

WANG DU – Photographs

Exposition du 22 septembre au 3 novembre 2007

L'image est au cœur du travail de Wang Du, depuis longtemps il cherchait à questionner la forme photographique ... Comment répondre à ce trop plein, à cette omniprésence de la représentation ?

« Une idée m'a frappé : tout est là. Pourquoi chercher ailleurs? Je cible la réalité. Je la sculpte. Je réalise un moule. C'est une empreinte directe du réel... Une sorte d'enquête sociale : un regard total... »*

Pour cette nouvelle exposition à la Galerie Laurent Godin, Wang Du a beaucoup photographié. Il a aussi engagé une trentaine d'étudiants et d'amis, avec pour mission de photographier tout ce qu'ils voient, sans aucune consigne ou contrainte particulière, autre que de rapporter des images et de ce qui les entoure, leur quotidien, leur environnement, les gens qu'ils croisent, touristes, journalistes, flâneurs, photographes...

Au total, 50 000 images ont été réalisées durant l'été 2007 dans différentes villes de Chine : Pékin, Chongqing, Nankin, Wuhan, Nanchang, Shanghai... Mais ce principe pourrait s'appliquer partout...

Ces 50 000 photographies ont ensuite toutes été tirées dans différents formats, pas de choix, ni de retouche, plus de 10 000 mètres carrés de photographies, près de quatre tonnes d'encre et de papier.... Une masse que Wang Du utilise pour recomposer dans l'espace de la galerie un paysage urbain, l'image d'une ville, un mirage...

Dans ce projet, ce n'est pas la qualité de chaque image qui importe, leur nombre en rend pratiquement impossible la lecture individuelle, ce qui est tangible c'est leur accumulation.

Ainsi Wang Du articule deux surfaces, celle d'images devenues pixels, toujours plus faciles à produire et dont on demeure obstinément extérieur, et celle de la ville qui se construit en reflet, comme une accumulation de pixels.

... des images qui construisent d'autres images... des images qui construisent le monde en images...

* Wang Du - Propos recueilli par David Rosenberg.