

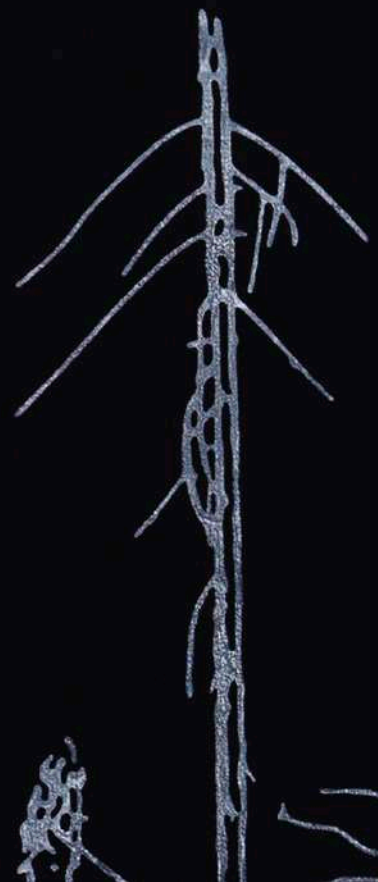
galerie laurent godin



**Henrik Samuelsson**

*Frozen Orbit*

28 janvier - 17 mars 2018



## Henrik Samuelsson, *Frozen Orbit*

Exposition du 28 janvier au 17 mars 2018

Vernissage le dimanche 28 janvier à 15h

Réalisées entre 2012 et 2017 par l'artiste suédois Henrik Samuelsson, les onze peintures qui composent la série *Frozen Orbit* déroulent une narration sans histoire sur un temps très court juste avant l'aurore. Un temps dont chaque toile ponctue avec précision les onze minutes qui le composent, au rythme d'un métronome silencieux. A travers un jeu de correspondances où les paysages, les architectures et les cieux se répondent, les scènes dévoilent des parallélismes et symétries aléatoires qui invitent le regardeur à s'y égarer : entre éveil et sommeil, intérieur et extérieur, nuit et jour, absence et présence, visible et invisible, chaque œuvre, tout en gardant la force de sa singularité, trouve un reflet partiel, déformé ou inversé dans les autres toiles de la série.

Pensées comme un écho lointain à la série de peintures de l'artiste, *Stega*, dont elles partagent le format et le nombre, les peintures de *Frozen Orbit* s'inspirent également des paysages du nord de la suède dont l'artiste est originaire, mais décrivent ces sites à différentes étapes de désolation. Propices à une observation attentive et silencieuse, ces lieux familiers, nourris de souvenirs lointains sombrant dans l'oubli semblent désormais hantés par des animaux sauvages, telle une scène fabuleuse où pourraient évoluer sans encombre les créatures mythologiques du Livre des êtres imaginaires de Borges.

Le spectre chromatique est réduit à quatre couleurs : un blanc sourd renvoyant au monde physique et préhensible, un blanc lumineux, immatériel et inaccessible, un gris intermédiaire laissé par le jusant de la lumière, et un noir profond convoquant les ténèbres. A la manière d'une image solarisée, les inversions totales ou partielles entre les noirs et les blancs brouillent les frontières entre le rêve et l'éveil, et font apparaître des doubles expositions suggérant différents niveaux de conscience. L'espace et le temps dépeints dans les œuvres de Henrik Samuelsson semblent suspendus comme un objet céleste figé dans sa course à l'approche de la planète Solaris, matérialisant des scènes oniriques que l'oeil, logé dans son *orbite*, souhaite y projeter. Un rendez-vous sur des ruines habitées non par des souvenirs, mais par des rêves ; un spectacle offrant des vestiges chimériques sur lesquels nous sommes invités à nous recueillir...

Né en 1960, Henrik Samuelsson vit et travaille à Stockholm, Suède. Nommé au Prix Carnegie Art en 2006, il a participé à de nombreuses expositions personnelles et collectives au Konstakademien Stockholm ; Moderna Museet, Stockholm ; Galleri Flach, Stockholm ; Färgfabriken, Stockholm ; Thielska galleriet, Stockholm ; Royal College of Art, Londres ; Reykjavik Art Museum ; Centre International d'art contemporain, Château de Carros, Nice ; Meilahti Art Museum, Helsingfors ; Henie Onstads Kunstsenter, Oslo ; Centre PasquArt, Biel ; la Maison Rouge, Paris.

---

**Galerie Laurent Godin**

36 bis rue Eugène Oudiné, 75013 Paris, France

+33 (0) 1 42 71 10 66 - [info@laurentgodin.com](mailto:info@laurentgodin.com) - [www.laurentgodin.com](http://www.laurentgodin.com)

frozen orbit  
north  
in the dead end of the night  
4:01 a.m.  
structure  
overlapping correspondences  
white moon  
symmetry  
a wooden chapel  
stone foundations  
a floating state of mind  
an immaterial white, touchable with a glance  
just an orbit to walk with  
neither here nor there  
double exposures from a consciousness  
dreamed artifacts revealed  
a place haunted by mythological animals  
an individual gaze  
conditions of vigilance and silence  
an owl brooding  
the hunting tower  
preys that detach from the shadows  
the last moose  
an abandoned eden  
overgrown with displacements  
and unrhythmic rhythms  
awakens the sleeping

position  
a limited place  
revealed for eleven minutes  
4:11 a.m.  
pairs, but not necessarily consistent  
in a forest of desolation  
black moon  
reflections  
pillars or trees  
two windows, two doors  
between wakefulness and sleep  
a subdued white, to touch with eyes closed  
clockwise or counterclockwise  
from time to time  
when the subconscious is lost  
as fragments in the neighborhood  
a splinter of a foundation  
or a gaze in general  
in a field for waiting  
looking for a sign in the sky  
a location for extended attention  
the lynx and its boulder  
in a forest of oblivion  
the fox and its burrow  
of frozen notes  
a trampoline for tattered syntax  
to other dreams, to yet another vigil

Henrik Samuelsson



*Frozen Orbit 4:01 a.m.*, 2012 - 2017

Technique mixte sur toile, 180 x 216 cm, unique





*Frozen Orbit 4:02 a.m.*, 2012 - 2017

Technique mixte sur toile, 180 x 216 cm, unique









*Frozen Orbit 4:03 a.m.*, 2012 - 2017

Technique mixte sur toile, 180 x 216 cm, unique





*Frozen Orbit 4:04 a.m.*, 2012 - 2017

Technique mixte sur toile, 180 x 216 cm, unique







*Frozen Orbit 4:05 a.m.*, 2012 - 2017

Technique mixte sur toile, 180 x 216 cm, unique



*Frozen Orbit 4:09 a.m.*, 2012 - 2017

Technique mixte sur toile, 180 x 216 cm, unique







*Frozen Orbit 4:11 a.m.*, 2012 - 2017

Technique mixte sur toile, 180 x 216 cm, unique





*Frozen Orbit 4:10 a.m.*, 2012 - 2017

Technique mixte sur toile, 180 x 216 cm, unique





*Frozen Orbit 4:06 a.m.*, 2012 - 2017

Technique mixte sur toile, 180 x 216 cm, unique



*Frozen Orbit 4:07 a.m.*, 2012 - 2017

Technique mixte sur toile, 180 x 216 cm, unique



*Frozen Orbit 4:08 a.m.*, 2012 - 2017

Technique mixte sur toile, 180 x 216 cm, unique

# Henrik Samuelsson

Né en 1960 à Ramsele, SE  
Vit et travaille à Stockholm, SE

## Education

### 1985-90

Royal Institute of Art, Stockholm, SE

## Expositions (sélection)

### 2018

Frozen Orbit , Galerie Laurent Godin, Paris, FR (Solo)

### 2017

FIAC, The Early Bird Catches the Worm , Paris, FR (Group)

Perceptioner , Konstakademien, Stockholm, SE (Group)

### 2016

Ashes , Galleri Flach, Stockholm, SE (Solo)

Konstnären extra plus , Konstakademien, Stockholm, SE (Group)

Art Cologne, Cologne, DE (Group)

### 2015

10 Year Anniversary Exhibition , Galerie Laurent Godin, Paris, FR (Group)

### 2014

Les esthétiques d'un monde désenchanté , Centre d'Art Contemporain, Meymac, FR (Group)

Art Cologne, Cologne, DE (Group)

Cool , Galerie Laurent Godin, Paris, FR (Solo)

Market Art Fair, Stockholm, SE (Group)

Art Genève, Conversation Piece , Genève, CH (Group)

### 2013

Frozen Orbit + Tattooed Dream Barns Revisited , Galleri Flach, Stockholm, SE (Solo)

### 2012

Tattooed Dream Barns , Academie Anartiste / Konstakademien, Stockholm, SE (Solo)

Tusen ledamöter , Konstakademien, Stockholm, SE (Group)

### 2011

Speaking in Tongues at Shitty Hotels , Galerie Laurent Godin, Paris, FR (Solo)

Art HK 11, Hong Kong, HK (Group)

### 2010

Art Brussels, Brussels, BE (Group)

The Armory Show, New York, US (Group)



## **2009**

Art Basel Miami Beach, Miami Beach, US (Group)  
Volta 5, Basel, CH (Group)  
Vraoum! La Maison Rouge, Paris, FR (Group)  
Art Paris, Paris, FR (Group)

## **2008**

FIAC, Paris, FR (Group)  
Zoo Art Fair, London, GB (Group)  
Art Brussels, Brussels, BE (Group)  
A Summer of Sorts for Broken Painters , Galerie Laurent Godin, Paris, FR (Solo)  
Teleport Färgfabriken , Färgfabriken Norr, Östersund, SE (Group)

## **2007**

Surréalités – Aspekter des Surrealen in der zeitgenössischen Kunst , Centre Pasquart, Biel, CH (Group)  
Volta Show 03, Basel, CH (Group)  
Cige, Beijing, CN (Group)  
Art Brussels, Brussels, BE (Group)  
4 Paintings: North, East, South, West , Galerie Laurent Godin, Paris, FR (Solo)  
Carnegie Art Award 2006 , Den Frie Udstilling, Köpenhamn, DK (Group)

## **2006**

Carnegie Art Award 2006 , Royal College of Art, London, GB (Group)  
Carnegie Art Award 2006 , Centre International d'Art Contemporain, Nice, FR (Group)  
Carnegie Art Award 2006 , Reykjavik Art Museum, Harbour House, Reykjavik, IS (Group)  
KIAF 2006, Séoul, KR (Group)  
Carnegie Art Award 2006 , Meilahti Art Museum, Helsingfors, FI (Group)

## **2005**

Carnegie Art Award 2006 , Konstakademien, Stockholm, SE (Group)  
Stega , Örebro Konsthall, Örebro, SE (Solo)  
Carnegie Art Award 2006 , Henie Onstad Kunstsenter, Høvikodden, NO (Group)  
Stega , Kalmar Konstmuseum, Kalmar, SE (Solo)  
Stega , Färgfabriken, Stockholm, SE (Solo)

## **2003**

Stega (5-8) , Galleri Göran Engström, Stockholm, SE (Solo)

## **2002**

Allmänning , Galleri Susanne Pettersson, Norrköping, SE (Solo)  
Stega (1-4) , Galleri Göran Engström, Stockholm, SE (Solo)

## **2001**

Logopol , Sundsvalls Museum, Sundsvall, SE (Solo)

## **2000**

Logopol , Olle Olsson-huset, Solna, SE (Solo)

## **1999**

Och , Galleri 1, Göteborg, SE (Solo)  
Split , Galleri Mariann Ahnlund, Umeå, SE (Solo)  
Läckage , Galleri 29, Växjö, SE (Solo)

**1998**

Paranoiskt pussel , Galleri Göran Engström, Stockholm, SE (Solo)

**1997**

... och Element , Thielska Galleriet, Stockholm, SE (Solo)

**1996**

Assistenten , Galleri 1, Göteborg, SE (Solo)

Sekundanter , Galleri Göran Engström, Stockholm, SE (Solo)

Polycentrism , Galleri 29, Växjö, SE (Solo)

**1994**

Moderna Museet gästar ... Jönköpings läns museum, Jönköping, SE (Group)

Fyra för vilka något, elva inför vilka något , Galleri Göran Engström, Stockholm, SE (Solo)

**1993**

Nyförvärv , Moderna Museet, Stockholm, SE (Group)

14 ideala utsiktspunkter , Galleri Göran Engström, Stockholm, SE (Solo)

**1991**

Nio nu , Thielska Galleriet, Stockholm, SE (Group)

Galleri Göran Engström, Stockholm, SE (Solo)

**1990**

10 unga , Konstnärshuset, Stockholm, SE (Group)

**1989**

IX Bienal Internacional de Arte Valparaíso , CL (Group)

Galleri Mejan, Stockholm, SE (Solo)

**Collections publiques**

Fondation Colas, FR

Fonds National d'Art Contemporain, FR

The Royal Academy of Fine Arts, Stockholm, SE

Scheringa Museum voor Realisme, Spanbroek, NL

Moderna Museet, Stockholm, SE

Norrköpings Konstmuseum, Norrköping, SE

Collection of the Swedish Radio, Stockholm, SE

Kalmar Konstmuseum, Kalmar, SE

Sundsvalls Museum, Sundsvall, SE

Public Art Agency Sweden, SE

## **Publications**

### *Frozen Orbit*

14 pages

Galerie Laurent Godin, Paris, 2018

### *Cool*

Edition limitée à 500 copies signées par l'artiste

32 pages

Galerie Laurent Godin, Paris & Galleri Flach, Stockholm,  
avec l'aide du Royal Academy of Fine Arts, Suède, 2014

### *L'invitation au voyage*

Olle Granath

92 pages

Onestar Press / Galerie Laurent Godin, Paris, 2007

### *Stega / Paranoiskt pussel*

Jan Åman, Katarina Norling et Henrik Samuelsson

146 pages

Färgfabriken, Stockholm, 2005

## **Divers**

### **2013**

De ou par Marcel Duchamp par Ulf Linde. Sternberg Press, Berlin

### **2011**

De ou par Marcel Duchamp par Ulf Linde. Commissaire en collaboration avec Jan Åman, Susanna Slöör, Daniel Birnbaum et Ann-Sofi Noring, the Royal Academy of Fine Arts, Suède, Stockholm

Den andra vägen. Albert Bonniers Förlag, Stockholm

### **1991-92**

The Bride Stripped Bare by her Bachelors, Even, reproduction de Marcel Duchamps large glass en collaboration avec Ulf Linde et John Stenborg au nom du Moderna Museet, Stockholm

## Textes d'Henrik Samuelsson

### 2018

Frozen Orbit – Galerie Laurent Godin, Paris (catalogue)

### 2014

Cool – adaptation d'un extrait du texte Ro tegel, traduit par Richard G. Carlsson  
Galerie Laurent Godin, Paris / Galleri Flach, Stockholm (catalogue)

### 2013

Posterity – De ou par Marcel Duchamp par Ulf Linde. Sternberg Press, Berlin

### 2011

Ro tegel – Den andra vägen, Albert Bonniers Förlag, Stockholm (anthology)  
Eftervärld – De ou par Marcel Duchamp par Ulf Linde, The Royal Academy of Fine Arts, Stockholm (catalogue)

### 2005

Paranoiskt pussel – Färgfabriken, Stockholm (catalogue)

---

### Contacts :

Laurent Godin

[laurent@laurentgodin.com](mailto:laurent@laurentgodin.com)

Johan Fleury de Witte

[johan@laurentgodin.com](mailto:johan@laurentgodin.com)

Apolline Maréchaux

[apolline@laurentgodin.com](mailto:apolline@laurentgodin.com)

### Galerie Laurent Godin

36 bis rue Eugène Oudiné, 75013 Paris, France  
+33 (0) 1 42 71 10 66 - [info@laurentgodin.com](mailto:info@laurentgodin.com) - [www.laurentgodin.com](http://www.laurentgodin.com)