



Philippe Durand

vernissage samedi 10 décembre 2005 à partir de 19 heures.
Exposition du 10 décembre 2005 au 21 janvier 2006.

GALERIE LAURENT GODIN
4, rue du Grenier Saint-Étienne 75003 Paris
tel. 022 061 42 91 fr se www.laurentgodin.com

Exposition Philippe Durand 10 décembre 2005 au 21 janvier 2006

Depuis plusieurs années, à travers de multiples expériences, toujours dans l'ordre de la photographie, mais intégrant le sculptural et l'image animée, **Philippe Durand** questionne le champ photographique.

Privilégiant souvent le voyage et le déplacement, il a réalisé la nouvelle série «Rejas» dans le cadre d'un séjour récent à La Havane. Loin de tout exotisme, les images produites sont manifestes de ces recherches et se caractérisent par une mise à distance du sujet.

REJA qui signifie : grille – grillage – séparation... superpose, dès la prise de vue, deux espaces distincts; au premier plan et occupant tout le cadre : une grille, en arrière plan, flou et imprécis, quasi pictural : un paysage.

Véritable quadrillage structurel, le grillage agit en analogie à la trame, au « picture element » (pixel), et par cette superposition du grillage sur le paysage, encore accentué par le « all over », **Philippe Durand**, questionne ainsi, non seulement la nature de l'image photographique mais aussi la position du spectateur. Quelle place occupons nous ? Sommes nous devant la grille, ou à l'intérieur de la cage ? Il nous renvoie à notre libre-arbitre, et à la liberté hypothétique du regardeur devant l'oeuvre.

Simultanément à l'exposition de la Galerie, une exposition personnelle de Philippe Durand a lieu au Centre d'art contemporain - Château des Adhémar (Montélimar) du 10 décembre 2005 au 5 mars 2006.

Philippe Durand est né en 1963, il vit et travaille à Paris.

Il a notamment exposé au Centre National de la Photographie, au Fond Régional d'Art Contemporain du Limousin Limoges, au Cleveland Museum of Art, à la Villa Arson (Nice), à l'Espace Paul Ricard (Paris), au Musée d'art moderne de Buenos-Aires... Il est également représenté par les galeries Aliceday (Belgique), Büros für Fotos (Allemagne).

Plusieurs publications monographiques sont consacrées au travail de Philippe Durand : *RTT*, éditions 779, 2003 (coédition Musées Annecy, CNP/FAC Limousin) ; *Dérives*, éditions 779, 2001 ; *still life armed response*, 1999 (coédition : CAC Creux de l'Enfer, CAC le Parvis, AFAA, Yours Sincerely).

Egalement à la galerie :

Je veux/Erotic

Rose et noire

une proposition de Marie Möör et Laurent Chambert

Visite sur rendez-vous jusqu'au 7 Janvier 2006

www.rose-et-noire.com

Ailleurs :

Claude Closky

Journal, Gemeentemuseum Den Haag

jusqu'au 2 Avril 2006 www.gem-online.nl

Exchange Value of Pleasure, Museum of Modern Art, Busan, Corée

Florentine Lamarche

Espace Arts Plastiques de Vénissieux

exposition jusqu'au 17 décembre 2005 www.ville-venissieux.fr/artsplastiques

2/4/5/6, 4 rue de palestine, vernissage le mercredi 17 décembre de 18h à 21h

Wang Du

Yerba Buena Art Center, San Francisco

exposition jusqu'au 4 mars 2006 www.ybac.org

Hsia Fei Chang

Saint Martin, Galerie Nai Liicht, Luxembourg,

exposition jusqu'au 22 décembre 2005 www.galleries-dudelange.lu

Gérard Traquandi

La peau est ce qu'il y a de plus profond, Musée des Beux-Arts de Valenciennes,

exposition jusqu'au 13 Mars 2006 www.valenciennes.fr

La Galerie sera fermée du 24 décembre 2005 au 2 Janvier 2006