

galerie laurent godin

FLORENTINE & ALEXANDRE LAMARCHE- OVIZE

Nés en 1978 et 1980

Vivent et travaillent à Aubervilliers

Expositions personnelles

2022 *Faire les marées*, Galerie Laurent Godin, Paris, France

Légumistes, Musée des Beaux Arts, La Chaux-de-Fonds, Suisse

La flore est diverse à peu près, comme des bouchons de carafes !, Le 19
CRAC, Montbéliard, France

2021 *Drawing Now Alternative*, 42 rue du Faubourg Saint Antoine, Paris, France

2020 *Rufus*, commissariat : Sylvie Froux, Frac Normandie, Caen, France

2019 *Elisée, une biographie*, commissariat : Solenn Morel, DrawingLab, Paris,
France

la bouche d'ombre, commissariat : Alexandra Fau, Fabre, Paris, France

Batz-sur-mer, Untitled Art-fair, Galerie Lefebvre&fils, San Francisco,
Etats-Unis

Isabella et le pot de basilic, CAC la traverse, Alfortville, France

Notes, Galerie Lefebvre&fils, Paris, France

- 2018** *Hyacinthe*, galerie Aeroplastics, Bruxelles, Belgique
- 2017** *Marea*, Luis Adelantado galeria, Valence, Espagne
Nos paradis perdus, Galerie G-P&N Vallois (project room), Paris, France
Les motifs sauvages, Centre d'art du Parc Saint Léger, Pougues-les-eaux, France
Nouvelles de Veracruz, Le Grand café, Saint Nazaire, France
- 2016** *Pop column and dream collages*, Luis Adelantado galeria, Mexico DF, Mexique
Nouvelles de nulle part, Centre d'art les Capucins, Embrun, France
KIC 4852, MAGP, Cajarc, France
- 2015** *The Host*, commissariat : Nathalie Viot , Untilthen226, Paris France
et les fleurs ont bouilli vives dans leurs piscines, commissariat : Annabela Tournon, parc culturel de Rentilly, France
chaîne, porte-clés et pavillons, Toshiba House, Besançon, France
MAD, with The Drawer, la maison rouge, Paris, France
- 2014** *trouve des fleurs qui soient des chaises*, commissariat : Annabela Tournon, parc culturel de Rentilly, France
La maison enchantée, Urdla, Villeurbanne, France.
"El unico Fruto del amor", Luis Adelantado galeria, Valence, Espagne
- 2013** *The drawer cabinet*, Paris, France
La galerie, (collaborative project), Noisy-le-Sec, France
- 2012** *La couleur des jours*, Le Micro-Onde, centre d'art de l'Onde, Velizy, France

2011 *Landscape*, Le Grand atelier, Ecole supérieure d'art de Clermont Métropole,
Clermont Ferrand, France

2010 *fonction du regard*, Leroy Merlin, quai d'ivry, sur une proposition du
Bétonsalon, Paris France

2009 *L'origine*, Galerie Carlos Cardenas, Paris, France

2008 *Le corps du décor*, Formcontent, Londres, Royaume Uni
Abstracta/Concreta, galerie Laurent Godin, Paris, France

2007 *Plast*, galerija 10m2, Sarajevo, Bosnie

Expositions collectives

2022 *Double jeu*, MASC, les Sables d'Olonne, France
UNBUILT s'invite chez eux, Fondation Pernod Ricard, Paris, France
Le jardin, miroir du monde, Château du Rivau, France

2021 *BLOOMING*, Domaine Pommery, Reims, France
Come what may, Aeroplastics, Bruxelles, Belgique

2019 *Life on mars*, with le CAPA, Aubervilliers, France

2018 *Private Choice*, Paris, France
Lobby, confort mental, Paris, France
Clay, Galerie Lefebvre et fils,
Blind Market, Le consulat, Paris, France
Sleepdisorders, Galerie Underconstruction, Paris, France

Sleepdisorders, Greylight projects, Bruxelles, Belgique

Mingei&friends, le coeur, Paris, France

2017 *open session*, drawing center New York, Etats-Unis

Private Choice, Paris, France

ristretto, le marquis, l'île Saint Denis, France

cartons pleins, More projects, Saint Ouen, France

2016 *transition*, commissariat : Pedro Morais, galerie A. Gutharc, Paris, France

prix attitude, commissariat : Claire Durand-Ruel, galerie Polaris, Paris,
France

open session, drawing center New York, Etats-Unis

Urdla, 38 ans d'estampes contemporaines, BNF, Paris, France

heroes, commissariat : the drawer, Galerie Georges-Philippe et Nathalie
Vallois, Paris, France

2015 *Outil pour inventaire*, frac pays de la loire, Carquefou, France

Tout doit disparaître, la Maudite, Paris, France

DesignPorn 1992, commissariat : Earlwyn Covington, La Rotonde, Paris,
France

La souris et le perroquet, commissariat : Thomas Golsenne and Sarah Tritz
and Burkard Blümlein, centre d'art de la villa Arson, Nice, France

las dueñas del arte, las atarazanas, Valence, Espagne

canada blanch prize, La Nau, Valence, Espagne.

Art stay, Slovenie

2014 Galeria Alegria, Madrid, Espagne.

sleep disorders episode 9, Capa, Aubervilliers, France.

Illuminaty party, commissariat : Marion Duclos-Maielander, Design&fils,
Paris, France

une exposition avec de la céramique, commissariat : Camille Besson et Vianney Fivel, Port-Manteau, Genève, Suisse

Jeunes Feuilles, commissariat : Cyrille Noirjean, délégation parisienne du grand Lyon, Lyon, France

- 2013** *the drawer*, one night show, Galerie du jour Agnes B, Paris, France
the left over method, commissariat : Marion Daniel, Radiator gallery, New York, Etats-Unis
Zona Maco, Luis Adelantado Galeria, Mexico DC, Mexique
Re.; ISBA, commissariat : Géraldine Pastor-Lloret, Besançon, France
Un rembrandt comme planche à repasser, commissariat : Henni Alftan le 6b, Saint-Denis, France

- 2012** *Ni début, ni fin*, Urdla, Villeurbanne, France
Ravine, commissariat : Guillaume Constantin, Les Instants Chavirés, Montreuil, France
Art au Parvis 1, commissariat : Philippe Eydieu, la Tôlerie, Clermont-Ferrand, France

- 2011** *Call XIII*, Luis Adelantado Galeria, Valence, Espagne.
Particeps, palissades, particules, commissariat : Aurélie Godard, Arko, Nevers, France
Vélizy-Discovery, commissariat : Sophie Auger and the Micro-Onde, Vélizy, France
Optique 2, commissariat : Bernard Guégan, vidéoclubparis, Paris, France
Du commun au comme-un, Multitudes, n° special 45, commissariat : Caroline Soyez-Petithomme

- 2010** *Ma première fois avec un dramaturge*, project of Jennifer Lacey, les laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers, France

La gamme Pérouse, M.O.H.L.L 148, Aubervilliers, France

Places, Eponyme galerie, commissariat : Benjamin Hochart, Bordeaux, France

transfrontaliers, le 10neuf, CRAC, Montbéliard, France

The Zero Budget Biennial, klemm's gallery, Berlin, Allemagne

The Zero Budget Biennial, Rokeby gallery, Londres, Royaume Uni

The Zero Budget Biennial, Pianissimo gallery, Milan, Italie

2009 *Poétique du chantier*, commissariat : J.M Colard & J. Singer, Château-musée, Annecy, France

The Zero Budget Biennial, commissariat : Chris Sharp & Joanna Fiduccia, galerie Carlos Cardenas & Schleicher+Lange, Paris, France

Interferencia, commissariat : Irene Aristizabal, Museo de la ciudad, Bogota, Colombie

Peinture, M.OH.L.L148, Aubervilliers, France

Flash # 01: the Pugilist, les petites formes concertées, Centre d'art du Parc Saint Léger, Pougues-les-eaux, France

2008 *assemblage*, Galerie Laurent Godin, Paris, France

2007 *suite française*, commissariat : Corentin Hamel and Steven Guermeur, Krizinger projekte, Vienne, Autriche

Venus a Adding, Installation permanente en collaboration avec Zoomfactor Architectes, Paris, France

Collector, commissariat : Julien Amicel, Point éphémère, Paris, France

Edition/exposition, commissariat : Le Flac and Valérie Sandoz MLIS, Villeurbanne, France

Wheeeeeeeel, commissariat : Thierry Leviez and Marie-Frédérique Hallin
Printemps de septembre, Toulouse, France

House trip, commissariat : Ami Barak art forum Berlin, Allemagne

Double Take, art space, KNUA university, Seoul, Corée

Prix Altadis, commissariat : M. Navarro, C. Bourgeois, S. Diaz, Salvador Diaz Gallery, Madrid, Espagne

A tous les étages, ENSA Paris-belleville, frac île-de-France collection, Paris, France

Prix Altadis, commissariat : C. Bourgeois, C. Cargnel, M. Navarro Cosmic, Gallery, Paris, France

2006 *Shaking smooth spaces*, commissariat : Mélanie Bouteloup La générale, Paris, France

Salon des éditeurs light, Point éphémère, Paris, France

Prix Altadis, commissariat : C. Bourgeois, M. Navarro, exposition des nominés, Mk2 Bibliothèque, Paris, France

Kekkai, Haptic, vestibule de la Maison Rouge commissariat : Haptic, Paris, France

Archipeinture, commissariat : Jenni Lomax, Caroline Bourgeois, Bruce Haines Camden art centre , Londres, Royaume Uni

Depart, commissariat : Tony Brown, Starhill gallery, Kuala Lumpur, Malaisie

Queegueg, commissariat : Julien Amicel, Point éphémère, Paris, France

2005 *2/4/5/6*, 3H d'exposition chez S. Calais, Paris, France

Résidences, Prix

2018 Bluroof studio, Los Angeles, Etats-Unis

2016-2017 Open session, drawing center New York, Etats-Unis

2015 José Suro C eramica, Guadalajara, Mexique

2014-2015 Parc culturel de Rentilly, France

2012-2013 La Galerie, Noisy-le-Sec, France

2012 URDLA, centre international de l'estampe et du livre, Villeurbanne, France

2008 Parc Saint Léger, centre d'art contemporain de Pougues-les-eaux, France

2007 Fonderie Darling, quartier Ephémère, Montréal, Canada.

Fine arts university, Seoul, Corée

2006 Prix Altadis.

Artist's project, Camden art centre, Londres, Royaume Uni

Collections

Cité de la céramique, S vres

FMAC, ville de Paris

CNAP, Paris

frac  le de France

frac Midi-Pyrénées

frac Pays de la Loire

Artothèque Hennebont

Artothèque du Lot


Artothèque B.M, Lyon

Artothèque MLIS, Villeurbanne.

Collection Altadis

Editions 

2017 *Inventaire*, The drawer Edition, monography, distributor: les presses du réel

2008 *Abstracta/Concreta*, Monography, onestar press with Laurent Godin. 

2007 *Lamarche-Ovize*, éditions Actes sud/Altadis.

36 BIS RUE EUGÈNE OUDINÉ
75013 PARIS
+33 (0)1 42 71 10 66
INFO@LAURENTGODIN.COM
WWW.LAURENTGODIN.COM