiens, France
Boucles d'Or, Frac de Basse-Normandie, Caen, France

- 2008** *Corpus Delicti, art actuel au palais de justice de Bruxelles*, Belgique
Sonsbeek 2008, Arnhem, Pays-Bas. "Lazy King"
Mondes parallèles, MOT museum, Tokyo, Japon
Animations/Fictions, Musée National d'Art Contemporain de Bucarest, Roumanie
Jardin/théâtre/Bestiarium, Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing, France

- 2007** *Bêtes et Hommes - Exposition-événement en réouverture de la Grande Halle de la Villette*, Paris, France
À travers le miroir (western moderne) - Œuvres de la collection du Fonds Régional d'Art Contemporain Auvergne, Les Écuries, Jardin des Carmes, Aurillac, France
Capitaine Cat sur l'Estuaire/St-Jean-de-Boiseau, Estuaire 2007, Le paysage, l'art et le fleuve, Nantes, France
Sweet'Art, ou l'Art de la Gourmandise, 5e Parcours Saint-Germain, Paris, France
DAUM, Love collection, Salon des Miroirs, Passage Jouffroy, 75009, Paris, France

Urban connections-II, Domaine départemental de Chamarande, Essonne, France
Quintette à Ankara, cinq artistes contemporains français exposés à l'Ambassade de France à Ankara, Turquie, (D. Buren, M. Couturier, J. M. Othoniel, J.P. Raynaud, A. Séchas) Commissaires : Laurent Le Bon, Marcel Tavé
Imbéciles habitants, Domaine de Kermingham, presqu'île du Cabellou, concarneau, France
Dialogue pictural, Galerie Charlotte Moser, Genève, Suisse

- 2006** *Peintures/Malerei*, Centre Pompidou, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Allemagne
Une proposition de Mathieu Mercier, Exposition FRAC Basse-Normandie, Caen, France
D'étonnants détours, Découvrir les œuvres du fonds national d'art contemporain à Amiens Musée de Picardie, Amiens, France
Chauffe Marcel, La vie merveilleuse de Marcel Duchamp, Carré Sainte-Anne, Montpellier, France
Des hommes sans histoire? Le Musée des Arts Derniers, Paris, France
Zoo, La Centrale Électrique, Bruxelles, Belgique.
La Force de l'Art, Une manifestation triennale, Nef du Grand Palais, Paris, France
Dessin Desseins, Palais Delphinal, Saint-Donat-sur-l'Herbasse, Drôme, France
Collection de La Fondation Cartier pour l'art contemporain - Museum of Contemporary Art (MOT), Tokyo, Japon
Performances & projections, Galerie du jour Agnès b., Paris, France
Avant-première, Centre d'art contemporain Gustave Fayet, Sérignan, France
Est-ce bien de l'art? Collections François Desnoyer, Saint-Cyprien, France
Midnight walkers, Kunsthau Baselland, Muttenez/Bâle, Suisse - Le Crédac, Ivry-sur-Seine, France
- 2005** *Shortcuts between reality and fiction - video, installations and painting from le Fonds national d'art contemporain*, Bass Museum of Art, Miami Beach, Floride, USA
Sculptures, la tentation de la figure, Frac Limousin, France - "Les Coopérateurs", impasse des Charentes, Limoges, France
Jurassic Pork II, Les Abattoirs, Toulouse, France
Pour de vrai, Musée des Beaux-Arts, Nancy, France - Nouveaux commanditaires : Membres de l'Association des psychiatres de Nancy (Hommage à Émile Coué)
Looping, FRAC Auvergne, écuries de Chazerat, Clermont-Ferrand, France
Water (whithout you I'm not), Biennale de Valencia 3ème édition, Convento del Carmen, Museo De Bellas Artes De Valencia, Espagne
Est-ce bien de l'art ? Abbaye de Ronceray, Angers, France
De lo real y lo ficticio : arte contemporaneo de Francia, Museo de Arte Moderno, Mexico, Mexique - Présentation d'une sélection d'œuvres issues du Fonds national d'art contemporain.
Souriez, c'est de l'Art, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France
Mots d'ordre, mots de passe, Espace Paul Ricard, Paris, France - Commissaires Cyril Jarton et Laurent Jeanpierre
Painting with me, Galerie lara vincy, Paris, France
Le jeune, le vivace et le bel aujourd'hui épisode 2/3, Commissaire Yves Brochard, Maison Populaire/Centre d'art Mila Phalaina, Montreuil, France
Le jeune, le vivace et le bel aujourd'hui - épisode 1/3, Commissaire Yves Brochard, Maison Populaire/Centre d'art Mila Phalaina, Montreuil, France
- 2004** *Tongue in cheek / L'humour dans l'art contemporain*, CRAC ALSACE, Altkirch, France
Trait d'union, Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon
Suite au Château, dans le cadre de Versailles Off, Appartements de Mesdames, Château de Versailles, France

Genesis Sculpture Expérience Pommery # 1, Domaine Pommery, Reims, France
Parcours Saint-Germain-des-Prés, Magasin Louis Vuitton, Place Saint-Germain,
Paris, France, 3e Edition
Sportivement Vôtre, Domaine Départemental de Chamarande, Essonne
Un conte d'hiver, Fonds Régional d'Art Contemporain Limousin

- 2003** *Acquisitions 2002 du Fonds National d'Art Contemporain*, Centre de la Vieille Charité ,
MAC galerie contemporaines des musées de Marseille, France
Stars, École Supérieure des Beaux-Arts de Tours, France
L'amour du trait, La galerie l'entrepôt, Paris, France
Patrimoine du futur : le FRAC en résidence à La Souterraine
Un cabinet de dessins et d'œuvres sur papier, Galerie Jean Brolly, Paris, France
Lee 3 tau ceti central armory show, Villa Arson, Nice, France
Zanimaux, Galerie éloge de l'Ombre, Uzès, Gard, France
Trésors Publics - 20 ans de création dans les Fonds régionaux d'art contemporain,
Avignon, Nantes, France
Sculptures, de Derain à Séchas, collection du MNAM Centre Pompidou, Carré d'Art,
Nîmes, France
Collection, Nouvelle présentation, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France
Traits pour traits, œuvres du Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes
Côte d'Azur, Centre International d'Art Contemporain, Château de Carros, France
Plus si affinités, FRAC Poitou-Charentes, Hôtel Saint-Simon, Angoulême, France
Moi JE(ux), œuvres du Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes Côte
d'Azur espace Peiresc, Toulon, France
- 2002** *Voilà la France*, Associazione Culturale Marcovaldo, Caraglio, Italie
Art Wall Stickers, Galerie Magda Danysz, Paris, France
French collection (collection du FNAC), Mamco, Genève, Suisse
Collection 4 "Il était une fois", Exposition du FRAC Alsace, Sélestat, France
Busan Biennale 2002, Corée du Sud
La tête de l'emploi, Centre Culturel Valéry Larbaud, Vichy, France
La vie au fond se rit du vrai, Frac collection Aquitaine, CAPC, Bordeaux, France
Des œuvres à vivre, nouvelles acquisitions contemporaines (Jurassic Pork), Les
Abattoirs, Toulouse, France
Dessins XXL, Le Lieu Unique, scène nationale de Nantes, France
La Part de l'Autre, Carré d'Art - Musée d'art contemporain, Nîmes, France
Les vertus sont des titres, les souffrances sont des droits, Exposition de la collection
du Fonds Régional d'Art Contemporain, Poitou-Charentes, Angoulême, France
Murmurs ou l'art dans le vent, Château d'Angers, Maine-et-Loire, France
Mirroring Evil, nazi imagery / recent art, The Jewish Museum, New York City, USA
Art Wall Sticker, École des Beaux-Arts de Metz, France
Un Choix, Acquisitions 2000 du Fonds National d'Art Contemporain, Galeries Poirel,
Nancy, France
Urgent painting, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
- 2001** Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France
Art Wall Sticker, collection 2001, Espace Paul Ricard, Paris, France
coupé-collé vol. 2, FRAC Limousin, Limoges, France
Azerty, un abécédaire autour des collections du Frac Limousin, Centre Pompidou,
Paris, France
Sculpture contemporaine, œuvres de la collection Frac Rhône-Alpes, Lyon, France
DÉVOLER, vivent les Frac, Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France
SOUS-TITRÉE X, la pornographie entre image et propos, Galerie art & essai, Rennes,
France

- 2000** *I love art vidéo, (projection de Animator)*, Nuit consacrée à la vidéo au Maillon Wacken, Strasbourg, France
Petits leurres et faux-semblants, Frac PACA, Chapelle du Méjean, Arles, France
Au-delà du spectacle, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Une suite décorative : 3ème mouvement, Exposition des œuvres du Frac région Limousin, Limoges, France
La Beauté du geste (l'art, le sport, et cætera), Centre d'art de Vassivière, France
Haut de forme et Bas-fonds, Frac Poitou-Charentes, Hôtel St Simon, Angoulême, France
Une mise en scène du réel : artiste/acteur, Villa Arson, Nice, France
L'art dans le vent, 67 étendards pour le parc de Chamarande, Conseil Général de l'Essonne, France
Présumés innocents, CAPC Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, France
...rayons du sourire et de la volupté. 20 artistes, 20 fondateurs, présentation de la collection, de la Délégation aux arts plastiques, Assemblée Nationale-Galerie et exposition au Musée des Beaux-Arts de Lons-le-Saunier, France
Passé composé/Futur antérieur, Musée d'Art Roger-Quilliot, FRAC Auvergne, Montferrand, France
Animal figuré, Fondation d'Art Contemporain Daniel & Florence Guerlain, France
- 1999** *Collezionismi*, Collection de la Fondation Cartier pour l'art contemporain, Palazzo delle Papesse, Sienne, Italie
Cent vingt jours de vidéo, Animator, et Professeur Suicide, vidéo-conférence, Hôtel Saint-Simon, Angoulême
L'Art au centre, Sélection d'œuvres du Centre Georges Pompidou à Épinay-sur-Seine, Centre commercial Epicentre
Exposition Atelier del Arco, Château de Saint-Ouen, France
Centre d'Art Contemporain, Meymac (DRAC Limousin), France
O anume arta de a trai, Exposition d'œuvres de la collection du Frac Languedoc-Roussillon,
Timisoara
Un certain art de vivre, Exposition d'œuvres de la collection du Frac Languedoc-Roussillon, ATA Centre d'Art Contemporain et galerie Ata-ray, Sofia, Bulgarie
- 1998** *Galerie Albert Baronian*, locaux d'ENCORE! BRUXELLES, Bruxelles, Belgique
Premises, Guggenheim Museum Soho, New-York, USA
Weather everything, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig, Allemagne
Cet été là... Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sète, France
Liste 98, Art Fair, Bâle, Suisse
One Step Backwards : Books, Prints, Videos, 1998, Centre genevois de gravure contemporaine, Genève, Suisse
The end of the line, Galerie Unlimited, Athènes, Grèce
Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France
Face au silence, Château de Chazeron, France
Serio Ludere, Frac Rhône-Alpes, le Hall, École Nationale des Beaux-Arts de Lyon, France
Remake, FRAC Rhône-Alpes, école d'Art de Grenoble, France
L'étonnante gravité des choses simples, œuvres de la collection du Frac Limousin, Abbaye Saint-André, Meymac, France
Un nouveau regard : Première rencontre collégienne d'art contemporain, Frac Poitou-Charentes, Collège André Brouillet, Couhé
Images, objets, scènes, (Le magasin, Grenoble, AFAA) Tallinn, Estonie
Album, Exposition de la Fondation Cartier à la Fondation Miró, Barcelone, Espagne

- 1997** *Dramatically different*, Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, France
Dans chien, il y a..., le Parvis, centre d'art contemporain, Pau, France
Drôle d'histoire, Halle de Pont-en-Royans, France
Cétiiné Biennale, Monténégro
 Biennale de Kwangju, Corée du Sud
Histoire de voir, Mécénart, Fondation Cartier, Bordeaux, France
Heureux le visionnaire, Ministère de la Culture, Paris, France
The way things are, FRAC Poitou-Charentes, The Herbert Read Gallery, KIAD, Canterbury, U.K
Made in France 1947-1997, MNAM - Centre Georges Pompidou Collection, Paris, France
Images, objets, scènes, Quelques aspects de l'art en France depuis 1978, Le Magasin, Grenoble, France
- 1996** *Le voyage extraordinaire*, Musée d'Art Contemporain de Lyon, France
Peintures françaises, Frac Poitou-Charentes, Galerie municipale, Wrocław, Poland
Variations op. 96, Collection du FRAC Poitou-Charentes, Musée de Cognac, France
Le Magasin, Collection du Frac Rhône-Alpes, Grenoble, France
Cycles d'Art, Musée d'Art et d'Industrie, Roubaix, France
- 1995** *Cosmos*, Le Magasin, Grenoble, France
Histoire de l'infamie, Biennale de Venise, Italy & Montluçon, France
Toys, Galerie Jousse-Seguin, Paris, France
Collection, fin XXe, FRAC Poitou-Charentes, Musée Ste-Croix, Poitiers, France
- 1994** *Le Confort Moderne*, Collection du FRAC Poitou-Charentes, Poitiers, France
Fondation Cartier : A Collection, Seoul, Corée du Sud
Fondation Cartier: A collection, Taipei Fine Art Museum, Taipei, Taiwan
Le saut dans le vide, Moscou, Russie
- 1991** *Drawings from the FRAC Poitou-Charentes Collection*, Bains-Douches, Chauvigny, France
Kunst, Europa, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Allemagne
L'Objet de la sculpture, Rotonda Della Besana, Milan, Italie
Drawings from the Frac Poitou-Charentes Collection, Hôtel St-Simon, Angoulême France
L'amour de l'art, Contemporary Art Biennale, Lyon, France
- 1990** *Acquisitions*, Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France
Ligne de mire, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France
Aperto, Biennale de Venise, Italie
- 1989** *Bestiarium*, Jardin Théâtre, Confort Moderne, Poitiers, France
Teatrojardin Bestiarium, Teatro Lope de Vega, Sevilla, Espagne
Theatre garden Bestiarium, PS1, New York, USA
- 1988** *Manufrance*, Saint-Étienne, France
FRAC Rhône-Alpes works, Villa du Parc Annemasse, France
- 1987** Galerie Crousel-Hussenot, Paris, France
- 1986** *Contained Attitudes*, Artist's Space, New York, USA

1985 *Rendez-vous*, Lothringer Strasse, Munich, Allemagne
Synonyme für skulptur, Biennale Trigon 85, Graz, Autriche
Galerie Crousel-Hussenot, Paris, France

Collections publiques

CNAP, Paris
MAMVP, Paris
Musée des Sables d'Olonne
MAC VAL, Vitry Musée d'Art Moderne
Centre Pompidou, Paris
Musée d'Art Contemporain de Strasbourg
Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne
Ville de Strasbourg
Conseil général du Val d'Oise
Fonds National d'Art Contemporain, Paris
Musée des Beaux Arts de Rennes
Musée d'arts de Nantes
MAC Lyon
Frac Alsace, Sélestat
Frac Auvergne, Clermont-Ferrand
FRAC Aquitaine
FRAC Bretagne
FRAC Bourgogne
Frac Normandie Caen
Frac Normandie Rouen
Frac Occitanie Montpellier
FRAC Pays de la Loire
FRAC Poitou Charentes
Frac Provence Alpes Côte d'Azur, Marseille
Frac Rhône-Alpes, Lyon
MAMCO, Genève
Ville d'Arnhem (Pays-Bas)
Ville de Bruxelles (Belgique)
Ville de Coligny (Suisse)
Les Abattoirs – FRAC Occitanie Toulouse

36 BIS RUE EUGÈNE OUDINÉ
75013 PARIS
+33 (0)1 42 71 10 66
INFO@LAURENTGODIN.COM
WWW.LAURENTGODIN.COM