

Hsia-Fei Chang

Born in 1973 in Taipei, Taiwan
Lives and works in Paris, France
www.hsia-fei.com

Rewards

2007

Résidence Uijae Art Studio, Gwandju, Corée du Sud

2004

Workshop "Re: Location Academy/Shake Society" au Casino Luxembourg Forum d'art contemporain, Luxembourg
Résidence à La BOX, Bourges

2001

Workshop en Corse, Le Pavillon, unité pédagogique du Palais de Tokyo, Paris
1999-2000
Post-Diplôme à l'école des Beaux-Arts de Nantes, Nantes

Education

1994-1999

Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux
DNSEP obtenu avec Mention (juin 1999)
DNAP obtenu avec Félicitation du jury (juin 1997)

1988-1993

Institut Spécialisé des Langues et des Littératures Etrangères de Wen Zao, Kaohsiung, Taiwan

Solo exhibitions

2009

Galerie Laurent Godin, Paris
« Hôtel Particulier, just you and I », Hôtel Particulier de Montmartre, Paris

2007

Hsia-Fei Chang / Christian Robert- Tissot, FRAC Languedoc Roussillon

2006

"32 portraits – Place du Tertre", Galerie Laurent Godin, Paris

2005

"St. Martin", Galerie Nei Liicht, Dudelange, Luxembourg
"Lumière", Miss China Beauty, Paris

2004

"Piñata Forever", Galerie La Box, Bourges

"Fraise Fétilde", Galerie Quang, Paris

"Hsia-Fei Chang", Galerie Numérique de FNAC, Bordeaux (un proposition du CAPC de Bordeaux)

2003

"Echo Blossom", Espacio de Arte Contemporaneo EL GALLO, Salamanca

"Hsia-Fei Chang", Miss China Beauty Room 01, Paris

2002

- "Hsia-Fei sings....", Paris Project Room, Paris

Group exhibitions

2009

ENSBA Paris

« Flower Power », Villa Giulia, Verbania, Italie

Biennale de Vancouver

Exposition sur la bande dessinée, La Maison Rouge, Paris

Miss China, Paris

2008

"Divas. Les interprètes de Berlioz", MAGASIN, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble

« J'aime beaucoup ce que vous faites », Point Ephémère, Paris

Assemblage, Galerie Laurent Godin, Paris

2007

"Global Feminism", Brooklyn Museum, New York, USA

"ON/OFF", Casino Luxembourg, Forum d'Art Contemporain, Luxembourg

2006

"ART FAB, la Femme, l'Art, l'Europe, Femmes d'Europe à St Tropez", St Tropez

"Taille humaine"- Artsénat, Les jardins du Luxembourg, Paris

"One day show", Galerie Laurent Godin, Paris

"Notre Histoire", "La cabane"-projet de Pascal Beausse, Palais de Tokyo, Paris

"Joy", Casino du Luxembourg

2005

"Plan B", La Box, Bourges (dans le cadre du Printemps de Bourges)

"Forget me not", la Maison du Danemark, Paris (curator Christine Melchior)

"Girls, Girls, Girls", Centre d'art de Neuchâtel, Neuchâtel, Suisse (curator Stéphane Pencreac'h et Richard Leydier)

"Inhabituel", La Fabrica del Vapore, Milano, Italie (curator Chiara Angello for Dena Foundation For Contemporary Art)

"Hier/Anderswo", Kunstpanorama, Luzern, Suisse

"Fiac", Paris

2004

"Buy-self", Galerie Cortex Athletico, Bordeaux

"Opendoors openeyes"- invitée d'honneur, Molière-Scène d'Aquitaine, Bordeaux

Festival des 18èmes Rencontres Parallèles, Centre D'art Contemporain de Basse Normandie, Le Havre

"Apparemment Léger- Semaines Européennes de L'image", Galerie Nei Liicht, Dudelange

"Artissima", Turin

"Fiac", Paris

"D'un pas... l'autre/Fabriqué en Chine", Jinan, Chine (curator Laurent Godin)

"Dislocation", Galeria Noua, Bucarest, Roumanie
"Re: Location Academy/Shake Society", Casino Luxembourg Forum d'art contemporain, Luxembourg (curator Enrico Lungi)
"Live", Palais de Tokyo, Paris (curator Jérôme Sans)
"Jours d'Hypnoses", Le Rectangle Centre d'art de la ville de Lyon, Lyon
"Une année en beauté", Miss China Lunch Box, Paris

2003

"Toutazeunetri", Galerie Loevenbruck, Paris
"Prix jaune tonique", Espace Paul Ricard, Paris
"Buy-Self", Galerie Coentrin Hamel, Paris
"Nuit Blanche", "Petite Ecole de Hsia-Fei Chang", Cité Université, Paris (Robert Fleck)
"Novart", Galerie du Triangle, Bordeaux
"En Prise", Menagerie de Verre, Paris (Paris Project Room)
"2003 City-net Asia", Seoul Museum of Art, Seoul (curator Fang-Wei Chang)
"Autumn-show 2003, photography exhibition", Kunstbunker Tumulka, Munich (curator Marion Von Schabrowsky)
"Propaganda", Espace Paul Ricard, Paris (curator Pascal Beausse)
"Transmitter, Kultur und Kunstfestival ", Hohenems, Austria (curator Karin Pernegger)
"Pas vu pas pris", Hôtel d'Industrie, Paris (curator Vanessa Quang et Philippe Donadini)
"Imposture", Galerie Loop, Berlin (curator Béatrice Gross)
"Imposture", Console, Paris (curator Béatrice Gross)

2002

" Pratiques ", Galerie Coentrin Hamel, Paris
" Ping ", Console, Paris (curator Muriel Colin-Barrand)
" Trans Sexual Express ", M csarnok Kunsthalle, Budapest (curator Rosa Maetinez et Xabier Arakistain)
"Circuito off -Venice international short film festival ", Auditorium Santa Margherita, Venise (associazione culturale Artecolica)
"Buy-Self ", La Faïencerie, Bordeaux
"Web City- Net Club ", Festival de Video Art, Florence (Natalia Bavar)
"Lostflamingos ", Palais de Tokyo, Paris (dans le cadre d'une collaboration avec Alexandre Pollazon)
"Toxic dans ton cœur ", Musée de la Corse, Corte (Frac Corse et Le Pavillon-Palais de Tokyo)
"C'est pas du cinéma", Le Frenoy, Tourcoing, (curator Michel Nuridsany)

2001

"Traversée", Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris , Paris (curator Hans Ulrich Obrist)
"STANDART-International Boutique & Korners Kontor ", Randers Kunstmuseum, Randers, Denmark
"Post-Production", Galerie Continua, San Gimignano (curator Nicolas Bourriaud)
"Next Generation / Art Contemporain d'Asie", Passage de Retz, Paris (curator Michel Nuridsany)
"Tirana Biennial 1 ", Tirana (curator Nicolas Bourriaud et Flash Art)
"Aller-Retour", conférence au CAPC, Bordeaux
"Trans Sexual Express Barcelona", Centre d'Art Santa Monica, Barcelona (curator Rosa Martinez et Xabier Arakistain)
"My Generation-24 hours of video art", Atlantis Gallery, London (curators Mark Nash et Alexandre Pollazon)
"Buy-Self ", Galerie Bf15, Lyon
"Une Boutique l'été ", Paris Project Room, Paris
"Salon prêt à porter ", Porte Versailles, Paris (Yann Suzanne)
"Une chambre d'hiver ", Paris Project Room, Paris

2000

"The sky is limited, 2000 Taipei Biennial", Taipei fine Art Museum, Taiwan (curator Jérome Sans)
"Actif / Réactif", Le Lieu Unique, Nantes (curator Robert Fleck et Patricia Solini)
"Service Compris", Bar OPA, Paris
"Les Poils", MK2 Video-Café, Paris (Stéphanie Moisdon)

"International Boutique", Public, Paris; Les Galeries Lafayette, Nantes
"Chauds Lapins", Atelier sur l'herbe, Nantes
"One night stand", Galerie Klemens Gasser & Tanja Grunert, inc., New York

1999

"Action et gestes", TNT, Bordeaux
"Le temps libre", Deauville (curator Jean-Charles Massera)
"Cities on the move", Luisiana Museum, Copenhague ; Hayward Gallery, Londres (dans le cadre d'une collaboration avec Dominique Gonzales-Foerster)
"Le triomphe de la psychanalyse", Galerie du Triangle, Bordeaux

1999/1998

"+8+7+3+1-1-5", Forum 98, Moscow International Forum of Art Initiatives, Moscow; Camera Oscura, San Casciano dei bagni; Glassbox, Paris; Project 304, Bangkok (curator Cécile Bourne)

1998

"You talk, I listen", Centre d'Art Contemporain La Ferme du Buisson, Paris; Taipei Fine Art Museum, Taïwan (curator Cécile Bourne)
"Clinique Montaigne", Bordeaux (performance in a public space)
"Ni Chair Ni Poisson", Consonni, Bilbao (Franck Larcade)
"Larmes artificielles", Galerie Montenay-Giroux, Paris (curator Muriel Colin-Barrand)
"Where I am", Galeria da Mitra, Lisboa (curator Fransisco Vaz- Fernandes)

1997

"J'aurais fait autrement", Galerie du CAPC, Bordeaux
"Wagon 36", Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux
"Du côté de chez...", Galerie du Triangle, Bordeaux; Galerie Confluence, Lyon

Publications

TAILLE HUMAINE, Artsenat, AREA Revu, mai 2006
HSIA-FEI CHANG 32 PORTRAITS, galerie Luarent Godin/onestarpres, avril 2006
INHABITUEL, Dena foundation for contemporary art, onestarpres, février 2005
RE:LOCATION SHAKE, Casino Luxembourg, novembre 2004
RE: LOCATION 1-7, Casino Luxembourg, mai 2004
LE BIOGRAPHIE DE SANDRA, Hsia-Fei Chang, onestarpres, avril 2004
CITY_NET ASIA 2003, Seoul Museum of Art, novembre 2003
ART GAME BOOK-Histoire des Arts du XX^e siècle, David Rosenberg, Assouline, octobre 2003
PROPAGANDA, Pascal Beausse, Espace Paul Ricard, septembre 2003
POST PRODUCTION, Nicolas Bourriaud, galleria Continua, 2003
THE SKY IS THE LIMIT-2000 Taipei Biennial, Jérôme Sans, Taipei Fine Arts Museum, 2003
IMPOSTURE, Beatrice Gross, Caisse des Dépôts et Consignations, avril 2003
INSTALLATION ART IN TAIWAN, Yao Jui-Chung, Ecus Publishing House, octobre 2002
PORTRAITS OF YOUNG ARTISTS, Lee Wei-Ching, Artist Edition, mai 2002
STANDARD SPACE, Space Poetry 2002
C'EST PAS DU CINÉMA !, Le Fresnoy, janvier 2002
BUY-SELF n°3, Zébra 3, janvier 2002
TOXIC DANS TON CŒUR, Le Pavillon / Palais de Tokyo, 1er trimestre 2002
TRANS SEXUAL EXPRESS, Centre d'Art Santa Mònica, 2001
TRAVERSÉE, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, octobre 2001
TIRANA BIENNALE 1, Giancarlo Politi, septembre 2001
NEXT GENERATION /ART CONTEMPORAIN D'ASIE, Michel Nuridsany, Passage de Retz, juin 2001
BUY SELF n°2, Association Zébra 3, mars 2000
ACTIF/REACTIF. LA CREATION VIVANTE A NANTES, Le Lieu Unique, juin 2000

LE TEMPS LIBRE: son aménagement, ses trucs pour s'en sortir, Jean-Charles Massera, 1^o trimestre 2000

METRONOME n°4,5,6, Clémentine Deliss, p.360-364, octobre 1999

ALBUM PHOTO, Olivier Bardin, Frac Aquitaine, février 1999

TU PARLES, J'ECOUTE, Taipei Fine Art Museum, novembre 1998

WHERE I AM, Fransisco Vaz Fernandes, Galeria da Mitra, 1998

Press

ART ACTUEL n°36, "Jinan Fabriqué en Chine", Sandrine Cormault, janvier/février 2005

SUD-OUEST, "Garder les yeux ouvert", Dominique Godfrey, le 12 novembre 2004

ART PRESS n°305, octobre 2004

BEAUX-ARTS MAGAZINE, Françoise-Aline Blain, octobre 2004

LA VOIX DU LUXEMBOURG, "Du rock au musée", le 23 septembre 2004

LE JEUDI, "L'expo après", Brigitte Pétré, le 16 septembre 2004

JALOUSE n°73, septembre 2004

TAGEBLATT, "Die kunstpraxis im Spiegel sozialer Realitäten", René Kockelkorn, le 6 août 2004

LE QUOTIDIEN, "Une société bien secouée", France Clairinval, le 5 août 2004

TELECRAN, "Shake Society - die Resultate", le 1er août 2004

D'LETZEBUERGER LAND, "Summer school", Marianne Brausch, le 25 juin 2004

LE QUOTIDIEN, "Attention, artistes au travail", le 24 juin 2004

ARCHISTORM n°08, Jérôme Lefevre, mai-juin 2004

BEAUX-ARTS MAGAZINE n°239, Françoise-Aline Blain, avril 2004

JALOUSE n°67, février 2004

BEAUX-ARTS MAGAZINE n°236, janvier 2004

SUD OUEST DIMANCHE n°2831, "L'art comtemporain par correspondance", 21 décembre 2003

TELE 7 JOURS, "Les filles et les arts", du 13 au 19 décembre 2003

GALA n°548, "Les pieds dans le caviar", du 10 au 16 décembre 2003

LA GACETA, p.16, 22 de noviembre de 2003

TRIBUNA DE SALAMANCA, Oscar Rodriguez, "La artista Hsia-Fei Chang investiga sobre la dimension teatral y coreografica del ruido", 18 de noviembre de 2003

ART PRESS n°296, p.88, Damien Sausset, décembre 2003

ESETE n°9 Nos Casamos, Cécile Bourne, été 2003

CANS CHINESE ART NEWS n°65, p.75, Hsiao-Hwei Yu, mai 2003

ATLANTICA n°34, Evelyne Jouanno, p.26-39, hiver 2003

BLAST #6, mars-avril,2003

LIBERATION, Eric Dahan, Lundi 27 janvier 2003

WWW.SANS-GENE.COM n°33, Claire Staebler, janvier 2003

BLAST #5, Audrey Mascina, décembre-janvier 2003

MAKE, Special Edition 92, Evelyne Jouanno, avril 2002

SUD-OUEST, Dominique Godfrey, Samedi 2 février 2002

LA CORSE VOTRE HEBDO, Vendredi 11 janvier 2002

FLASH ART n°221, Angela Rosenberg, novembre-décembre 2001

L'HUMANITE, Lise Guéhenneux, 13 août 2001

EL PAIS, Jaume Vidal, Samedi 23 juin 2001

L'EXPRESS n°2601, Antoine Marin, 10 mai 2001

Qué Hago Yo Aqui n°0, Cécile Bourne, mars 2001

FLASH ART n°215, Babara Casavecchia, novembre-décembre 2000

ARTIST n°304, Lee Wei-Ching, Septembre 2000

CANS Chinese Art News n°36, Yu Hsiao-Hwei, septembre 2000

CANS Chinese Art News n°37, Cheng Nai-Ming, octobre 2000

LE MONDE, supplément ADEN, Emmanuelle Lequeux, 18 novembre 1998

EL CORREO, Ana Romero, 22 mai 1998